

# Созвездие педагогических мыслей

Материалы Всероссийского смотря-  
конкурса

Иркутск  
2017



**УДК 37.01**

**ББК 74.04**

**Созвездие педагогических мыслей [Текст] : материалы Всероссийского смотра-конкурса. – Иркутск : УКЦ «Эксперт», 2017. – 285 с.**

**Ответственный редактор:** канд. пед. наук, доцент Е.М. Казанцева

© ООО Учебно-консультационный центр «Эксперт», 2017

## СЕКЦИЯ 1.

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дюмина Н.А. (г. Иркутск)

#### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «НАШ ГОРОД»

*Аннотация.* Данный конспект позволяет: расширить представление детей о городе Иркутске, закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем родного города; прививать уважение к людям других национальностей. Материал можно использовать как алгоритм знакомства с родным городом.

**Цель.** Актуализировать знания детей о прошлом, настоящем и будущем родного города. Дать возможность детям при помощи взрослого узнать о местоположении г. Иркутска. Формировать любовь к родному городу.

#### **Задачи.**

Обогащать кругозор детей знаниями по истории возникновения города (что было вначале, как изменился город, его достопримечательности).

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к городу, любовь к нему, желание лучше узнать его, внести свой вклад в будущем.

Способствовать развитию мышления в процессе сравнения города в прошлом и настоящем.

Продолжать развивать связную речь детей.

Научить детей делать коллаж на тему «Наш город».

Формировать навыки и умения работать с бумагой, красками, цветными карандашами, клеем-карандашом.

Развивать усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук.

**Методическое обеспечение:** мультимедиа со слайдами старого и нового города, герб Иркутска, карта России.

**Предварительная работа:** беседы о городе Иркутске и Восточной Сибири, о достопримечательностях города, Закрепление знаний о символике. Составление альбомов с иллюстрациями и видами города, его достопримечательностями, любимыми местами отдыха иркутян. Чтение и заучивание стихотворений о городе (В. Саянов «Старый Иркутск», М. Сергеев «Иркутску», Л. Тарасова-Никитина «Иркутск», В. Киселёв «Иркутск», М. Сергеев «Три века»). Дидактические игры: «Назови достопримечательности Иркутска», «Заколдованный город». Художественное творчество на темы: «Мой любимый город», «Город будущего».

#### **Ход мероприятия.**

-Добрый день. Сегодня мы с вами поговорим о нашем городе. Я предлагаю вам выбрать, что мы будем делать: послушаем рассказ о нашем городе или отправимся в увлекательную прогулку по городу. Для этого нам понадобится внимание, хорошая память и отличное настроение.

*Стук в дверь, входит человек Рассеянный – с улицы Бассейной.*

- Здравствуйте, ребята! Я сел в отцепленный вагон, отправился в Москву, а прибыл совсем в другой, незнакомый мне город. Я заблудился и оказался в вашем детском саду. Скажите пожалуйста, в какой город я прибыл?

- Не волнуйтесь, сейчас вы всё узнаете. Мы с ребятами отправляемся на прогулку по городу и предлагаем Вам присоединиться к нам.

*ЧР:* - А на чём мы отправимся на прогулку? *(на автобусе).*

*Воспитатель:* - Тогда усаживайтесь поудобнее, мы отправляемся.

- Как называется наш город? *(ответы детей)*

Послушайте стихотворение Марка Сергеева

Плывут и плывут

Прибайкальские шири,

Саянские горы

Синеют вдали.

Нас встретит столица

Таежной Сибири,

Любимый Иркутск –

Середина земли.

*ЧР:* А почему Иркутск называют серединой земли?

*Воспитатель:* - Посмотрите на карту нашей страны.

Наша Родина - Россия, протянулась на несколько тысяч километров с востока на запад. И город Иркутск расположился в середине нашей большой страны.

Город был построен на берегу реки Иркут, и поэтому получил свое название – Иркутск.

На карте Сибири Иркутск появился в середине 17 столетия. Среди нехоженой и дремучей тайги построили острог. *(слайд)* Казакам - первопроходцам понравился этот суровый край за красоту и чистоту рек и озер, за лютые морозы и знойное лето, за богатую тайгу, в которой водилось много зверей и птиц. *(слайд)*

А на гербе Иркутской области *(слайд)* изображён самый большой, самый красивый и сильный зверь – бобр, который несет людям соболя.

*ЧР:* - А что это за зверь такой, бобр? И почему его выбрали для Иркутского герба?

Бабр - потомок уссурийского тигра, был выбран для герба неслучайно. Это символ несметных богатств Сибири, а мех соболя ценился на вес золота.

Через город ехали торговцы из разных городов и Китая и везли свои товары в Японию и Америку. *(слайд)*

- Ребята, как вы думаете, из чего раньше строили дома, здания? *(слайды)*

Вокруг была тайга, росло много деревьев, и поэтому все постройки были сделаны из дерева: культурные центры, торговые места, места отдыха горожан. Мастера украшали дома деревянными кружевами. *(слайд)* Дороги и тротуары тоже были деревянными. Тогда машин не было, и горожане ездили на лошадях. *(слайд)*

Несколько раз город сгорал дотла, а потом его вновь отстраивали сибиряки.

Но дома, больницы, библиотеки, храмы, строили теперь из камня и кирпича. Сейчас эти здания считаются памятниками архитектуры и оберегаются законом.

В городе есть дома, которые простояли 300 лет! *(слайды)*

Сейчас – это современный и очень красивый город. *(слайды)*

*Игра «Раньше и сейчас».*

*ЧР: - Ребята, а в вашем городе есть фабрики и заводы? (Ответы детей. Фабрики и заводы: металлургический завод, авиазавод, швейные и обувные фабрики, очень много учебных заведений, музеев, театров, памятников). (слайды)*

*Воспитатель: - Иркутск – город многонациональный и гостеприимный. В нём живут народы разных национальностей – русские, буряты, татары. Ребята, каких ещё национальностей люди живут в нашем Иркутске? (слайд)*

Иркутяне не только хорошо работают, но и культурно отдыхают. К нам приезжает много туристов. Иркутяне и гости

города любят отдыхать в парках, на бульварах, на Байкале, на берегах Ангары, на Иркутском море (водохранилище).  
(слайды)

Взрослые и дети купаются в чистых реках и озёрах.

*Физкультминутка.*

К речке чистой мы спустились

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре.

Вот как славно освежились.

А теперь мы все гурьбой

Отправляемся домой.

К нам часто приезжают иностранцы и много туристов из других городов. Они восхищаются нашим городом, красотой нашего сибирского края и увозят с собой на память сувениры.

- Как вы думаете, что больше всего здесь нравится гостям? Какие сувениры иностранцы увозят с собой? (открытки с видами города, озера Байкал, значки, матрёшек, фигурки нерп, талисманы, фотографии)

- Ребята, расскажите Рассеянному с улицы Бассейной о знаменитых и интересных местах нашего города? (рассказы детей)

*Ребёнок читает стихотворение.*

- В этом городе мы родились.

Нам в нём жить,

И историю нашу хранить.

Наши улицы, парки, дома

Полюбили мы навсегда!

Гость благодарит детей за интересные рассказы и обещает ребятам, что впредь он будет очень внимательным.

Нам пора возвращаться в детский сад.

Мы по городу поедem («крутят» руль)

Всё, что видим, назовём (смотрим в стороны)

Светофоры и машины,  
Почту, садик, магазины  
Улицы, дома, мосты (загибают пальчики)  
И деревья, и кусты (поднимают руки вверх и опускают  
вниз).

Идут люди шумною толпой  
И все это город мой (рисуют сердечко двумя руками перед  
собой).

Давайте изготовим и подарим на память гостю коллаж о  
нашем городе.

*Дети делают коллаж о городе и дарят его человеку  
Рассеянному. Гость благодарит детей и уходит.*

Коваленко И.А. (г. Усолье-Сибирское)

## **КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛЮБИТЬ РОДИНУ**

***Аннотация:** В дошкольном возрасте базовым этапом формирования патриотических чувств следует считать накопление ребёнком социального опыта жизни о том уголке страны, где он живёт, воспитание эмоционально – ценностного отношения к окружающему: близким, детскому саду, родным местам, родной стране.. знания только тогда влияют на развитие ребёнка, когда они окрашены чувствами и переживаниями – интересом к окружающему миру, эмоциональной отзывчивостью на события близкого мира. Согласно древним мыслителям Платону, Аристотелю, только через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности.*

*Нет и не может быть настоящего человека без любви к родному краю.*

*Патриотическое воспитание предполагает воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, эмоциональной привязанности, чувства собственного достоинства, уважения к народу, его традициям.*



*Малая родина всё равно большая,  
ведь она единственная.  
Ж. Ренуар*

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов.

Проблема патриотического воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству и т.д. по признанию педагогов и психологов (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.) период от рождения до поступления в школу имеет решающее значение для дальнейшего развития ребёнка. В этом возрасте интенсивно происходит его психическое развитие, формируется эмоционально-чувственное восприятие действительности, закладываются основы личности. Поэтому дошкольников нужно воспитывать полноправными гражданами, участниками культурно-исторической жизни страны.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, процесс формирования сознания человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, а с другой, – сохранение культурной самобытности своего народа и гордящегося историческими свершениями. Так в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»,

«Национальной доктрине образования в РФ», Указе Президента «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» и др., в которых говорится о необходимости включения регионального компонента в образовательную систему, чтобы у подрастающего поколения формировались социально значимые ценности, целевые ориентиры и личностные качества.

Дошкольное образование на современном этапе – первый, самый важный уровень образования (Федеральный закон «Об образовании в РФ»). Ключевым принципом в ФГОС ДО служит поддержка разнообразия детства, предполагающая развивающее взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками в привлекательных видах деятельности. Задачи решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. Во ФГОС ДО подчёркивается необходимость работы по патриотическому воспитанию дошкольников с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, национальной культуры и традиции народа. В современных условиях, центральной направленностью работы с подрастающим поколением становится воспитание любви к малой родине, возвращение к вековым корням, ДОО должны перейти на новый уровень взаимодействия с социумом. Взаимодействие с социумом – неотъемлемая часть развивающей среды в формировании целостного жизненного опыта ребёнка. Следовательно, необходимо расширять образовательную среду через сотрудничество с семьями воспитанников, общественными организациями. Важно единство образовательного пространства детского сада, семьи и социума. Направленность ФГОС ДО на включение региональных особенностей в образовательную среду способствует не только воспитанию, но и гражданскому

становлению личности, освоению общечеловеческих ценностей. Взрослый должен учесть, что воспитывать любовь к Родине, родному городу, краю – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка. Важно продумать, что можно показать в ближайшем окружении и о чём рассказать детям, выделив самое характерное для данного города и края. Окружающая среда региона даёт богатый материал для познания своего края, воспитания базовой культуры личности ребёнка. Не забудем в работе с детьми о великой русской поэзии А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина. Пусть ухо ребёнка приучается с ранних лет к гармонии русского слова, а сердце переполняется чувством изящного, пусть он наслаждается музыкальностью и поэтичностью русской речи.

В основе образовательной работы лежит также развитие чувств. Известный психолог А.В. Запорожец говорил, что нравственные чувства развиваются под влиянием условий и воспитания. Важно не только обогащать впечатления, но и воспитывать чувства и отношения, развивать эмоциональную отзывчивость: умение видеть, понимать красоту и значимость близкого окружения, бережно относиться к нему и дорожить им. Главное в патриотическом воспитании – разбудить чувства детей, найти отклик в их сердцах на происходящие события жизни, наполнить её интересной и содержательной деятельностью. Только чувства способны построить прочные барьеры для положительных поступков и эмоционального отношения к ценностям. Однако без помощи взрослого детям трудно выделить в окружающем значимое и характерное, необходимо направить их восприятие на происходящие события в окружающей жизни, чтобы они оценили прошлое и

дорожили настоящим. Это требует ответственной и глубокой работы со стороны воспитателей и родителей.

Повышение компетентности воспитателей в вопросах патриотического воспитания предполагает активное познание культурно – исторического наследия родного города и края и современных технологий обучения. Успеха в воспитании можно добиться, если воспитатель любит родные места, постоянно пополняет свои знания о них. Всесторонне освоение ближайшего окружения способствует не только патриотическому воспитанию, но и социальной адаптации, активному взаимодействию с окружающим миром и взрослыми.

Слова академика Д.С. Лихачёва убедительно свидетельствуют: «Воспитание любви к родному краю, родной культуре – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитывать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, дому. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Для работы с родителями по краеведению создаются информационные стенды, памятки, тематические выставки, создаются альбомы посещения памятных мест, родители и дети привлекаются к сбору наглядного материала.

### **Список литературы:**

1. *Алёшина Н.В.* Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М., 2011.
2. *Давыдов В.В., Петровский В.А.* Концепция дошкольного воспитания //Дошкольное воспитание. 1989.№5.
3. *Зацепина М.Б.* Как научить детей любить Родину / авт. – сост. Е.А. Антонова и др. М.,2005.

4. Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у старших дошкольников // Современное дошкольное образование. 2010. №1.
5. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников: Метод. Пособие. М., 2009.
6. Микляева Н.В. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М., 2013.

Наседкина Г.Я. (г. Иркутск)

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД ПО ОСВОЕНИЮ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

***Аннотация:** Интегрированная НОД направлена на ознакомление детей с материком Африка через прочтение сказки К. Чуковского «Айболит», сказки Р. Киплинга «Слонёнок» и заучивание четверостиший «Про мартышек».*

*Задачи познавательно-речевой области представленной НОД реализуются через игровые и проблемные ситуации в форме путешествия на материк Африка. Дети выполняют различные задания, которые способствуют восприятию и усвоению нового материала.*

*Представленная НОД заинтересует воспитателей второй младшей и средней групп.*

**Место проведения:** МБДОУ г. Иркутска детский сад №20 «Росинка»

**Тема:** «В далёкой Африке»

**Цель:** способствовать накоплению у детей представлений о материках посредством прочтения художественной литературы

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с глобусом, со сказочной картой, материком Африка посредством прочтения сказки К.

Чуковского «Айболит», сказки Р. Киплинга «Слонёнок» и заучивание стихотворения «Про мартышек»;

- познакомить детей с фауной материка, продолжать учить называть детёнышей животных в единственном и множественном числах;
- продолжать учить детей слушать чтение художественной литературы, отвечать на вопросы воспитателя;
- продолжать учить детей отгадывать загадки

***Развивающие:***

- развивать слуховое восприятие, логическое мышление, воображение, память, внимание;
- развивать интерес детей к экспериментированию;
- стимулировать развитие вкусового и обонятельного восприятия предмета.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к изучению окружающего мира, к художественной литературе;

***Предварительная работа:***

- изготовить сказочную карту, изображения животных, кочки двух цветов, шапочки для детей;  
прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», сказку Р. Киплинга «Слонёнок», выучить стихотворение «Про мартышек».

***Интеграция образовательных областей:*** речевое, познавательное, социально-коммуникативное.

***Виды деятельности:*** игровая, познавательно-исследовательская.

***Оборудование:*** глобус, сказочная карта, песок, шапочки бегемотиков, изображения бегемотиков, слонёнка, мартышки кочки из картона двух цветов, фрукты, магнитофон, экран, проектор, ноутбук.

Этапы НОД, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы, формы, приёмы, возможные виды деятельности	Результат
Организационно-психологический настрой (3 мин)	Способствовать повышению эмоционального фона и настрой на предстоящую деятельность.	Педагог стимулирует интерес детей к предстоящей деятельности, организует детей, проводит психогимнастику «Повтори движение» Педагог предлагает перед путешествием проверить, умеют ли ребята быть одним целым, потому что в сказку они пойдут только все вместе. Педагог показывает любое движение, жест с соответствующей мимикой лица.	Дети стоят в кругу, выполняют психогимнастику: Дети стоят в кругу, повторяют движение, жест с соответствующей мимикой лица.	Психогимнастика	Психологический настрой

<p>Актуализация (3 мин)</p>	<p>Актуализировать имеющиеся представления; создать ситуацию, способствующую приобретению новых знаний (проблемная ситуация). Обогащать словарный запас: глобус, карта, материк, Африка.</p>	<p>Педагог создаёт ситуацию «неизвестного предмета» (проблемная ситуация), которая позволяет включить детей в образовательную деятельность. Педагог прячет под тканью предмет и предлагает на ощупь догадаться, на что он похож, какой он формы. Знакомит детей с глобусом. Знакомит со сказочной картой.</p>	<p>Дети на ощупь определяют, что предмет круглой формы, похож на мяч, шар и т.д. Знакомятся со сказочной картой.</p>	<p>Беседа, рассматривание глобуса, Приём «Неизвестный предмет».</p>	<p>У детей возникает желание путешествовать, узнавать новое.</p>
<p>Восприятие и усвоение материала</p>	<p>Задание 1 Познакомить детей с материком Африка через прочтения отрывка из сказки К.Чуковского «Айболит».</p>	<p>Предлагает вспомнить К.Чуковского «Айболит». Задаёт вопрос: куда отправился Айболит? Предлагает найти на карте Африку путём прочтения отрывка из сказки:</p>	<p>Вспоминают, что Айболит отправился в Африку. Слушают отрывок из сказки. Предлагают варианты ответов на вопрос, что такое пустыня, вспоминают, а затем</p>	<p>Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Айболит», беседа, рассматривание песка.</p>	<p>Дети вспомнят сказку К.Чуковского «Айболит», найдут на карте Африку.</p>



	<p>Задание 2 Продолжать учить детей отгадывать загадки; развивать умение выделять лишний предмет по одному признаку.</p>	<p>«Мы живём на Занзибаре, В Калахари и Сахаре» Калахари и Сахара - это пустыня. Задаёт вопросы: кто-нибудь знает, что такое пустыня? Какого цвета песок? Найдите материк такого же цвета.</p> <p>Педагог задаёт загадки про лошадь, кошку, барана и бегемота. Предлагает выбрать одно животное и доказать, почему оно будет лишним. Прикрепить бегемота на Африку.</p>	<p>рассматривают, какого цвета песок, находят на сказочной карте Африку.</p> <p>Дети отгадывают загадки, доказывают, почему бегемот – это лишнее животное. Прикрепляют бегемота на Африку на Сказочной карте.</p>	<p>Отгадывание загадок. Развивающая игра «Лишний предмет».</p>	<p>Дети отгадают загадки, найдут лишнее животное.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>Динамическая пауза Мотивационно-побудительный (2 мин)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с образованием названий детёнышей животных в ед. и мн.ч. Упражнять в умении выполнять движения</p>	<p>Педагог проводит подвижную игру «Бегемотики», превращаясь в маму-бегемота, а детей в бегемотиков. Ведёт работу по образованию</p>	<p>Дети в шапочках бегемотиков играют в подвижную игру, согласовывая слова с</p>	<p>Подвижная игра</p>	<p>У детей снимается напряжение, восстанавливается положительно-эмоциональное состояние. Дети при помощи</p>
--	--	--	--	-----------------------	--

	<p>в соответствии с текстом, закрепить знания красного и жёлтого цвета; отрабатывать навык детей в прыжках с продвижением вперед из кружка в кружок с заданием; способствовать развитию умения детей играть в игры.</p>	<p>названия детёныша бегемота в ед. и мн. ч.</p>	<p>движениями «Купил бегемот бегемотикам новые ботики, (дети показывают, как они надевают их) Скачут бегемотики по болоту в новых ботиках. Красную кочку пропустят, а на жёлтую кочку прыг. (дети выполняют прыжки только по жёлтым кочкам, пропуская красные)»</p>		<p>педагога называют детёныша бегемота в ед. мн. ч. Дети настроены на дальнейшее выполнение заданий.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>Восприятие и усвоение материала (5-8 мин)</p>	<p>Задание 3 Развивать интерес детей к экспериментированию, стимулировать развитие вкусового и обонятельного восприятия предмета.</p> <p>Задание 4 Вспомнить ранее выученные стихотворения про мартышек;</p>	<p>Педагог задаёт вопросы: устали ли дети-бегемотики, проголодались ли? Предлагает перекусить необычным способом – с закрытыми глазами и отгадать, кто что кушает.</p> <p>Педагог предлагает вспомнить стихотворения про мартышек наводящими вопросами: вспомните, кого мама также вкусно кормила? Кто хочет напомнить нам это стихотворение? Педагог предлагает подумать детям, могут ли мартышки жить в Африке? Почему?</p>	<p>Дети участвуют в опыте с обонятельными и вкусовыми ощущениями. Отгадывают, что они съели, какой вкус и запах у фрукта.</p> <p>Дети вспоминают стихотворение <b>«Мартышек-малышек,</b> Мартышка-мамаша Кормила из ложки Банановой кашей. Но есть не хотели Глупышки-мартышки, Измазали кашей Рубашки,</p>	<p>Опыт с обонятельными и вкусовыми ощущениями при открытии.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения про мартышек</p>	<p>Дети при помощи вкусовых и обонятельных рецепторов отгадывают, что они съели.</p> <p>Дети вспоминают стихотворение, один ребёнок рассказывает.</p> <p>Дети приходят к</p>
--	--	---	---	--	--

<p>Динамическая пауза (1 мин)</p>	<p>Восстановить положительно- эмоциональное состояние детей</p>	<p>Педагог проводит физминутку «Мы весёлые мартышки»</p>	<p>штанишки... Мартышки- плутишки Тихонечко сели И сами всю кашу До капельки съели» Дети доказывают, что мартышки живут в Африке и прикрепляют её на карту.</p> <p>Дети выполняют физминутку, согласовывая слова с движениями: «Мы - веселые мартышки. Мы играем громко слишком. Мы в ладоши хлопаем, Мы ногами топаем,</p>	<p>Физминутка</p>	<p>выводу, что мартышки живут в Африке.</p> <p>У детей снимается напряжение, восстанавливается положительно- эмоциональное состояние.</p>
---	---	--	---	-------------------	---

<p>Восприятие и усвоение материала (5-8 мин)</p>	<p>Задание 5 Продолжать учить детей отвечать на вопросы ранее прочитанного произведения; развивать подвижность губ, укреплять артикуляционный аппарат.</p>	<p>Педагог демонстрирует отрывок из мультфильма по мотивам сказки Р.Киплинга «Слонёнок». Предлагает вспомнить, как называется произведение, которое они читали и сейчас посмотрели мультипликационный отрывок Задаёт вопрос: где живёт слонёнок? Докажите свой ответ. Предлагает прикрепить слонёнка на материк Африка. Проводит артикуляционную гимнастику «Подражаю я слону». Педагог предлагает</p>	<p>Надуваем щечки, Скачем на носочках Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску. Оттопырим ушки, Хвостик на макушке. Шире рот откроем, Гримасы все состроим. Как скажу я цифру 3, — Все с гримасами замри!»  Дети смотрят отрывок из мультфильма, отвечают на вопрос (слонёнок живёт в Африке, потому что было сказано, что он попадает в африканские</p>	<p>Демонстрация видеоролика. Беседа. Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Дети вспоминают сказку Р.Киплинга «Слонёнок». Доказывают, что слон – это африканское животное.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Закрепление материала (2 мин)</p>	<p>Вспомнить и закрепить название сказок, название материка Африка и его жителей, обобщить впечатления от проведённого путешествия, высказать о своём эмоциональном состоянии.</p>	<p>вспомнить, какие сказки и стихи помогли им познакомиться с Африкой, какие животные поселились на сказочной карте; предлагает рассказать о своих впечатлениях о путешествии. Подводит к восприятию Африки, как жаркого материка. Проводит игру «Солнечные лучики» (протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком) Пусть же солнце Африки вас не покидает и греет. До свидания!</p>	<p>истории). Прикрепляют слонёнка на сказочную карту.  Дети выполняют артикуляционную гимнастику по образцу педагога.       Дети вспоминают названия сказок, стихов, название материка, животных; делятся своими</p>	<p>Беседа (диалог). Игра « Солнечные лучики»</p>	<p>Дети вспомнят названия сказок и стихотворений, материка и его жителей. Дети эмоционально настроены к прочтению других произведений, связанные с Африкой.</p>
--	--	--	--	--	---

Рефлексия (1 мин)			впечатлениями о проведённом путешествии. Участвуют в прощальной игре.		
----------------------	--	--	---	--	--

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Модернизация дошкольного образования подразумевает обновление его содержания в целом и переориентацию деятельности педагога и педагога-психолога. Основным приоритетом его работы становится создание психолого-педагогических условий, способствующих реализации основной образовательной программы. Содержание работы с детьми определяется исходя из следующих аспектов:

- общего перечня психолого-педагогических условий реализации образовательной программы;
- содержание образовательной программы, разработанной в дошкольном учреждении, с учетом ее типа и вида;
- образовательных потребностей запросов воспитанников;
- планируемых результатов освоения основной образовательной программы. На современном этапе методологическими основами системы психолого-педагогического сопровождения выступают:
  - личностно-ориентированный подход (Н.Ю. Синягина, Н.С. Якиманская, К. Роджерс);
  - антропометрическая парадигма в психологии и педагогике (Е.И. Есаев, Б.С. Братусь, В.И. Слободчиков;
  - концепция педагогического и психологического здоровья детей (И.В. Дубровина);
  - парадигма развивающего образования (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов),
  - теория педагогической поддержки (Н.Н. Михайлова);
  - проектный подход в организации психолого-медико-



социального сопровождения (М.Р. Битянова, Е.В. Бурмсистрова). Все авторы сходятся в том, что психологическое сопровождение – это определенная система деятельности педагога, направленная на создание социальных психолого-педагогических условий для успешного обучения и психологического развития ребёнка в образовательной ситуации. Проблема сопровождения в образовании рассматривается и как стратегия развития личности ребенка-дошкольника, как тактика реализации его индивидуального потенциала. На мой взгляд, психолого-педагогическое сопровождение дошкольников – это система профессиональной деятельности педагога, охватывающая всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, по созданию социально-педагогических условий для полноценного проживания дошкольного детства, успешного обучения, оздоровления и развития детей. Основными принципами сопровождения ребенка в условиях жизнедеятельности в детском саду являются:

- рекомендательный характер советов сопровождающего «на стороне ребенка»;
- непрерывность сопровождения, комплексный подход, стремление к автономизации. В связи с внедрением ФГОС, среди новых задач, стоящих перед педагогом и педагогом-психологом можно выделить следующие:
- организация психологического сопровождения педагогов, воспитанников, родителей на этапе внедрения ФГОС;
- обеспечение преемственности в психолого-педагогическом сопровождении у детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- умение осуществлять мониторинг развития индивидуально-личностных характеристик ребенка в группах дошкольного

образования.

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи таким детям;

- создание психологически безопасной для детей образовательной среды. Психологическое сопровождение развития детей с туберкулезной интоксикацией в условиях дошкольного образовательного учреждения. Исходя из психологических особенностей контингента воспитанников дошкольного образовательного учреждения; в качестве приоритетного направления работы выделяется психологическая профилактика явлений социальной дезадаптации детей в учреждении. Психологическая профилактика предполагает организацию психолого-педагогического сопровождения адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению; разработку практических рекомендаций педагогическим работниками родителям воспитанников. Цель сопровождения – создание психолого-педагогических условий для оптимизации хода психического развития ребенка, а также обеспечение профилактики нарушений процесса социализации. Принципы организации психолого-педагогического сопровождения следующие:

- принцип связи содержания взаимодействия взрослых и детей с действительностью – в содержание работы с ребенком включаются близкие ему, понятные повседневно возникающие и эмоционально привлекательные ситуации, в которых взрослый формирует у детей обобщенные представления о действительности.
- принцип деятельного участия – формы работы педагога и психолога с ребенком раннего возраста предполагают такую

организацию его активности, которая позволяет решать определенные образовательные и развивающие задачи посредством участия детей в разных видах деятельности.

- принцип проживания – создание таких условий, которые позволяют ребенку эмоционально прожить ситуации, отражающие положительный социальный опыт, переработать его и сделать своим собственным опытом.

Направление работы:

- наблюдение за психическим развитием детей раннего возраста;
- реализация групповых занятий профилактической и развивающей направленности;
- анализ образовательной среды с соблюдением возможностей, требований, предъявляемых к ней в связи с уровнем развития ребенка.

Вторым направлением работы является психологическая диагностика – углубленное психолого-педагогическое обследование воспитанников, определение индивидуальных особенностей, склонностей личности, выявление причин нарушений развития, социальной адаптации. Психологическая диагностика включает в себя: наблюдение за процессом адаптации детей раннего возраста; психолого-педагогическая оценка готовности к началу обучения; индивидуальная диагностика особенностей развития.

Важным направлением работы является психологическая коррекция и развитие – активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности ребенка. Индивидуальная коррекционная развивающая работа включает: развитие познавательных процессов на этапе подготовки детей к обучению в школе; коррекция эмоционально-личностных нарушений и явлений деструктивного поведения воспитанников. В качестве одного из направлений работы можно выделить психологическое

просвещение формируемого у родителей, педагогов, потребности в психологических знаниях; создание условий для полноценного развития детей на каждом возрастном этапе. Формы работы с педагогами в условиях введения ФГОС ДО:

- деловая игра, решение педагогических ситуаций, дискуссии, семинар-практикум, круглый стол. Задачи педагогического сопровождения родителей:
- повышать психолого-педагогическую культуру, их психологическую компетентность;
- оказывать поддержку родителям в трудных, критических ситуациях;
- содействовать обмену опытом между родителями с целью предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляции положительного актива. Формы работы с родителями воспитанников:
- родительский клуб «Аистенок»;
- мастер-классы;
- дискуссии;
- информационные стенды;
- индивидуальные групповые консультации.

Заключение: таким образом, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса – это систематическое применение психологических знаний, современных педагогических технологий, методов и приемов в деятельности субъектов учебно-воспитательного образовательного процесса, в целях успешной модернизации национальной системы дошкольного образования. Принцип психологизации обеспечивает развивающую функцию содержания образования; реализацию его возможностей в развитии индивидуальности и личности маленького человека при условии, что структура принципа включает требования и правила отбора и конструирования содержания образования,

с целью активизации свойств и качеств индивидуальности и личности каждого ребенка. Актуальной проблемой дошкольного учреждения, работающего с тубинфицированными детьми, является поиск и совершенствование психолого-педагогических средств, обеспечение безопасности образовательного пространства для детей, их успешную социализацию в социуме.

#### **Список литературы:**

1. *Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н.* Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. *Диагностика в детском саду. Содержание организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие.* – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
3. *Лисковский О.В.* Медицинская психология: Учебно-методический комплекс. – Минск: ФУСТ БГУ, 2003.
4. *Оганесян Н.Т.* Методы активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры. – М.: «Ось-89», 2005.
5. *Скрипкина Т.П., Гульянц Э.К.* Психологическая служба в детских дошкольных учреждениях разных типов. Ростов н/Д: «Феникс», 1996.
6. *Чепик Ю.И.* Психология больного ребенка: курс лекций/*В.И. Дунай, Ю.И. Чепик.* – Минск: БГУ, 2008.

Сиротина С.А. (г. Алатырь)

## **КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «В ГОСТИ К ЁЖИКАМ» С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* Совместная образовательная деятельность педагога с детьми второй группы раннего возраста по формированию представлений о величине и цвете. Мероприятие построено на основе методики по пособию И.А. Помораева, В.А. Позина *Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.*

**Цель** – помочь детям освоить сенсорные эталоны – величина и цвет.

**Задачи:**

**Образовательные**

- Формировать умения различать предметы по величине (большой и маленький) и цвету (зеленый, красный).
- Развивать умение различать количество предметов (много - мало, один).

**Развивающие**

- Активизировать словарный запас детей (еж, ежонок, яблоня, ель).
- Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.
- Развивать внимание.

**Воспитательные**

- Воспитывать любознательность, интерес к жизни животных.

**Дидактический и наглядный материал.**

Большой и маленький ежи, яблоки большие (красного цвета) и маленькие (зеленого цвета) по количеству детей, макет дерева – яблоня.

**Методические приемы.**

- Рассказ воспитателя
- Рассматривание яблони
- Пальчиковая гимнастика
- Создание проблемно-игровой ситуации
- Классификация по величине, по цвету
- Подвижная игра

**Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-

коммуникативное развитие, Физическое развитие,  
Художественно-эстетическое развитие

### **Предварительная работа.**

Дидактические игры на восприятие цвета, величины предметов, разговоры с детьми на тему «Зима», подвижная игра «Паровозик», слушание фонограмм «Звуки природы».

### **Ход**

Воспитатель читает стихотворение и вместе с детьми выполняет упражнение пальчиками:

Вот свернулся ежик в клубок *(дети соединяют ладони, переплетая пальцы)*

Показал колючий бок *(положение рук то же, но дети выпрямляют пальцы)*



**Воспитатель.** Ребята, а вы знаете, где живет ежик? Давайте его навестим. Ой, я совсем забыла. Какое сейчас время года? Правильно, зима. А ежи зимой спят. Как же быть? Кажется, я придумала, мы с вами поедem на волшебном паровозике, который отвезет нас прямо в лето.

*Звучит фонограмма «Песенка паровозика» (м\ф «Паровозик из Ромашково») Дети встают друг за другом, имитируя поезд, движутся по группе. Под яблоней замечают ежей (звучит фонограмма «Шум леса»).*

**Воспитатель.** Вот мы с вами и оказались в лесу. Посмотрите, деревья стоят зеленые: это какое дерево? Правильно, ель. У нее колючки вместо листьев. Ель всегда зеленая: и зимой, и летом. А это дерево с зелеными листочками. А еще что есть на этом дереве? Яблоки, как же называется это дерево? Правильно, яблоня.



*Воспитатель и дети рассматривают яблоню. Отмечают, что яблоки не одинаковые (большие и маленькие, красные и зеленые).*

**Воспитатель.** Посмотрите, какие красивые цветы кругом. В какое время года мы попали? Кажется, вы правы, в лето. Смотрите, а под яблоней кто сидит? Ежи. Какие они? Да, колючие. А ежики одинаковые? Они разные. Этот ежик какой? Большой, наверное, это папа-еж. А этот какой? Маленький, еще совсем ежонок. Как вы думаете, почему они сидят под яблоней? Давайте спросим у ежей.

*Дети здороваются с ежами, спрашивают у них, почему они сидят под яблоней. Ежи «отвечают», что хотят собрать яблоки, но они висят высоко на яблоне и их никак не достать. Педагог вместе с детьми предлагает помочь – потрясти*



*яблоню, чтобы упали яблоки. Воспитатель трясет яблоню, яблоки падают на пол.*

**Воспитатель.** Ребята, сколько яблок упало? (много) А сколько осталось на дереве? (мало) Возьмите по одному яблоку. Сколько у тебя, Дима, яблок? А какого оно цвета? А у тебя, Катя, сколько яблок? Какого цвета?.. Ребята у нас большие и маленькие яблоки. Как вы думаете, большое яблоко кому будет легче нести? Правильно, ежу-папе. А маленькое? Конечно, маленькому ежонку. Возьмите по одному большому яблоку и отнесите ежику. Витя, ты какому ежику отдашь свое яблоко? А ты, Егор? А теперь возьмите по одному маленькому яблоку и отнесите ежику.

*Дети отдают яблоки ежам, комментируя свои действия (большое яблоко – большому ежу, маленькое – маленькому)*

**Воспитатель.** Ребята, какого цвета яблоки у большого ежа? (Красные) У маленького? (зеленые).



*Ежи благодарят детей.*

**Воспитатель.** Ой, ребята. Нам пора возвращаться в группу. Давайте попрощаемся с ежами и лесом.

*Дети прощаются «салятся» в паровозик, «едут» в группу и салятся на стульчики.*



**Воспитатель.** Ребята, где мы с вами сегодня были? Кого мы там встретили? Чем мы помогли ежикам? Какие яблоки мы помогли собрать большому ежику? Маленькому? Вам понравилось наше путешествие на волшебном паровозике? Я думаю, что мы с вами еще не раз сможем на нем покататься. Спасибо вам за путешествие.

**Список литературы:**

1. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Интернет-ресурс [zausev.net](http://zausev.net)

Сафронова М.Ю. (г. Усолье-Сибирское)

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»**

Цель: создать условия для художественно – эстетического развития детей.

Задачи:

Обучающие: учить детей лепить по представлению знакомые предметы – игрушки, передавать их характерные особенности, сглаживать поверхность формы, лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок;

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, речь и память детей;

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Вид детской деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, конструирование.

Образовательный продукт: поделка игрушки из пластилина (глины), постройки.

Оборудование: игрушки, пластилин или глина, стеки, дощечки для работы с пластилином (глиной), салфетки.

Предварительная работа: беседа о бережном отношении к игрушкам; рассматривание игрушек; чтение стихотворений об игрушках А. Барто, составление рассказа о любимой игрушке.

Ход занятия

1. Вводная часть (создание игровой мотивации).

Педагог обращает внимание детей на игрушки, которые дети принесли из дома.

- Ребята, возьмите свою любимую игрушку. К сегодняшнему занятию ребята подготовили рассказ о своей игрушке, давайте их послушаем.

- Сейчас я вам хочу загадать загадки о ваших игрушках. Я загадываю загадку, а вы мне покажите отгадку:

Кто не ест душистый мёд

И в берлоге не живёт?

Не умеет он реветь.  
Это плюшевый - ... (медведь)  
По асфальту я скачу,  
Через двор в траву лечу.  
От друзей меня не прячь,  
Поиграй – каними в ... (мяч)  
Это мягкая игрушка –  
Длинноухая зверюшка.  
Ей морковку в лапы дай – ка,  
Ведь зверушка – это ...(зайка)  
Что всё это значит?  
Дочка, а не плачет:  
Спать уложишь –  
Будет спать  
День и два, и даже пять. (Кукла)  
У братишки есть их много:  
Легковая, грузовая и специальная такая.  
В этой открываю дверцу,  
В эту грузиться песок ...  
Мы с братишкой, если честно  
В них играем весь денёк.  
С чем же так играю я,  
Подскажете – ка друзья? (машины)  
Эту толстую игрушку  
Не положишь под подушку.  
Знать, пример взяла с лошадки:  
Стоя спать, а не в кроватке. (Неваляшка)

- Молодцы! Вы отгадали все загадки про игрушки. А вы знаете, что можно сделать игрушки своими руками и такие игрушки называют игрушки – самоделки. И сегодня я вам предлагаю изготовить игрушки – самоделки из пластилина.

2. Основная часть.

- Ребята, посмотрите на фигурки животных и кукол. Из каких частей они состоят? (воспитатель показывает детям разные игрушки и предлагает им рассказать об их строении)

- Многие игрушки состоят из валиков, жгутиков, шаров. Какую форму имеет голова? Туловище? Руки и ноги? (ответы детей)

- Правильно, голова – это шар, туловище сделаем из валика, а руки и ноги – это жгуты.

Воспитатель собирает из готовых деталей игрушку и обращает внимание, что мелкие детали можно сделать способом оттягивания или нарисовать стекой.

- А теперь я вам предлагаю вылепить свою любимую игрушку.

Воспитатель проводит пальчиковую игру:

Есть игрушки у меня:

(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)

Паровоз и два коня,  
Серебристый самолёт,  
Три ракеты, вездеход,  
Самосвал, подъёмный кран –  
Настоящий великан.

(загибают пальчики на обеих руках)

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)

Самостоятельная работа детей.

1. Итог занятия.

- Ребята, давайте поставим ваши готовые игрушки и полюбуемся ими. Какие красивые они получились. А вы знаете, как нужно обращаться с игрушками? (Ответы детей)

- А где будут жить наши игрушки – самоделки? (ответы детей) Давайте для них построим домики и поиграем.

Дети по желанию выбирают разные виды конструкторов и строят разные дома.

#### **Список литературы:**

1. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. - Издательство «Учитель», 2010 - С.148 - 150
2. Тарабарина Т.И., Елкина Л.В., 1000 загадок, - Издательство АСТ, 2015

Смольникова И.В. (г. Братск)

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ «ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА»**

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

**Формы организации:** групповая.

**Цель:** Формирование опыта социального взаимодействия.

**Задачи:**

#### **1.Образовательные:**

Упражнять детей в правильном звукопроизношении, учить правильно пользоваться средствами интонационной выразительности.

Закрепить правильное произнесение звука «ж» в слогах, словах и предложении.

Совершенствовать умение строить игровые диалоги, пользуясь распространёнными предложениями.

Упражнять детей в подборе антонимов к предложенным определениям.

Актуализировать имеющийся опыт общения у ребенка; вводить в активный словарь слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей.

Формировать знания и умения в области бесконфликтного общения.

Учить детей размышлять нравственной сутью поступков.

Учить управлять своими чувствами и эмоциями, расширять представление о дружбе.

## **2.Развивающие:**

Совершенствовать умения высказываться и слушать высказывания собеседника.

Развивать социальные навыки: учитывать мнение собеседника.

Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

Развивать двигательную активность детей, чувство ритма, умение сочетать движения со словами; творческое воображение детей.

## **3.Воспитательные:**

Воспитывать доброе, уважительное отношение к людям, желание помогать.

Способствовать улучшению взаимоотношений в группе.

**Оборудование:** сюжетные картинки о дружбе, ширма для театра, куклы: би-ба-бо- Ёж и Жаба, камешки с пиктограммами, мяч.

**Предварительная работа:** беседа о дружбе; рассматривание картинок о дружбе.

**Ход:**

### **Игровая ситуация «Составь картинку»**

Детям предлагается собрать картинку из готовых элементов, чтобы получился сюжет (дети играют в игры). Заготовки разложены на трёх столах, дети самостоятельно разбираются на три подгруппы и коллективно составляют сюжетное изображение.

Воспитатель: - Что у вас получилось? Чем занимаются дети на картинке? (дети отвечают по содержанию картинки)

- Как одним словом можно назвать то, что изображено у всех вас? ( Подвести детей к определению «дружба»)

- Что такое дружба? (Дети по одному строят высказывание-определение слова «дружба»)

### **Звуковая культура речи.**

Воспитатель: - Послушайте, какой звук слышится в середине слова «дружба»? (Воспитатель произносит слово, акцентируя звук «ж»).

- В названии каких животных есть звук «ж»? (дети перечисляют слова, где звук «ж» расположен в различных позициях – в начале, середине и конце слова. Расположение звуков дети отмечают фишками на схемах слова)

- Сегодня к нам на занятие пришли ёЖЖЖик и ЖЖЖаба (достаёт игрушки-вертепки для театра). Давайте подберём им имена. В имени должен слышаться звук «ж». (дети предлагают имена для ежа и жабы, произносят их, делая акцент на звук «ж»- ЖЖЖеня, ЖЖанна )

- Предлагаю выучить интересную историю про наших героев. (Воспитатель читает чистоговорки, после каждой строки дети хором повторяют, используя различную интонацию и громкость)

Жа-жа-жа - есть подруЖЖка у еЖЖа



(Воспитатель просит детей произнести строчку загадочно, с таинственной интонацией)

Жи-жи-жи – ёЖЖик с ЖЖЖабою друЖЖил!

(Произносим строчку удивлённо)

Жу-жу-жу – и я с ёЖЖиком друЖЖЖУ!

(Воскликнуть радостно, восторженно)

### **Динамическая пауза «Дружба»**

Воспитатель:- Друзья всегда играют вместе, и я предлагаю нам с нашими новыми друзьями разучить игру «Дружба». Вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте: если вы согласны, то одновременно хлопайте в ладоши и говорите «да-да-да», а если вы со мной не согласны топайте ногами и говорите «нет-нет-нет».

Будем крепко мы дружить?

(Да-да-да)

Нашей дружбой дорожить?

(Да-да-да)

Мы научимся играть?

(Да-да-да)

Другу будем помогать?

(Да-да-да)

Друга нужно разозлить?

(Нет-нет-нет)

А улыбку подарить?

(Да-да-да)

Друга стоит обижать?

(Нет-нет-нет)

Ну а споры разрешать?

(Да-да-да)

Чай с друзьями будем пить?

(Да-да-да)

Будем крепко мы дружить?

(Да-да-да)

### **Инсценировка стихотворения «Жаба и Ёж»**

Воспитатель: - Ребята, бывает ли такое, что вы ссоритесь? Из-за чего чаще всего возникают ссоры? (ответы детей). Как вы поступаете, если поссорились?

Ребята, послушайте историю двух друзей Ежика и Жабу. А помогут инсценировать эту историю Вероника и Денис. (дети берут игрушки-вертепки и уходят за ширму, двигая игрушки и произнося текст героев)

«Заяц и Жаба на качелях»

В тихом лесу, среди кустов и дорожек

Жили два друга, Жаба и Ежик.

Как-то они на прогулку пошли

И на полянке качели нашли.

Ежик навстречу качелям шагнул,

Жаба качели себе потянула.

Заяц: «Я первый!»

А Жаба: «Нет, я»

Не уступают друг другу друзья

Жаба обиделась:

«Значит, ты, Ежик,

Мне как товарищ совсем не подходишь!».

Воспитатель:

-Почему Жаба решила не дружить с Ёжиком? (ответы детей).

- Как вы считаете, стоит ли из-за этого ссориться друзьям?  
(ответы детей).

- Как помирить друзей, сделать так, чтобы ссоры не было?  
(ответы детей).

- Что бы ты сказал Вадим, если бы ты был на месте Жабы? А чтобы ты ответил зайчику, Матвей, если бы был Ёжиком?

Воспитатель: - Ребята, у этой истории какой конец? (невесёлый, грустный)

-Нам надо обязательно помирить друзей, мы-то с вами знаем, что такое настоящая дружба! Давайте вы будете подсказывать, как надо поступать в этом случае!

-Кто в тихом лесу жил?

-Куда они пошли?

-Что на полянке они нашли?

-Что мог бы сделать Ёжик?

-Что могла бы сделать Жаба?

- Что Жаба должна сказать? (Ёжик, садись я тебя покачаю. Давай качаться по очереди)

Воспитатель: - Давайте покажем и расскажем эту историю со счастливым концом (на роли выбираются другие дети, уходят за ширму, показывают действия и произносят текст).

В тихом лесу среди кустов и дорожек

Жили два друга Жаба и Ёжик.

Как-то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.

Ёжик на встречу к качелям шагнул,

Жаба качели к себе потянула.

Жаба сказала: «Покачаю тебя.

Мы ведь с тобою, Ёжик, друзья!»

И ежик сказал: «И я покачаю тебя»

Покачали друг друга,

Взялись за руки, и пошли гулять.

-Ребята, так какими же должны быть друзья? (ответы детей добрым, внимательным, отзывчивым....)

## **Игра «Мой друг» (подбор антонимов)**

Воспитатель звенит в колокольчик:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй!

Игра называется «Мой друг». Я бросаю мячик кому-нибудь из вас и говорю, какой ваш друг. Если вы согласны – повторите мои слова, если не согласны – скажите по-другому, наоборот, а мячик возвращаете мне.

Твой друг – плохой? ( Нет, мой друг хороший)

Твой друг – капризный? ( послушный)

Твой друг жадный? (Добрый, щедрый)

Твой друг ленивый? (трудолюбивый)

Твой друг злой? (добрый)

Твой друг вредный? (послушный, хороший)

Твой друг глупый? (умный)

Твой друг грустный (веселый)

Твой друг жестокий? (добрый)

Твой друг грубый? (послушный, добрый, хороший)

Твой друг надежный? (Да, мой друг надежный)

Твой друг умелый?

Твой друг талантливый?

- Как я рада, что у вас замечательные друзья, и вы знаете столько хороших слов о своих друзьях!

## **Рефлексия.**

Воспитатель:- Ребята, я мечтаю, чтобы в нашей группе всегда царила дружба и взаимоподдержка. Чтобы все наши ссоры заканчивались добром, я дарю вам непростой коврик. Называется он «Коврик примирения». Если вы поссорились или невзначай обидели своего друга, встаньте с ним на этот коврик, протяните друг другу руку, посмотрите в глаза и

обнимитесь со словами «Давай помиримся!». ( Воспитатель достаёт коврик и стелет его на пол, чтобы дети рассмотрели его).

А теперь, когда наш разговор о дружбе подошёл к концу, я предлагаю вам на столе среди разных лиц выбрать то выражение лица, с каким настроением вы оказались после сегодняшней беседы. (На столе лежат камешки-пиктограммы с различным выражением лиц. Дети выбирают подходящее, соответствующее своему настроению, и берут с собой в группу)

### **Список литературы:**

1. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников.: Пособие для воспитателей ДОУ и родителей/ Под ред. Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович. – М.: Просвещение, 2004.
2. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»/ М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2005.
5. Шипицина, Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицина. – М.: «Детство-Пресс», 2003.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДООУ (ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ «ЧАС», «ЧАС» ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА, ДИНАМИЧЕСКИЙ «ЧАС»)**

**Целевая аудитория:** воспитатели.

**Форма поведения:** семинар-практикум.

**Продолжительность семинара-практикума:** 50 минут.

**Цель семинара-практикума:** познакомить педагогов с инновационными формами физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками в ДООУ. Научить педагогов практически планировать и проводить одну из форм физкультурно-оздоровительной работы – «час» двигательного творчества.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Педагогам предлагается в процессе прослушивания теоретической части заполнять таблицу (Приложение 1), которая и послужит им в дальнейшем ориентиром для планирования и проведения таких форм физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками как оздоровительно – игровой «час», «час» двигательного творчества, динамический «час».

*Движение – это жизнь. Ничто так не истощает и не ослабляет человека, как продолжительное физическое бездействие.*

*Аристотель*

Формы организации двигательной деятельности общеизвестны. Это традиционные утренняя гимнастика, гимнастика после сна, двигательная разминка, физминутки, подвижные и спортивные игры и упражнения, физкультурные

занятия и ритмические движения на музыкальных занятиях, физкультурные праздники, развлечения, спартакиады, туристические походы и прогулки, индивидуальная работа по закреплению и совершенствованию основных видов движений. Новыми формами физкультурно-оздоровительной работы являются: оздоровительно – игровой «час», «час» двигательного творчества и динамический «час».

### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНО - ИГРОВОЙ «ЧАС» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,6 ДО 3 ЛЕТ**

Основным приемом организации такого «часа» для малышей является «игровой момент, сюжет». Ведущая роль в данной форме работы с детьми, естественно, принадлежит воспитателю, который должен создать положительный эмоциональный фон, поднять настроение, заинтересовать детей игрой, чтобы они захотели превратиться в «глупых мышат», «веселых медвежат». Его длительность составляет для детей с 1,6 - 2 лет – 8 минут, с 2 до 3 лет – 8-10 минут. Организация оздоровительно – игрового «часа» предусматривает творческий подход: использование музыкального сопровождения, художественного слова, введение игрового персонажа. Можно проводить в физкультурном зале во второй половине дня.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ОЗДОРОВИТЕЛЬНО - ИГРОВОГО «ЧАСА» НА МЕСЯЦ (ДЛЯ ДЕТЕЙ 1,6- 3 ЛЕТ)**

<b>Ноябрь</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Основные движения</b>	<b>Время, мин</b>	<b>Пособия</b>
1-я неделя	Ходьба по дорожке с перешагиванием через предметы, бег по кругу. Игра «Птички и кошка», «Поймай пушинку». Игровое упражнение «Петушок».	Равновесие	2	Цветные палочки, кубики. Атрибуты: кошка, птички, петушок.
		Бег	4	
		Подпрыгивание	2 2	
2-я неделя	Игровое упражнение «По тропинке». Подвижная игра «Птички	Ходьба, равновесие.	2	Цветной канат.
		Бег, прыжки.	4	

	в гнездышках». Игровое упражнение «Принеси мяч». Игровое упражнение «Петушок».	Ходьба, бег, подлезание.	2 2	Атрибуты: птички, петушок, мяч.
3-я неделя	Ходьба и бег в заданном направлении. Игровое упражнение «Поймай снежинку». Подвижная игра «Обезьянки». Игровое упражнение «Мы гуляем».	Ходьба и бег. Подпрыгивание. Ходьба в парах.	3 2 2 3	Цветной канат. Атрибуты: обезьянки, снежинки, Ориентиры.
4-я неделя	Игровые упражнения «Задорный петушок», «Пружинка». Подвижная игра «Обезьянки». Игровое упражнение «Веселые зайчата».	Ходьба с выполнением движений, полуприседания Бег, ползание	3 3 4	Ориентиры. Массажные коврики.

### **«ЧАС» ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 -7 ЛЕТ**

Наверно все сталкивались с тем, что когда физкультурное занятие заканчивается, а детям еще хочется поиграть в любимую игру, взять скакалку и попрыгать, придумать забавные упражнения с обручем. Но график работы физкультурного зала сделать нам это не позволяет. Так вот, для того чтобы дать детям возможность в конце концов наиграться для детей среднего и старшего возраста можно ввести «минутки» двигательного творчества.

То есть – это время, когда дети имеют возможность сами выбрать вид двигательной деятельности, спортивный инвентарь, партнера и т.д., другими словами, дети могут почувствовать себя хозяевами в спортивном зале, освоить его пространство.

Отсутствие внешней регламентации позволяет им оценивать собственные действия как успешные или



неуспешные. Самостоятельное перемещение в зале способствует снятию зажатости, нерешительности, скованности, развивает уверенность в своих силах, в своей безопасности и причастности к общему делу.

Но при этом необходимым условием остается учет оптимальной физической нагрузки и эмоциональное состояние детей.

Поэтому длительность таких мероприятий должна соответствовать возрасту детей, здоровью и физическому развитию (санитарным нормам и требованиям).

***Длительность:***

средняя группа – 20 мин.

старшая группа – 25 мин.

подготовительная группа – 30 мин.

Проводится во второй половине дня в спортивном зале под непосредственным контролем и активном участии воспитателя. Для этой формы работы используются разнообразные виды движений: от хорошо знакомых детям подвижных игр, до совместной со взрослыми или сверстниками деятельности. Эта самостоятельная двигательная деятельность стимулирует активность детей, они начинают интересоваться умениями товарищей, помогают друг другу, обмениваются опытом, учатся действовать совместно, уверенно ориентируются в спортивном зале.

***Структура:*** небольшая разминка (под музыкальное сопровождение, танцевальные движения «Буги - вуги», «Четыре шага» и др.), работа по карточкам, упражнения на восстановление дыхания (дыхательная гимнастика, точечный массаж, пальчиковая гимнастика и др.)

***Пример: 1 вариант*** – организуется как работа по карточкам по типу круговой тренировки. Детям на выбор

предлагаются **карточки – схемы** (Приложение 2) с разнообразными видами упражнений

**2 вариант** – по видам основных движений и физических качеств «Школа мяча», «День скакалки», «Упражнения для развития силы мышц», «День прыжков».

Например, «День прыжков» может включать в себя прыжки через скакалку, прыжки со скамейки, прыжки в высоту, прыжки в длину, прыжки через препятствия, прыжки на правой, на левой ноге.

### **ДИНАМИЧЕСКИЙ ЧАС, КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ**

**Динамический «час»** – это час движения, подвижный час, час динамики.

**Цель динамического часа:** совершенствовать двигательную деятельность детей на основе формирования потребности в движении.

#### **Задачи**

##### **Оздоровительные:**

- Формировать правильную осанку и развивать все группы мышц.
- Повышать тренированность организма, его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов.
- Удовлетворять потребность детей в движении.

##### **Образовательные:**

- Формировать устойчивый интерес к подвижным и играм с элементами спорта, спортивным упражнениям
- Увеличить запасы двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и игр с элементами спорта.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к двигательной активности.
- Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.
- Воспитывать дух соперничества и чувство товарищества.

Организуется на дневной прогулке в форме третьего дополнительного часа физкультурного занятия. Длительность составляет 18-20 минут в группах младшего и среднего возраста, 25-30 минут в группах старшего дошкольного возраста. Содержание определяется в соответствии с возрастом детей. Упор сделан на основной вид детской деятельности – игру. Потому что именно подвижная игра способствует закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и, самое главное, благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей, доставляя им радость и удовольствие.

### ***Структура динамического часа***

Динамический час состоит из трех частей, каждая из которых может варьироваться в зависимости от поставленных задач на конкретное занятие.

***1 часть – оздоровительная разминка.*** Ее назначение – подготовить организм к нагрузкам, которые планируются в основной части, настроить детей на выполнение задания.

***А)*** различные виды ходьбы (на носках, пятках, перекатом с пятки на носок, на внутренней и внешней стороне стопы, в

полуприседе, в полном приседе, высоко поднимая колени, с различным положением рук);

**Б)** - бег в медленном и среднем темпе и виды бега (со средней группы) (с захлестыванием к голени, на прямых ногах, с высоким подниманием бедра, спиной вперед, приставным шагом правым и левым боком);

- прыжки на месте и с продвижением вперед (на одной и двух ногах, 3 прыжка на правой и 3 прыжка на левой, из стороны в сторону, ноги врозь – ноги вместе, с поворотом на 90 и 180 градусов);

**В)** - имитационные движения, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки (ходьба по ребристой доске, катание стопой различных предметов, упражнения с палочками плоскими, лежать на различных массажных ковриках, самомассаж).

Оздоровительная разминка может быть заменена игровыми упражнениями и подвижными играми с ходьбой и бегом. («По ровненькой дорожке», «Поезд», «Карусели», «Сделай фигуру», «Чье звено скорее соберется», «Построй шеренгу, круг, клону» и т.д.)

**2 часть – оздоровительно – развивающая.** Тренировка определенного вида физических умений и навыков, развитие физических качеств, формирование умения играть вместе в подвижные игры. Данная часть включает:

- игровые упражнения и подвижные игры;
- игровые упражнения, подвижные и спортивные игры;
- спортивные игры и игровые упражнения;
- игровые упражнения, игры-эстафеты;
- игровые упражнения, хороводные игры.

**3 часть – заключительная.** Цель – восстановить пульс и дыхание. Данная часть включает:

- игры на расслабление,

- игры на внимание,
- игры малой подвижности. («Найди игрушку», «Летает - не летает», «Эхо»).

Число заданий зависит от возраста детей, погодных условий, двигательной активности и умений, места проведения динамического часа.

**Формы организации** детей при проведении динамического часа - фронтальные, подгрупповые, по гендерной принадлежности.

Внедрение динамического часа дает возможность, без увеличения нагрузки дать детям насыщенную разнообразными возможностями двигательную деятельность, что позволяет реализовать главную их потребность – потребность в движении.

Педагоги приглашаются на практическое занятие «час» двигательного творчества (Приложение 3).

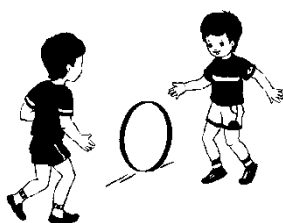
## Приложение 1

Критерии	Оздоровительно - игровой «час»	«Час» двигательного творчества	Динамический «час»
Возраст детей	От 1,6 до 3 лет	От 4-7 лет	От 4-7 лет
Место в режиме дня, время проведения	Вторая половина дня, физкультурный зал	Вторая половина дня, физкультурный зал	На свежем воздухе, вместо третьего физкультурного занятия
Длительность: Для детей младшего дошкольного возраста	8 – 10 минут	-	-
Среднего дошкольного возраста	-	В соответствии с нормами СанПиН	В соответствии с нормами СанПиН
старшего дошкольного возраста	-	В соответствии с нормами СанПиН	В соответствии с нормами СанПиН
Структура	Игровые упражнения для развития основных движений. Подвижные, хороводные игры.	<b>I ч.</b> Разминка под музыкальное сопровождение. <b>II ч.</b> Работа по карточкам Подвижная игра <b>III ч.</b> Игры малой подвижности, Дыхательная, пальчиковая гимнастика	<b>I часть – оздоровительная разминка.</b> А) различные виды ходьбы Б) бег в медленном и среднем темпе; несколько видов прыжков (в соответствии с возрастом)/ <b>II часть – оздоровительно развивающая.</b> Игровые упражнения и подвижные игры; • игровые упражнения, подвижные и спортивные игры; • спортивные игры и игровые упражнения; • игровые упражнения, игры-эстафеты; • игровые упражнения, хороводные игры. <b>III часть – заключительная</b>

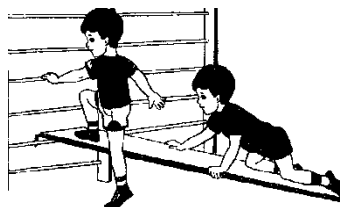
			(игры на расслабление, игры на внимание, игры малой подвижности)
<b>Особенности данной формы</b>	Имеет сюжетно-игровую форму. С введением игрового персонажа, музыкального сопровождения, художественного слова. Строится на знакомом детям материале.	Используются рисунки-схемы для работы со спортивным инвентарем. Проводится во второй половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста.	Проводится в форме игры, используются игровые упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр.

## Приложение 2

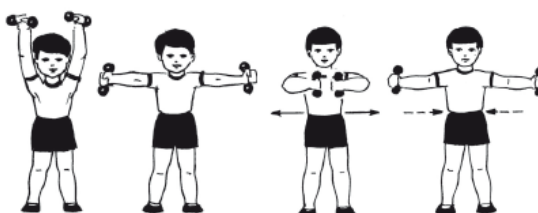
### Карточки-схемы



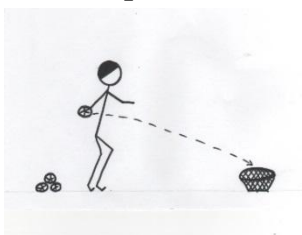
Упражнения с обручем «Прокати обруч»



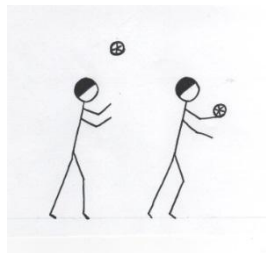
Упражнения на наклонной доске «Ползание по наклонной доске»



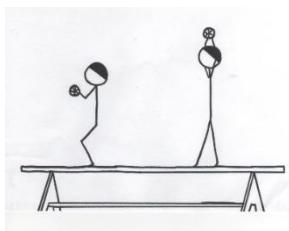
Упражнения с предметами (гантелями)



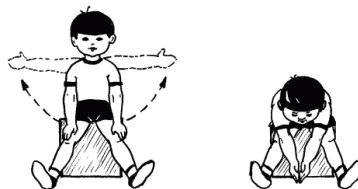
## Упражнения с мячом «Забрасывание в корзину»



## Упражнение с мячом «Подбрасывание»



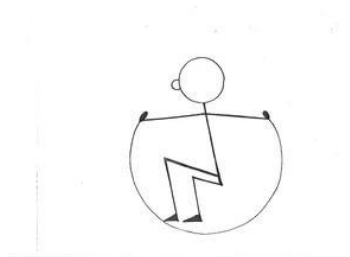
## Упражнение на равновесие с мячом



## Выполнение общеразвивающих упражнений «Наклоны»



## Подлезание



## Прыжки на скакалке



## КОНСПЕКТ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**Тема:** «Час» двигательного творчества с детьми старшего дошкольного возраста

**Цель:** Сформировать у педагогов практические навыки проведения «часа» двигательного творчества с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание занятия	Дозировка	Общие методические указания
<p><b>1 часть Разминка</b> Построение врассыпную.</p> <p><b>Проигрыш</b> Бег на месте, руки согнуты в локтях 1 куплет песни Поворот направо, правую ногу на пятку вправо. Руки согнуты в локтях, попеременно ударять правую ладонь об левую. То же в левую сторону.</p> <p><b>Припев песни</b> Прыжок вверх, руки в стороны, сказать «Бу!» «Тара – та – та - та» - покрутить плечиками Далее те же движения на «Ра!», «Ти!», «Но!»</p> <p><b>2 куплет песни</b> Поворот направо, правую ногу на пятку вправо. Руки согнуты в локтях, ладонями показать нос «Буратино!». То же, в левую сторону.</p> <p><b>Припев</b> Прыжок вверх, руки в стороны, сказать «Бу!» «Тара – та – та - та» - покрутить плечиками Далее те же движения на «Ра!», «Ти!», «Но!»</p> <p><b>3 куплет</b> Поворот направо, правую ногу на пятку вправо. Руки согнуты в локтях, покрутить руками перед грудью. То же, в левую сторону.</p>	<p>3-4 минуты</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p>	<p>Разминка под музыкальное сопровождение песня «Буратино» (муз. А.Рыбникова, сл. Ю. Энтина)</p>

## 2 часть Работа по карточкам

Педагогам предлагается на выбор 2 картинки с изображением спортивного инвентаря.

**Задание:** придумать упражнения с выбранным спортивным инвентарем



1. Дуги для подлезания (подлезание, прокатывание мяча, прохождение змейкой между дугами)
2. Гимнастическая стенка (лазание разными способами, упражнение на развитие брюшного пресса, упражнение на развитие силы).
3. Скакалка (прыжки разными способами).
4. Мешочки 150гр (бросание в цель разными способами, для выполнения упражнений на развитие равновесия).
5. Мяч (бросание, забрасывание, отбивание, работа в парах).
6. Кольцеброс (набрасывание колец разным способом).
7. Гимнастическая скамейка (для выполнения упражнений на равновесие, для ползания различными способами).
8. Диск здоровья (для развития равновесия,

По 2 минуты  
для работы с  
одним  
спортивным  
инвентарем

<p>кружение, координации движений).</p> <p>9. Гимнастическое бревно (разные виды ходьбы, прыжков, бега, упражнений на равновесие).</p> <p>10. Массажный мяч (различные упражнения с мячом).</p> <p>11. Баскетбольный щит (забрасывание мяча разными способами).</p> <p>12. Обруч (прокатывание, вращение на разных частях тела, прыжки, пролезание).</p> <p><b>Подвижная игра «Охотники и утки»</b></p> <p><b>2 этап игры</b></p> <p><b>Содержание:</b> участвует две команды: «Охотники» и «Утки». Утки находятся в центре площадки – в озере, охотники располагаются по двум сторонам – берегам. По сигналу охотники стараются выбить мячом всех уток. Если мяч задел утку, игрок выходит из игры. Игра заканчивается, когда все утки будут выбиты. Затем команды меняются ролями.</p> <p><b>Правила:</b> 1. Стрелять (попадать мячом) можно в туловище.  2. За линию берега охотники не должны заступать.  3. Утки не должны выплывать за озеро (переступать линию озера)</p> <p><b>3 часть Игра малой подвижности «Передай обруч»</b></p> <p><b>Содержание:</b> все игроки стоят в кругу и держатся за руки. У одного из игроков на руке находится обруч. Нужно передавать обруч от игрока к игроку, не расцепляя рук.</p>	<p>5 минут</p> <p>Повтор 2 раза</p> <p>3 минуты</p> <p>1 раз</p>	
--	--	--



Проведение разминки



Проведение разминки



Упражнение с мячом

**Список литературы:**

1. Филиппова С.О. *Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие.* СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Шабуневич Т. Н. *Динамический час, как форма физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ* [Электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения 18.01.2017)

## СЕКЦИЯ 2.

### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Козлова В.П. (г. Сычёвка)

#### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»**

***Аннотация:** Актуальность данной работы обусловлена сменой учебных приоритетов в современном образовании. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности “универсальных учебных действий”, обеспечивающих компетенцию “научить учиться”, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.*

*Цель работы: разработать систему заданий, направленных на повышение эффективности формирования познавательных УУД на уроках математики в начальной школе для повышения качества образования.*

*В разработке представлена авторская система заданий по математике, которые будут активизировать внимание на уроке и привлекут ученика к самостоятельному обобщению способов решения системы задач, предлагая найти новое применение освоенному типовому способу; построить «развивающую среду» для каждого учащегося, помочь ученикам освоить приёмы самостоятельной учебной деятельности, творческого отношения к делу.*

*Приложением к разработке является цикл мультимедийных презентаций, содержащих задания для формирования познавательных УУД*

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное,

личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования как “научить учиться”. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности “универсальных учебных действий”, обеспечивающих компетенцию “научить учиться”, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. [1: 3].

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как **способность к саморазвитию и самосовершенствованию** путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Таким образом, в широком значении термин “универсальные учебные действия” означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе учебной деятельности, базирующейся на учебно-познавательных мотивах.

Актуальность данной работы обусловлена сменой учебных приоритетов в современном образовании, которые качественно изменили основную задачу школы. Ученики уже не являются пассивными слушателями на уроке. Они наблюдают, анализируют, группируют, сопоставляют, проводят аналогии, ждут новых форм знакомства с материалом, где могла бы проявиться их самостоятельность и деятельный характер мышления. В

работе с детьми, привыкшими к творческой деятельности, многие приемы и методы традиционной педагогики оказываются неэффективными, поэтому и возникла необходимость применения новых образовательных технологий, которые носят развивающий характер и отвечают требованиям современного общества. Постоянно меняющиеся условия жизни общества, нарастающая информатизация всех сфер деятельности ставят перед школой проблему формирования у детей качеств личности. Проблема формирования познавательных УУД у младших школьников на уроках математики, является актуальной в современном образовании, так как предмет математика является основой для развития у учащихся познавательных универсальных учебных действий. Математика на протяжении всей истории человечества являлась составной частью человеческой культуры, ключом к познанию окружающего мира, основой научно-технического прогресса. Ни одна область человеческой деятельности не может обходиться без математики – как без конкретных математических знаний, так и интеллектуальных качеств, развивающихся в ходе овладения этим предметом.

«Основная задача обучения математике в школе – обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования», - говорится в объяснительной записке программы по математике.

**Цель работы:** разработать систему заданий направленных, на повышение эффективности формирования познавательных УУД на уроках математики в начальной школе для повышения качества образования.

**Задачи:** создать систему заданий по математике, которые будут активизировать внимание и работу обучающихся на уроке и привлекут каждого ученика к самостоятельному обобщению способов решения системы задач, предлагая найти новое применение освоенному типовому способу;

построить «развивающую среду» для каждого учащегося, помочь ученикам освоить приёмы самостоятельной учебной деятельности, инициативы, творческого отношения к делу;

В основу разработки положены, следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации об образовании
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1- 4 кл.) (ФГОС НОО)
- ✓ Примерные программы. В 2 ч. Ч. 2, — 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 232 с. – (Стандарты второго поколения)
- ✓ Сан ПиН 2.4.2. 2821– 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.

Теоретическими основами моей методической разработки стали: концепция развития универсальных учебных действий. Она разработана на основе системно-деятельностного подхода, который в свою очередь основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса развивающего образования и структуру учебной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и



подростков. На важность формирования у младших школьников общеучебных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воровщиков, Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова и др.

Подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской. Вопрос формирования у младших школьников умения учиться интересовал многих психологов и педагогов. Все они (Ю. К. Бабанский , В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, С. Л. Рубинштейн, М. Н.Скаткин, В. В. Репкин, Б. Эльконина и др.) обсуждали проблемы учебной деятельности: умение учиться и пришли к выводу, что это умение предполагает - овладение обобщенными способами действий (общеучебными умениями), обеспечивающими самостоятельное эффективное выполнение учебной деятельности [1: 3].

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

К **общеучебным** универсальным действиям относятся:

- ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ✓ поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- ✓ структурирование знаний;
- ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- ✓ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ✓ определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;
- ✓ понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- ✓ постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Важно отметить такое общеучебное универсальное учебное действие как рефлексия. Рефлексия учащимися своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические** действия:

- ✓ моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);  
преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область [1: 29].
- ✓ **Логическими** универсальными действиями являются:
  - ✓ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
  - ✓ синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- ✓ выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- ✓ подведение под понятие, выведение следствий;
- ✓ установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- ✓ построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- ✓ доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование [1:30].

**Действия постановки и решения проблемы:**

- ✓ формулирование проблемы;
- ✓ самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [1:30].

Как и любое свойство личности, познавательные УУД формируются в деятельности, причем не изолированно, а в тесном взаимодействии с потребностями и с другими мотивами.

Следует помнить, что при формировании познавательных УУД необходимо обращать внимание на установление связей между вводимыми учителем понятиями и прошлым опытом детей, в этом случае ученику легче увидеть, воспринять и осмыслить учебный материал.

**Мои технологии**

**В аспекте внедрения ФГОС, я широко применяю в своей практике современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить формирование познавательных УД.**

Технологии	Методы	Формируемые УУД
Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации	общеучебные познавательные УД, постановка и решение проблемы

Педагогика сотрудничества	Совместная деятельность, беседа, коллективный вывод, сравнение	Познавательные: общеучебные УД, постановка и решение проблемы, логические УД
Индивидуально – дифференцированный подход	Разноуровневые задания	познавательные УД, общеучебные УД
Компетентно – ориентированное обучение	Исследовательская работа, проектная деятельность	Познавательные: общеучебные УД, постановка и решение проблемы, логические УД
Информационно – коммуникативные технологии	знакомство с новым материалом на ПК, сканирование, презентация, интерактивная доска	Познавательные: логические УД, общеучебные познавательные действия.
Технология «Развития критического мышления»	Кластеры заполнение таблиц «ЗХУ»	Логические универсальные действия,

Работая 16 лет по учебникам Н.Б. Истоминой, я могу с уверенностью сказать, что их содержание направлено на формирование универсальных учебных действий и этот процесс является целенаправленным, системным. Я также с уверенностью могу сказать, что методические подходы, заложенные в программе Н.Б. Истоминой и содержание учебников нацелено на формирование *познавательных универсальных учебных действий* (общеучебных и логических), развиваются познавательные интересы, любознательность. Ведь задача учителя состоит не только в том, чтобы научить ребенка математике и другим предметам, а в том, чтобы развивать познавательные способности ребят средствами данного предмета. Для меня важно организовать процесс обучения так, чтобы овладение знаниями протекало в условиях развития познавательных способностей учащихся, формирования у них таких основных приемов умственной

деятельности, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение.

Одно из важнейших познавательных универсальных действий: умение решать проблемы или задачи. Вот как раз, в программе Н.Б. Истоминой меня привлекает подход к решению задач. Уже во 2 классе детям предлагается решать задачи разных типов одновременно. Автор сознательно избегает повторения однотипных задач, при котором учащиеся, решив несколько сходных между собою задач, пытаются применить те же приёмы решения на отличной от них задаче. При решении задач для более глубокого проникновения в её содержание необходимо “включать воображение”, пытаться зрительно представить ситуацию. Для большей наглядности предлагаются графические схемы (моделирование), что способствует развитию наглядно – образного и словесно – логического мышления, формируют умения оперировать образами, вести рассуждения на уровне логических абстракций. Постепенно у учащихся развивается нешаблонного подхода к решению задачи, формируется гибкость мышления, внимательность школьников, наблюдательность, умение сосредотачиваться на нужном. Все задания требуют выражения в виде логического, доказательного, развёрнутого, последовательного рассуждения вслух, учат воспроизводить ход мыслей, доказывать результат, а значит развивают речь, формируют умение логически мыслить. Иногда на уроке встречаются сложные задания, нестандартные задачи, и если учитель не продумал урок заранее, может создаться тупиковая ситуация, поэтому я стараюсь тщательно спланировать урок таким образом, чтобы система предыдущих заданий логически подводила ученика к самостоятельному решению сложного упражнения. Выстраиваю целую цепочку логических рассуждений, помогающих детям найти правильный ответ. И мне всегда хочется внести в урок что-то своё, помимо

заданий учебника, чем-то заинтересовать детей более глубоко, внести какую-то изюминку и желание вовлечь в мыслительную деятельность. Этим самым я пробуждаю у своих учеников любовь и интерес к уроку математики и к концу обучения в 4 классе почти все мои ученики начинают проявлять наибольший интерес к этому предмету, нежели к другим. Очень важным условием является обращение к занимательным (игровым) формам познавательной деятельности. В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребёнка. Потому, что увлечь детей, приохотить к сложной математической деятельности, необходимо начинать с игровых, занимательных форм, чтобы потом, когда интерес будет сформирован, и удовольствие будет доставлять сам процесс познания, можно переходить к более серьёзным формам. Но это уже 3-4 класс. Использование занимательных форм создаёт радостный психологический настрой. Готовясь к урокам, на которых учащиеся получают новые знания, нужно стараться пробудить в них активное восприятие. Лучшему усвоению материала способствуют средства наглядности, опорные схемы, таблицы, которые применяются на уроке и мультимедийные презентации.

Таким образом, я решила систематизировать используемые на уроках познавательные задачи и задания и разработать комплекс типовых заданий для формирования познавательных УУД. А также серию мультимедийных презентаций, применяемых на уроках математики. (см. Приложение «Комплекс типовых заданий для формирования познавательных УУД» и «Серия презентаций с заданиями для формирования познавательных УУД»)

### **Типовые задания для формирования познавательных УУД на уроках математики**

**Формирование и развитие познавательных УУД на уроках происходит с помощью различных видов заданий, таких, как: «Найти отличия», «Найди закономерность», «Разгадай правило», «Поиск лишнего», составления и распознавание диаграмм и др.**

В качестве примера приведу несколько заданий, которые позволяют оптимизировать уроки математики, сместив акцент с репродуктивного фронтального опроса на самостоятельную исследовательскую деятельность младших школьников.

**1.** Из всех выражений выпишите и найдите значения тех выражений, в которых сложение надо выполнить: а) первым, б) вторым, в) третьим действием:

$$4 * 17 + 3 \quad 90 - 52 + 18 \quad 70 - (10 + 15) \quad 2$$

$$37 + 26 - 16 \quad 15 + 45 : (15 - 12) \quad 60 : 15 + 5 \quad 3$$

$$24 + 6 * 3 \quad (30 + 70) : 25 \quad 2 \quad 40 + 60 : 5 \quad 2$$

**2.** Расставьте в выражениях скобки несколькими способами и вычислите значения получившихся выражений:

$$\text{а) } 76 - 27 - 12 + 6 \quad \text{б) } 78 - 18 : 3 \quad 2$$

**3.** Поставьте скобки в выражениях так, чтобы оно имело указанное значение

$$16 : 4 : 2 = 8$$

$$24 - 16 : 4 : 2 = 1$$

$$24 - 16 : 4 : 2 = 16$$

**4.** Раздели числа на две группы: 15, 24, 25, 28, 30, 32, 35, 36, 40

Рассмотрим примеры типовых заданий таких, как: «Найти отличия», «Найди закономерность», «Разгадай правило», «Поиск лишнего». *Формируемые УУД: поиск и выделение*

необходимой информации; анализ с целью выделения общих признаков; синтез, как составление целого из частей.

### Задание (2 класс)

Даны ряды чисел. Необходимо заметить особенность составления каждого ряда и записать в нём 4 следующих числа:

- а) 6, 9, 12, 15, 18, 21, ...;
- б) 5, 10, 15, 20, 25, 30, ...;
- в) 3, 7, 11, 15, 19, 23, ...;
- г) 16, 12, 15, 11, 14, 10, ...;
- д) 25, 24, 22, 21, 19, 18, ...;

### Задание (3 класс)

1) Найди закономерность и запиши ещё 2 числа.

129, 138, 147,  
525, 517, 509, 501, 493,

2) Найди два первых и два последних члена данного числового ряда.

		32	64	128		
		46	59	72		

### Задание «Лишнее число»

Даны числа: 1, 10, 6. Найдите лишнее.

Лишним может быть 1, так как это нечётное число, а 10 и 6 – чётные числа. Лишним может быть 10, так как это число двузначное, а 1 и 6 – однозначные числа. Да и число 6 можно назвать лишним в связи с тем, что для написания других чисел используется цифра 1. [13, 86].

Найдите лишнее в группе чисел: 6, 18, 81. кроме вышеизложенных признаков эти числа можно сравнить и по



наличию одинаковых делителей. Числа 6 и 18 делятся на 6, а число 81 – нет. [3: 102].

**Математические цепочки», «Лабиринты», Магические квадраты.** *Формируемые УУД: поиск и выделение информации; формирование умения выделять закономерность. Логические действия: построение логической цепи рассуждений.*

**Цепочки вычислений. Типовые задания:**

1) Какое животное может обходиться без пищи несколько дней?

11 жираф

6 верблюд

12 носорог

**39:1+56-5-80:1+2:6\*10-14**

2) Какое морское животное дышит воздухом, а детенышей вскармливает молоком?

58 дельфин

86 акула

51 кит

**4\*4:1+84:1-60:10\*5+57-29**

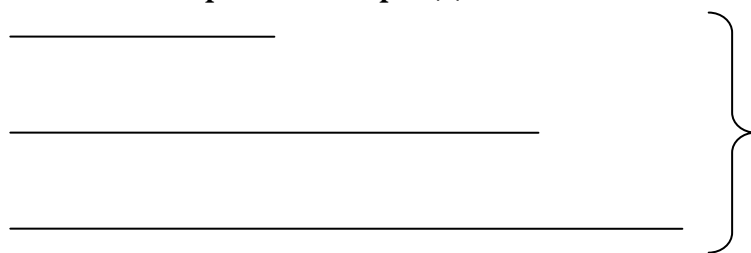
**Задание «Магический квадрат».** Квадрат разделён на 9 равных клеток. В трёх из них записаны числа 1, 2, 3 так, как показано на рисунке 2.2. Запиши в свободных клетках числа 4, 5, 6, 7, 8, 9 так, чтобы сумма чисел в каждом ряду и в каждом столбце равнялась 15.

	1	
		3
2		

**Моделирование.** *Формируемые УУД: поиск и выделение информации; выбор критериев для сравнения; знаково-символическое моделирование.*

**Задача 1.** В первый день собрали 20 корзин яблок, во второй в 2 раза больше, чем в первый день. В третий день

собрали на 5 корзин больше, чем во второй день. Сколько корзин яблок собрали за три дня?

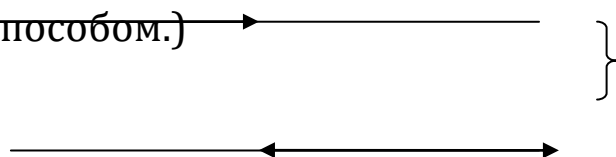


- Что показывают выражения?

$$20 * 2 = 40; \quad 40 + 5 = 45; \quad 20 + 40 + 45$$

**Задача 2.** В двух вагонах ехали пассажиры, по 36 человек в каждом. На станции из первого вагона вышло несколько человек, а из второго вагона вышло столько, сколько осталось в первом. Сколько всего пассажиров осталось в двух вагонах?

(Решить данную задачу возможно только графическим способом.)



Для повышения эффективности обучения и развития учащихся большое внимание заслуживают задачи, допускающие не одно возможное решение, а несколько (здесь имеются в виду не разные способы нахождения одного и того же ответа, а существование разных решений-ответов и их поиск). Задача в этом случае не сковывает ученика жесткими рамками одного решения, а открывает ему возможность для поисков и размышлений, исследований и открытий, пусть на первый раз и маленьких. Например:

**Задача.** Незнайка пытался записать все примеры на сложение трёх однозначных чисел, чтобы в результате каждый раз получалось 20 (некоторые слагаемые могут быть одинаковыми), но он всё время ошибался. Помогите ему решить задачу.

Решение.

$$1) 9+9+2=20$$

$$5) 8+8+4=20$$

$$2) 9+8+3=20$$

$$6) 8+7+5=20$$

$$3) 9+7+4=20$$

$$7) 8+6+6=20$$

$$4) 9+6+5=20$$

$$8) 7+7+6=20$$

Как видим, задача имеет восемь решений. Чтобы не пропустить ни одного из них, необходимо записывать примеры в определённой последовательности. Усвоение общего приёма решения задач в начальной школе базируется на сформированности логических операций – умении анализировать объект, осуществлять сравнение, выделять общее и различное, осуществлять классификацию, сериацию, логическую мультипликацию (логическое умножение), устанавливать аналогии. В силу сложного системного характера общего приема решения задач данное универсальное учебное действие может рассматриваться как модельное для системы познавательных действий. Решение задач выступает и как цель, и как средство обучения. Умение ставить и решать задачи является одним из основных показателей уровня развития учащихся, открывает им пути овладения новыми знаниями.

**Логические задачи** *Общеучебные действия: поиск и выделение информации; формирование умения выделять закономерность. Логические действия: построение логической цепи рассуждений.*

**Задача для 2 класса.** Оля, Таня, Юля, Ира варили варенье. Две девочки варили его из смородины, две – из крыжовника. Таня и Ира варили его из разных ягод, Ира и Оля – тоже варили его из разных ягод. Ира варила из крыжовника. Из каких ягод варила варенье каждая девочка?

**Геометрическая задача для 3-4 класса.** Проведите отрезок так, чтобы он разделил квадрат

- а) на треугольник и пятиугольник;  
 б) на два четырехугольника, не являющихся прямоугольниками.

*Формируемые УУД: - умение самостоятельно применять свои знания на практике; - поиск и выделение необходимой информации; - моделирование, - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого, восполняя недостающие компоненты, - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера*





**Задание для 4 класса.** Обозначь наименьшую из величин отрезком и построй геометрическую модель задачи. Ответь на поставленный вопрос. **Задача.** Три девицы под окном пряли поздно вечерком. Вторая девица спряла в два раза больше пряжи, чем первая, а третья – в три раза больше, чем первая. Все вместе они спряли 4 кг 800 г пряжи. Сколько пряжи спряла в этот вечер каждая девица?

**Работа с разными видами таблиц**

*Формируемые УУД, общеучебные действия: поиск и выделение информации; построение логической цепи рассуждений.*

**Задача 1.** Оля, Аня, Юля и Катя пили чай. У Ани чашка не высокая и не маленькая. Справа от Юли сидела Оля, у которой зеленая чашка. Какого цвета чашки у девочек?

Задача решается путём заполнения таблицы, при заполнении которой учащиеся могут самостоятельно построить цепочку умозаключений. [4:30].

Имена	Чашки			
	 жёлтая	 красная	 синяя	 зелёная
Оля	-	-	-	+
Аня	-	+	-	-
Катя	+	-	-	-

Юля	-	-	+	-
-----	---	---	---	---

**Задача 2.** На столе лежат овощи: свекла, морковь, огурец, помидор. Сколькими способами можно составить набор из двух овощей?

Очевидно, что конкретный тип задач можно легко решить, построив таблицу.

Занесём данные в первую колонку. Затем, подставляем каждый вид овощей в пустые ячейки каждой из строк, учитывая, что комбинация, состоящая из двух овощей, не должна повторяться. Получаем следующее (таблица 1).

Свекла	Морковь	Огурец	Помидор
Морковь	Огурец	Помидор	
Огурец	Помидор		
Помидор			

Подсчитав результаты, дети увидят, что из 2 овощей этих видов можно составить различных 6 наборов.

#### **Постановка и решение проблемы:**

**1) Прием «Проблемная ситуация».** Введение в урок проблемного диалога необходимо для определения учащимися границ знания — незнания. Создание на уроке проблемной ситуации дает возможность учащемуся сформулировать цель занятия и его тему. Виды проблемного диалога: побуждающий и подводящий. Побуждающий диалог заключается в следующем: учитель побуждает учащихся высказывать различные версии решения проблемы. Подводящий диалог строится на цепочке вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем.

При изучении нового приёма вычитания двузначных чисел учитель просит решить несколько математических выражений,

одно из которых дети решить затрудняются. Возникает проблема, которую нужно решить.

**2) Прием «Группировка».** Суть этого приема заключается в разделении на группы ряда объектов. Основанием классификации будут внешние признаки. А вопрос «Почему имеют такие признаки?» и будет задачей урока.

При изучении темы «Прямоугольник» учитель предлагает рассмотреть на рисунке четырёхугольники. Просит объединить фигуры в группы. Затем спрашивает, по какому признаку они объединили фигуры. Основание для классификации - внешние признаки, у прямоугольника равны противоположные стороны и все углы прямые.

**3) Прием «Тема-вопрос».** Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. А учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

При изучении темы «Сложение трёхзначных чисел» можно тему урока сформировать вопросом «Как сложить трёхзначные числа?» Учитель спрашивает учащихся, знают ли они, как это сделать. Какие числа мы можем ужескладывать? (Двузначные) Поможет ли нам это знание для ответа на вопрос урока? Какова же цель нашего урока? Чему будем учиться?»

**4) Прием «Исключение».** Данный прием заключается в том, что нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор через анализ общего и отличного.

Учитель предлагает учащимся рассмотреть ряд выражений:  $2*4$ ,  $3*6$ ,  $4*32$ ,  $7*4$ . Просит найти общее в этих выражениях. Общим будет являться действие. Далее учитель просит найти

лишнее выражение и объяснить, почему оно лишнее. Подводит учащихся к цели урока.

### **Эффективность типовых заданий при формировании познавательных УУД**

**Результатом** формирования познавательных универсальных учебных действий является умение учащихся решать задачи. Решение задач выступает и как цель, и как средство обучения. Умение ставить и решать задачи является одним из основных показателей уровня развития учащихся, открывает им пути овладения новыми знаниями. Я стараюсь в своей практике развивать творческое мышление всесторонним анализом проблем, решаю с детьми познавательные задачи несколькими способами, часто практикую творческие задачи в качестве дополнительных заданий, на этапе урока «Устный счёт», во внеурочной деятельности. Мои ученики с удовольствием посещают кружки внеурочной деятельности. Во 2-3 классах «Умники и умницы», в 4 классе – кружок «Юный математик». Хорошим показателем являются результаты и активное участие (50%) моих учеников в школьной математической олимпиаде. Ежегодно бывают победители и призёры, а также мои ученики имеют хорошие результаты во Всероссийских конкурсах «Кенгуру» и «Кенгуру выпускникам». Таким образом, система работы по формированию познавательных УУД приносит положительные результаты.

### **Результативность познавательных универсальных учебных действий**

**Результатом** формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;
- ✓ **выделять тип задач** и способы их решения;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; для решения задач;
- ✓ **производить анализ** и преобразование информации;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
- ✓ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ уметь осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям;
- ✓ уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ уметь устанавливать аналогии;
- ✓ владеть общим приемом решения учебных задач;
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных ресурсов
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ✓ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий,
- ✓ обосновывать этапы решения **учебной задачи**;
- ✓ **создавать и преобразовывать схемы** для решения задач;





### **Результаты моей работы над данной темой:**

1. Учащиеся могут самостоятельно анализировать и контролировать свою работу на уроке, составлять план работы, исходя из целей и задач урока.
2. Обучающиеся самостоятельно определяют цели и задачи урока, в случае затруднения я прихожу им на помощь, но только для того, чтобы направить их действия.
3. Дети умеют использовать знаково-символические средства.
2. Большинство учащихся могут выполнять задания повышенной сложности, так как умеют анализировать и рассуждать
3. Большинство учащихся имеют повышенный интерес к предмету математики, нежели к другим предметам.
4. Для формирования познавательных УУД на уроках максимально используются возможности УМК «Гармония».
5. Создана методическая копилка материалов с теоретическим и практическим материалом, мультимедийными презентациями, которая будет пополняться в ходе дальнейшей работы.

### **Комплекс типовых заданий, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий по математике для учащихся 2-4 классов 2 класс.**

**Задание № 1.** В таблице дано описание четырёх цветных фигур. Витя выбрал одну из этих фигур. Известно, что это большая фигура, не красная и не треугольник. Определи и отметь S цвет этой фигуры. а) красный б) зелёный в) жёлтый

Цвет	Форма	Размер
Жёлтый	□	Большой

Зелёный		Большой
Красный	о	Маленький
Красный		Большой

**Задание № 2.** Закрасьте клеточки, на которых записаны числа, которые делятся на 5.

0	5	7	14	21	28	42
1	20	8	22	10	29	36
43	2	30	40	9	35	16
23	37	44	3	17	45	24
31	38	4	11	15	18	32
39	46	12	19	25	26	33
47	6	13	50	27	34	41
?	?	?	?	?	?	?

**Задание № 3.**

Найди лишнее слово в каждом столбике.

понедельник	условие	ширина
среда	ответ	высота
февраль	треугольник	площадь
пятница	вопрос	задача
	решение	длина

### Логические задачи

#### Задача 1.

5 лет назад брату и сестре вместе было 8 лет. Сколько лет им будет вместе через 5 лет?

#### Задача 2.

Гномы пилят бревно. Сделали 10 распилов. Сколько получилось поленьев? Нарисовать схему к задаче.

#### Задача 3.

У Чебурашки сад-огород прямоугольной формы и 11 столбиков для забора. Как Чебурашке выкопать ямки для столбиков, чтобы с каждой стороны участка количество столбиков было одинаковым? Нарисовать схему

**Задача №4** Незнайка разделил квадрат на 9 клеток. Он решил раскрасить весь квадрат красным, зеленым, синим цветом так, чтобы в каждом ряду и каждом столбце были клетки разного цвета. Незнайка раскрасил две клетки так, как показано на рисунке 2.6, и задумался. Закончи работу

к		
	з	

Рис. 2.6.

[3 : 39]

к	с	з
с	з	к
з	к	с

### Задача 5.

Дедушка сорвал с дерева 4 яблока и раздал их своим внукам: Ане, Кате, Саше и Жене. Кому какое яблоко досталось, если Катинo яблоко не самое маленькое, но меньше, чем у Саши и Жени, а Сашино яблоко не меньше, чем Женино

### 3 класс

1. Маша вышла из дома в школу. Пройдя половину пути, она вспомнила, что забыла дневник дома. Маша вернулась домой, взяла дневник и пошла быстрым шагом в школу. Какое расстояние прошла Маша до школы, если расстояние между домом и школой 600 м?

2. Выбери общие свойства чисел: 7327, 8478, 6046.

1) Все числа четырёхзначные.

2) В разрядах тысяч и единиц каждого числа одна и та же цифра.

3) Все числа меньше 7000.

- 4) Все числа чётные.
- 5) В разряде десятков у всех чисел цифра 2.
- 6) Все числа больше, чем 6042.
3. Числа, у которых в разряде единиц стоят цифры: 0, 2, 4, 6, 8, называют чётными. Числа, у которых в разряде единиц стоят цифры: 1, 3, 5, 7, 9, называют нечётными. Запиши:
- 1) три нечётных четырёхзначных числа;
- 2) три чётных пятизначных числа.
4. Время отправления электрички 7 ч 55 мин. До первой остановки электричка находится в пути 8 мин, до второй остановки — 9 мин. В какое время электричка будет на второй остановке, если время стоянки 2 мин?

### Задачи из цикла «Математика в мире животных»

#### Задание 1. Восстанови текст

Длина удава 5 ...

Длина ушей зайца 13 ...

Длина муравья 6 ...

За лето суслик съедает 6 ... зерна.

Корова за один удой дает 4 ...

**Задание 2.** После изучения нумерации «Сотня» и «Тысяча» предложить учащимся в форме математического диктанта заполнить таблицу: «Срок жизни, скорость передвижения, масса животных» (таблица 2).

#### Таблица 2

«Срок жизни, скорость передвижения, масса животных»

Животное	Срок жизни (лет)	Скорость передвижения (км/ч)	Масса (кг)

лось	20	72	825
верблюд	30	27	700
жираф	36	51	1800
акула	50	67	500
медведь	47	48	450
кит	70	110	37000
олень	25	72	380
уж	20	3	1
стрекоза	3 месяца	80	
дельфин	25	32	136
гепард	19	95	65
черепаха	150	400 м/ч	400
рыба-меч	6	110	50
борзая	20	66	20
лошадь	35	65	1000
утка	20	96	2
лев	30	80	320

После заполнения таблицы детям предлагаются следующие вопросы.

– Кто из представленных в таблице представителей животного мира:

1) имеет самую большую массу? самую большую скорость? дольше всех живёт?

2) имеет самую маленькую массу? самую маленькую скорость? меньше всех живёт?

3) имеет одинаковые скорости передвижения? одинаковые сроки жизни?

4) имеют скорости, выражающиеся:

а) тремя друг за другом следующими числами;

б) двумя друг за другом следующими числами?

5) имеют скорости, выражающиеся: неравными числами, но записанные одними и теми же цифрами? двузначным числом, записанным двумя одинаковыми цифрами?

6) имеют массу, выраженную круглыми сотнями? круглыми десятками? однозначным числом? четырёхзначным числом?

7) имеют сроки жизни, равные суммам чисел 20 и 15, 17 и 30, 15 и 15, 20 и 5?

8) имеют массу: равную массам оленя и льва? равную двум массам черепахи, рыбы-меч и медведя? выраженную числом из 1 сотни 3 десятков и 6 единиц? 8 сотен 2 десятков 5 единиц?

9) имеет массу, на 100кг большую, чем масса черепахи?

В дальнейшем обучении данные этой таблицы можно использовать для составления текстовых задач с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Какова общая масса ...?» [17, 20]

### Логические задачи.

#### Задача 1.

У Кролика было на 218 банок мёда больше, чем у Винни Пуха. Кролик подарил Винни Пуху 16 банок мёда. Раскрась того у кого банок мёда оказалось больше. Определи, на сколько банок у него больше.



#### Задача 2.

В колесе 20 спиц.

..... Сколько

промежутков между спицами в этом колесе?

#### Задача 3.

У трёх маляров был брат Иван, а у Ивана братьев не было. Как это могло случиться?

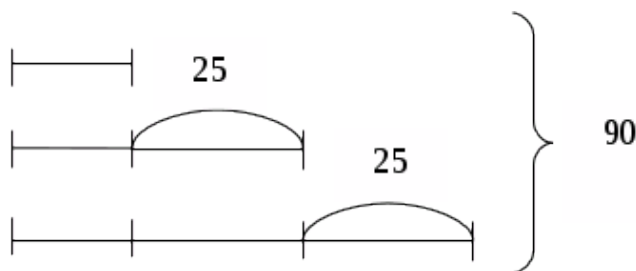
#### Задача 4.

Чтобы поставить забор, вкопали 20 столбов через 2 метра. Какой длины получится забор?

### Задача 5.

Шла по улице семья крокодилов: дед, два отца да два сына. Всем вместе было 90 лет. Сколько крокодилов шло по улице? Сколько лет каждому, если каждый отец старше своего сына на 25 лет?

Составим схему к задаче.



### 4 класс

#### Задача 1.

В нашей школе 400 учащихся. Как без просмотра документов учащихся, без опроса их или их родителей доказать, что среди учеников школы найдутся, по крайней мере, два человека, у которых совпадают число и месяц рождения?

#### Задача 2.

3 одинаковых арбуза надо разделить поровну между 4 людьми. Как по-разному это можно сделать? Какое количество разрезов нужно сделать в каждом случае?

Нарисуй, как это можно сделать.

#### Задача 3.

В магазин должны привезти 720 кг сахара. На одной машине привезли 8 десятикилограммовых мешков и 20 пятикилограммовых. Машина сделала 3 рейса. Закончена ли вся работа? Допиши пропущенные действия.

1)  $10 \cdot 8 = 80$  ( кг)

- 2 ) \_\_\_\_\_  
3 ) \_\_\_\_\_  
4 ) \_\_\_\_\_  
5 ) \_\_\_\_\_

Отметь (подчеркни) : **а)** работа закончена; **б)** работа не закончена.

#### **Задача 4**

1) Самолёт проделал путь в 6590 км. 4 часа он летел со скоростью 920 км/ч, а остальной путь со скоростью 970 км/ч. Сколько часов самолёт был в пути?

Измени вопрос задачи так, чтобы количество действий в её решении не изменилось.

#### **Задача 5**

Задача по теме дроби «Невыполнимое обещание»

Умирая, отец завещал трем своим сыновьям табун лошадей. Причем старший из них должен был получить половину всех лошадей, средний сын - треть, а младший - девятую часть. В табуне было всего 17 голов. Когда братья начали дележ, то остановились в нерешительности - ведь 17 никак не делилось ни на 2, ни на 3, ни на 9. К их великой радости, мимо проезжал путник на коне, к которому они обратились с просьбой о помощи в дележе. Через несколько минут каждый из братьев был владельцем завещанного ему состояния. Каким образом путник произвел дележ?

#### **Задача 6** Задача по теме дроби.

12 человек несут 12 хлебов: каждый мужчина несёт по 2 хлеба, женщина - по половине хлеба, а ребёнок - по четверти хлеба. Сколько было мужчин, женщин и детей?

#### **Задача 7.** Задача по теме единицы времени

Ровно в полночь на город обрушился ливень. Можно ли надеяться, что через 96 часов выглянет солнышко?

#### **Задача 8.** Задача по теме чётные и нечётные числа



« Взгляни, - сказала Лена, - в этом примере все нечётные числа красные. - А все чётные - чёрные, - добавила Лариса. Какого же цвета число, которое является суммой чётного числа и нечётного?

### **Логические задачи.**

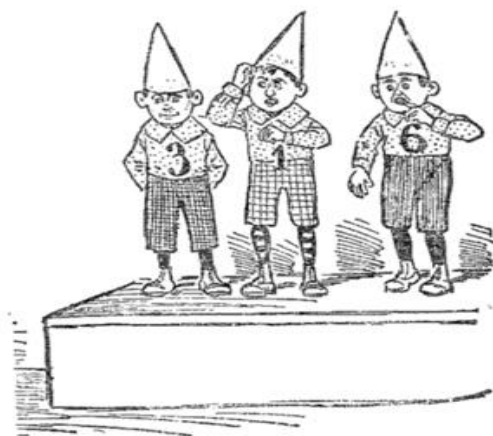
#### **Задача 1.**

Сколько лет этому мальчику? - спросил кондуктор. Польщенный тем интересом, который был проявлен к его семье, житель города ответил:

- Мой сын в пять раз старше моей дочери, а моя жена в пять раз старше сына, а я вдвое старше моей жены, тогда как бабушка, которая столь же стара, как и мы все вместе взятые, сегодня отмечает свой 81 день рождения. Сколько лет было мальчику?

#### **Задача 2.**

Каким образом могут расположиться эти трое мальчиков, чтобы цифры на их одеждах образовали число, которое без остатка делилось бы на 7?



[3 : 68].

#### **Задача 3 .**

Пообещала Баба-Яга дать Ивану-Царевичу живой воды и пояснила: «В бутылке, стакане, кувшине и банке находятся

молоко, приворотное зелье, живая вода и мертвая вода. Мертвая вода и молоко не в бутылке, сосуд с приворотным зельем стоит между кувшином и сосудом с живой водой, в банке – не приворотное зелье и не мертвая вода. Стакан стоит около банки и сосуда с молоком. Выбери». Помоги Ивану – царевичу разобраться, где какая жидкость. Ответ: Молоко – в кувшине; приворотное зелье – в бутылке; живая вода – в банке; мертвая вода – в стакане

#### **Задача 4.**

Коля решил поехать к своему другу, Юре, на день рождения. Добраться до дачи Юры можно на электричке или на автобусе. Встреча Коли с Юрой назначена на 16.30. Помоги Коле выбрать подходящий вид транспорта.

<b>Вид транспорта</b>	<b>Время в пути</b>	<b>Время отправления</b>
Электричка	2 ч	8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00
Автобус	3 ч 30 мин	7:45, 9:45, 13:45, 15:45

Обведи буквы выбранных ответов.

А. Электричка, 12:00      Б. Автобус, 7:45      В. Автобус, 13:45  
Г. Электричка, 14:00      Д. Электричка, 16:00

#### **Задачи из цикла «Математика в мире ГЕОГРАФИИ»**

1. Самая большая высота Крымских гор 1545 м. Уральские горы на 349м выше Крымских, но ниже Карпатских на 769 м, которые ниже горы Эльбрус на 2970м. определите высоту горы Эльбрус.

2. Крымские горы имеют протяжённость 150 км. Карпатские горы - в 10 раз большую, но на 600 км меньшую,

чем протяжённость Уральских гор. Определите протяжённость Уральских гор.

3. Длина реки Днепр 2280 км. Днепр короче реки Дунай на 570 км, который короче Волги на 840 км. Определите длину реки Волги.

4. Самое большое озеро в мире, которое находится на территории стран СНГ, – Каспийское. Его площадь 400 км<sup>2</sup>, что на 368 км<sup>2</sup> больше площади озера Байкал. Определите площадь озера Байкал.

5. Самое глубокое озеро в мире, которое находится в России, – Байкал, его глубина 1740 м. Оно находится на 840 м глубже Каспийского моря. Вычислите глубину Каспийского моря.

6. Наибольшая глубина Азовского моря 14 м. Это в 160 раз меньше глубины Чёрного моря, которое на 1780 м глубже Балтийского моря. Определите наибольшую глубину Балтийского моря.

7. Средняя высота дождевых облаков 900 м, высота полёта ласточки на 1600 м выше дождевых облаков. Сокол поднимается на 1500 м выше ласточек. Самое высокое человеческое жилище построено на 979 м выше полёта сокола. Орёл поднимается на 1500 м выше орла, а перистые облака поднимаются на 3500 м выше кондора. Определите все эти высоты.

8. В водах океана в среднем на 1000 г воды приходится 35 г соли. В Азовском море солёность воды составляет  $\frac{2}{5}$  океанской. В 1 кг воды Чёрного моря на 4 г соли больше, чем в 1 кг воды Азовского моря. Узнайте, сколько граммов соли в 1 кг черноморской воды [3, 45].

**Цифровые данные, которые можно использовать при составлении задач или математического диктанта:**

Длина рек (в км):

Вазуза - 162	Лена — 4 400
Волга — 3 530	Днепр — 2 200
Енисей — 3 487	Дон — 1 870
Нева — 74	Урал — 2 428

Расстояние от Земли до Луны — 384 000 км.

Длина экватора — 40 000 км.

Расстояние от Земли до Солнца — 149 500 000 км.

### **Задания исторического характера**

(Можно использовать для дифференцированной работы на карточках в 4 классе при повторении пройденного)

1.«Выполни действия так, как бы это сделали египтяне (способом удвоения). Проверь себя традиционным способом:  $34 \times 5$ ;  $15 \times 16$ ;  $170 : 34$ ;  $240 : 16$ ».

2.Во время изучения темы «Площадь» при объяснении нового материала можно использовать задание: «Для определения площади четырёхугольника вавилоняне брали произведение полусумм противоположных сторон. Выясните, для каких четырёхугольников эта формула точно определяет площадь. Каким образом эта формула связана с формулой для вычисления площади прямоугольника в курсе математики начальной школы?»

3. А. «Решите задачу Евклида разными способами:

Мул и осёл под вьюком по дороге шагали с мешками:

Жалобно охал осёл, непосильною ношей придавлен.

Это подменивший мул обратился к попутчику с речью:

«Что же, старина, ты заныл и рыдаешь, будто девчонка?

Нес бы в двойне я, чем ты, если б отдал одну ты мне меру».

«Если б ты у меня лишь одну взял, то мы бы сравнялись».

Сколько же нёс каждый из них, о, геометр, поведай нам это?»

Б. «Лев съел овцу одним часом, а волк съел овцу в два часа, а пёс съел овцу в три часа. Ино хотим ведати, сколько бы они все

три – лев и волк и пес – овцу съели вместе вдруг и сколько бы они скоро ту овцу съели, сочти ми».

**В.** «Задача Л.Н. Толстого: Артели косцов надо было скосить два луга, один вдвое больше другого. Половину дня артель косила большой луг. После этого артель разделилась пополам: первая половина осталась на большом лугу и докосила его к вечеру до конца, вторая же половина косила малый луг, на котором к вечеру ещё остался участок, скошенный на другой день одним косцом за один день работы. Сколько косцов было в артели?» [15, 45].

### **Экологические задачи**

#### **1.0 продолжительности жизни отдельных пород деревьев:**

ель — до 500 лет дуб — до 2000 лет  
сосна — до 350 лет липа — до 500 лет  
береза — до 150 лет кедр — до 850 лет  
рябина — до 80 лет вяз — до 400 лет  
ясень — до 100 лет осина — до 100 лет

#### **2. О высоте отдельных пород деревьев:**

береза — до 20м липа — до 35м дуб — до 40м  
сосна — до 45м ель — до 30—40 м кедр — до 45м  
вяз — до 40м сосна — до 36м

#### **3. Об экологической роли леса:**

- 1 га лиственного леса выделяет за сутки 2 кг фитонцидов; 1 га хвойного леса — 5 кг; 1 га можжевельного леса — 30 кг.
- 1 га дубового леса продуцирует в год 830 кг кислорода, березового — 725 кг, соснового — 540 кг.
- 1 га хвойного леса отфильтровывает в год 30—35 т пыли, лиственного леса

4. 50—70 т пыли. 1. Небольшой хвойный лес отфильтровывает за год 35 т пыли, а такой же лиственный лес — 70 т. Во сколько

раз меньше пыли отфильтровывает за год хвойный лес, чем лиственный? Какие деревья лучше сажать в городе?

5. Бамбук вырастает за сутки на 1 м. Сколько времени ему потребуется, чтобы вырасти на 20 м?

6. 1 кг шиповника содержит 20 г витамина С. Сколько витамина С в 30 кг шиповника?

7. Из 60 кг семян хлопчатника отжимают 15 кг масла. Во сколько раз больше берут хлопчатника, чем получают масла?

8. Из 90 кг хлопка получается в 2 раза меньше ваты. Сколько получается ваты из 90 кг хлопка?

9. Для естественного восстановления слоя почвы толщиной в 1 см требуется примерно 100 лет. Из-за роста оврагов с поля смыло в половодье 10 см почвы. Сколько лет потребуется для восстановления этого слоя?

10. Высота можжевельника 10 м, а сосны — 40 м. Во сколько раз можжевельник ниже, чем сосна? 23. Можжевельник в сутки выделяет 30 кг ароматных веществ (фитонцидов), убивающих бактерии, а береза — 2 кг. Во сколько раз больше фитонцидов в сутки выделяет можжевельник, чем береза?

#### **4. Об экологической роли птиц и насекомых:**

1. Семья больших синиц за лето обслуживает 40 яблонь, поедая опасных для сада насекомых. Сколько яблонь смогут обслужить 5 семей синиц?

2. Дятел — это лесной доктор. Он избавляет деревья от насекомых — короедов. Один дятел за день съедает до 800 короедов. Сколько короедов съест дятел за месяц? (30 дней). За лето? (3 месяца)

3. Кукушка, которую вы часто слышите во время экскурсий в лес, съедает в день в среднем до 40 волосатых гусениц. Сколько гусениц съест кукушка за месяц? За лето?

4. Мухоловка-пеструшка — совсем небольшая птичка, но она съедает за день до 300 мух и комаров. Сколько мух и комаров съест она за лето? (90 дней)

5. Сова съедает за ночь 7—8 мышей. Одна совиная семья уничтожает за год до 10 тысяч мышей-полевок, спасая этим до 20 т зерна, которое могли бы уничтожить мыши. Сколько мышей съедает совиная семья за месяц? (2 птицы, 30 дней)

6. Семиточечная божья коровка за свою жизнь съедает до 4000 тлей. Составьте вопрос к задаче сами.

7. Рыжие муравьи одного среднего по размеру муравейника истребляют за один день до 3500—4500 различных насекомых. Составьте вопрос к задаче.

### ***Задачи о птицах из цикла «Математика в мире птиц»:***

1. Ласточка за 5 суток может пролететь 3000 км. Сколько километров может пролететь она за сутки, если скорость ее полета всегда одинакова?

2. Ласточка касатка летает со скоростью 45 км/ч, а стриж — в 4 раза быстрее. С какой скоростью летает стриж?

3. Большая синица уничтожает в день примерно 120 гусениц кольчатого шелкопряда, равных по массе 30 г. Чему равна масса гусениц кольчатого шелкопряда, съеденных синицей за 10 дней? За месяц?

4. Сова съедает за ночь 7—8 мышей. Одна совиная семья уничтожает за год до 10 тысяч мышей-полевок, спасая этим до 20 т зерна, которое могли бы уничтожить мыши. [11 : 14].

### **Список литературы:**

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А.; Под ред. Асмолова А. Г. «Как проектировать универсальные учебные действия

- в начальной школе: от действия к мысли»: Пособие для учителя / — М.: Просвещение, 2010 г.
2. *Истомина Н. Б.* Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах : пособие для учителя. / Н. Б. Истомина – М.: Просвещение, 2005 – 64 с.
  3. *Блехер Ф. Н.* Дидактические игры и занимательные упражнения в первом классе / Ф. Н. Блехер – М.: Просвещение, 1964. – 390 с.
  4. *Истомина Н. Б Тихонова Н.Б* Учебное пособие Учимся решать логические задачи, 3 класс. - М, «Ассоциация XXI век», 2014.
  5. *Моро М. И.* Математика. Учеб. для 3 кл. нач. шк. / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. – М. : Просвещение, 2006. – 115 с.
  6. *Лавриненко Т. А.* Задания развивающего характера по математике. Саратов: «Лицей», 2002
  7. *Симановский А. Э.* Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига /Учебник, 2002
  8. *Агафонова И.* Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб, 1996
  9. *Узорова О. В., Нефёдова Е. А.* «Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы. М., 2004
  10. *Беляева Т. П.* Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. (Электронный ресурс) режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/563542/>
  11. *Антонович О. А.* Экологические задачи . Учебное пособие 2011(электронный ресурс) [sbornik-ekologicheskikh-zadach-po...](http://sbornik-ekologicheskikh-zadach-po...)
  12. *Аргинская И.И* Сборник заданий по математике. Издательский дом «Фёдоров» Издательство «Учебная литература» , 2007 г.
  13. Логические задачи (электронный ресурс) <http://domzadanie.ru/>
  14. Новые занимательные материалы. И.Г. Сухих Москва «ВАКО», 2007 г.
  15. *Карчёва Г. П.* Активизация познавательной деятельности учащихся /
    1. // Начальная школа. – 1985. – №3. – с. 64-65.
  16. *Депман И. Я., Виленкин, Н. Я.* За страницами учебника математики: Пособие для учащихся 1-4 кл. / И. Я. Депман, Н. Я. Виленкин – М.: Просвещение, 1989. – 287 с.



17. Вудников А. С. Игра, помогающая активно работать / А. С. Вудников // Начальная школа – 1995. – № 2. – С. 43-44.

Шмони́на Н.Н. (Иркутская обл., с. Мамоны)

## **КОНСПЕКТ УРОКА «I AM FROM LONDON»**

***Аннотация:** Конспект урока разработан в соответствии с требованиями ФГОС, является 43 уроком в тематическом планировании к учебно-методическому комплексу- “Rainbow English”, учебник для 2-го класса общеобразовательных учреждений, он тесно связан с предыдущими уроками. В основу схемы положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения.*

**Учебно-методический комплекс-** “Rainbow English”, учебник для 2-го класса общеобразовательных учреждений.

### **Средства обучения:**

компьютер,  
медиапроектор,  
раздаточный материал для развития орфографических, фонетических навыков, презентация  
доска,  
мел,  
аудиозаписи.

### **Цель:**

1. развивать коммуникативную активность и мотивацию к изучению иностранного языка.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

1. активизировать употребление букв английского алфавита,
2. активизировать употребление ранее изученной лексики в речи учащихся на тему «Семья»

3. закрепить изученный грамматический материал по построению простых повествовательных, отрицательных и вопросительных предложений
4. Активизировать употребление личных местоимений.
5. Развивать навыки чтения отдельных слов, навыки соотнесения звукового и буквенного состава слова.
6. Активизировать навыки произношения отдельных слов.

**Развивающие:**

1. развитие памяти, мышления, воображения и внимания;
2. развитие фонетических и орфографических навыков учащихся;
3. развитие навыков диалогической речи;

**Воспитательные:**

1. развитие умения работать в коллективе, индивидуально, применение теоретических знаний на практике, развитие познавательного интереса к культуре другой страны.
2. воспитывать умение работать в группах, парах
3. формирование позитивно-ориентированной личности;
4. воспитание уважения к стране изучаемого языка и к родной стране;

**Тип урока: – комбинированный**

**Форма проведения урок-путешествие.**

**Метод обучения:** наглядно-иллюстративный,

**Формы работы на уроке:**

фронтальная , работа в парах и индивидуальная.

**Результативность обучения:**

Предметные умения	УУД
-------------------	-----

<p>1. Закрепить фонетические навыки.</p> <p>2. Активизировать пройденный грамматический материал.</p> <p>3. Активизировать ранее изученные лексические единицы по темам «Алфавит», «Семья».</p> <p>4. Активизировать орфографические навыки.</p> <p>5. Развивать умения и навыки устной речи; понимать на слух текст диалогического характера.</p>	
<p><b><u>Личностные:</u></b></p>	<p>Уметь выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками.</p> <p>Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
<p><b><u>Метапредметные:</u></b></p>	<p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p> <p>Воспитание уважительного отношения к мнению других.</p> <p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в классе и следовать им</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> Уметь выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы.</p> <p>Уметь использовать знаково - символические средства и схемы для решения задач</p> <p>Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,</p>

полученную на уроке

**Регулятивные:** Моделировать ситуации поведения в классе.

Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Уметь организовывать учебное сотрудничество; умение работать индивидуально и в паре.

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

### Ход урока

#### **Step 1 Организационный момент (2 мин)**

*Teacher:* Nice to meet you!

*Students:* Nice to meet you too

*Teacher:* Stand up!

Hello boys and girls!

*Students:* Hello N.N!

*Teacher:* Sit down! -Look at each other. Smile each other. Ask each other how you are

*Students:* How are you? - I am OK

#### **Step 2 Знакомство с темой урока. (2 мин.)**

Звучит песенка из мультфильма

Путем наводящих вопросов обучающиеся сами формулируют задачи урока

*Teacher:* So can you name the theme of our lesson?

#### **Step 3 Речевая разминка (2 мин)**

*Teacher:* I have a bad memory. I forget all your names and want you introduce yourselves.

Учитель обращается к каждому из учащихся с просьбой обратиться к однокласснику. I want you to ask questions in turn.

***What is your name?*** (дети отвечают: ***My name is...***).

*Teacher:* Good! Thank you!

#### **Step 4 Основная часть урока (А)**

- ***Повторение английского алфавита*** (3 мин)

*Teacher:* Мы сегодня отправимся в виртуальное путешествие в Великобританию. Давайте посмотрим, готовы ли мы к путешествию. прежде чем мы отправимся в англоязычную страну, мы должны доказать, что тоже знаем по-английски. А с чего начинается язык? Правильно, с алфавита

*Let's revise the ABC*

Для чего нам нужно знать алфавит? - Для того, чтобы быстро находить буквы в алфавите

*Revise the letters A-Z*

*Teacher:* Put the English letters in the alphabetical order  
Расположите слова, записанные на доске в алфавитном порядке: bee, map, shelf, dad, port, lorry, cake

*(Дети выполняют задание)*

- ***Повторение английских звуков.*** (3 мин)

*Teacher:* Name the sounds of the letters shown.

А для чего нам нужна транскрипция и что это такое? – Транскрипция – знаки, по которым мы читаем слова в английском языке. Зная транскрипцию, мы сможем прочитать любое английское слово. А давайте-ка попытаемся прочитать транскрипцию слов, которые у вас на столах!

*(на доске появляются транскрипция слов – задание – найти к каждому слову свою транскрипцию и читаете их : но одна транскрипция оказывается лишняя!!![plein]*

- ***Тренировка орфографических навыков***

*Teacher:* Can you match the letters and sounds  
Please, make up the word from these letters.

What is a **plane**?

*Teacher:* именно на этом самолете мы полетим в  
Великобританию!

### **Step 5 Проведение подвижной игры(3 мин)**

*Teacher:* Пока самолет ожидает своих пассажиров, мы  
находимся в аэропорту

I invite you to play a game

#### **GAME «BLIND MAN'S BUFF»**

ИГРАЮТ ВСЕ ОДНОВРЕМЕННО.

ВОДЯЩИЙ ВЫБИРАЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ СЧИТАЛКИ,  
КОТОРОМУ НАДЕВАЮТСЯ ЧЕРНЫЕ ОЧКИ  
ВСЕ ВРАЗНОБОЙ, ИНОГДА МЕНЯЯ ГОЛОСА, КРИЧАТ: "I AM  
HERE".

НО ВОТ ВОДЯЩИЙ ПОЙМАЛ «ВИСТИМ-ЖЕРТВУ».

*Teacher:* Who is this?

(Lena): It is.....!

*Teacher:* is it....?

*Pupils:* Yes , It is....

### **Step 6 Основная часть урока (В) – 10мин**

*Teacher:* Children, look at the desks and try to read the new words.

Составление диалогических высказываний.

Детям раздаются карточки с названиями городов

Дети пытаются прочитать название городов по-английски,  
учитель при необходимости помогает.

Now you can see....

1. Tomsk
2. Pskov
3. Rostov
4. Irkutsk

5. Kursk
6. Moscow
7. Kirov
8. Omsk

*Teacher:* And now please, work in pairs.

*Teacher:* Ask each other where she/he is from?

*Pupils:* -I am from.....

*Teacher:* Is she from .....?

*Pupils:* Yes, she is!

- ***Систематизация материала по теме «Местоимения».***

Мы в своей речи очень часто используем слова, которые называются местоимения. Эти слова мы используем вместо имен людей и названий предметов. Ребята, некоторые из них нам уже известны на английском. Вы помните такие слова? Здороваясь, рассказывая о друзьях и о себе мы часто говорим: I, we, you, he/she. Обратите внимание, что в английском языке местоимение «я» всегда пишется с заглавной буквы. Англичане вежливый народ и у них нет местоимения «ты», только «вы». Местоимения he, she употребляются, когда мы говорим о людях, местоимение «it», когда говорим о неодушевленных предметах и животных.

*Учащиеся поют песенку*

- ***Повторение изученной лексики. Тема: « My Family»***

*Teacher:* Я, вижу что вы загрустили. Наверное, соскучились по своим родителям. Ведь люди скучают, когда уезжают от своих близких! Давайте вспомним о них!

*Учащиеся повторяют стихотворение*

*Teacher:* Отлично! Вы все готовы к полёту! Итак, пристегните ремни, через минуту мы отправимся в страну туманов, страну

изменчивой погоды – Великобританию. Она находится на острове. Поэтому нам придётся перелететь океан.

Teacher: мы отправляемся в. Ну, полетели! Let's fly!

— **Презентация. Беседа о Великобритании. (6 мин)**

— Сейчас мы с вами отправляемся в Великобританию **(Слайд)**.

— На карте мира Великобритания обведена красным кружком. Правда, маленькая страна? **(Слайд)**

— Если мы рассмотрим карту поближе, то увидим, что Великобритания – это остров, **(Слайд)**

— А вы знаете, что ваш любимый сказочный герой Вини-Пух со своими друзьями живет в стране, которая называется Великобритания, а если покороче, то Британия? **(Слайд)**

— В этой стране живут люди по национальности англичане. **(Слайд)**

— Флаг Великобритании – синее полотно с красными перекрещивающимися полосками **(Слайд)**

— Вы видите доисторическое собрание каменных глыб – Стоунхендж **(Слайд)**

— Столица Британии – Лондон. **(Слайд)**

А теперь раз мы сюда прибыли надо погулять по Лондону .  
(рассказ о Лондоне)

— Великобритания – древняя страна со множеством старинных замков, например – Вестминстерское аббатство **(Слайд)**.

— В таких замках раньше жили рыцари. Рыцари – это храбрые воины, которые носили доспехи и сражались за свою страну, короля или королеву **(Слайд)**. Рыцарей уже давно нет, но замки сохранились. И по-прежнему живут короли

— В наши дни в Великобритании живет королева Елизавета II **(Слайд)**



- В Букингемском дворце Во дворце 600 комнат и 700 человек работают в нем **(Слайд)**.
- Старинная башня с часами Биг-Бен. **(Слайд)**
- Если вы будете в Лондоне, обязательно покатайтесь на знаменитом колесе обозрения «Лондонский глаз». **(Слайд)**
- Что делают дети ? они поют и танцуют (Слайд )

### **Step 7. Физкультминутка (2 мин)**

Children, are you tired? Let's sing the song and do exercises.

*Teacher:* Давайте присоединимся к ним! Ведь мы тоже кое-что умеем! Споём песенку (презентация)

*(Дети встают и поют песню, одновременно хлопая в ладоши и выполняя движения, соответствующие тексту.)*

*Teacher:* Imagine that you are from this country. And ask each other "Where are you from?" Работа в парах.

### **Step 7 . Подведение итогов урока (2 мин)**

**Teacher:** Hurray! Our trip is over!

Итак мы в самолёте. Сейчас приземлимся! Пристегните ремни. Я думаю, что дома вы вспомните о нашем путешествии, ведь оно было таким великолепным!

Thank you.

Do you like it?

Давайте, ребята, подведем итоги.

*Мы познакомились ... с личными местоимениями, с английской считалочкой.*

*Мы повторили ... транскрипцию, цвета.*

*Мы узнали ... англичане вежливый народ и называют друг друга на Вы; местоимения «я» в английском языке пишется всегда с заглавной буквы;*

местоимения he, she обозначают людей, it – животных и предметы.

*Мы научились ... заменять имена и существительные местоимениями, рассказывать стихотворение.*

**Step 8. Запись домашнего задания. (2 мин.)**

**Teacher:** Open your diaries and write down your home task, please. Open your Activity book at page number 57 exercise 4. Look through this exercise. Have you any questions? You will do it at home.

Дети записывают домашнее задание.

**Step 9. Самооценивание (3 мин.)**

**Step 10. Конец урока.**

Thank you for the lesson .The lesson is over. Bye. See you tomorrow.  
(Урок окончен. До свидания. Увидимся завтра) Let's remember our poem and say "goodbye"

*Звучит песня "goodbye"*

**Список литературы**

1. *Афанасьева О. В., Михеева И. В.* Английский язык. 2 кл. В 2 ч. Ч.2: учебник. – М. : Дрофа, 2014.
2. *Афанасьева О. В., Михеева И. В.* Английский язык. 2 кл.: рабочая тетрадь. – М. : Дрофа, 2014
3. *Афанасьева О. В., Михеева И. В., Баранова К.М.* Лексико-грамматический практикум к учебнику Афанасьевой О. В., Михеевой И. В. Английский язык. 2 кл. – М.: Дрофа, 2014.
4. *Афанасьева О. В., Михеева И. В., Колесникова Е.А.* Диагностика результатов образования. 2 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику Афанасьевой О. В., Михеевой И. В. Английский язык. 2 кл. – М.: Дрофа, 2014.

## СЕКЦИЯ 3.

### ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Быкова С.В. (г. Иркутск)

#### РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ: ТЕОРЕМА ПИФАГОРА

Предмет: геометрия

Класс: 8Б

Учебник геометрии 7-9 класс Атанасян Л.С. и др.

Цель: Создать условия для усвоения учащимися умениями знаниями и навыками.

*развивающая:*

- Развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;
- Расширять кругозор учащихся и обогащать словарный запас;

*обучающая:*

- формировать общеучебные математические навыки и умения: доказательство и формулировка теоремы Пифагора ;
- обучать решать задачи с применением теоремы Пифагора.

*воспитывающая:*

- обучать детей трудолюбию и аккуратности.

**Подготовительный этап:**

Цель: Актуализировать знания определений понятий прямоугольный треугольник, катет, гипотенуза, квадрат, равные фигуры, умения распознавать прямоугольный треугольник, катет и гипотенузу, знания свойств прямоугольного треугольника, свойств площади, знание

формулы площади квадрата и площади прямоугольного треугольника.

Метод: репродуктивный

Стадия: Вызов (технология развития критического мышления)

1 слайд

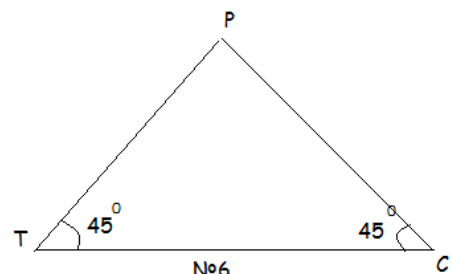
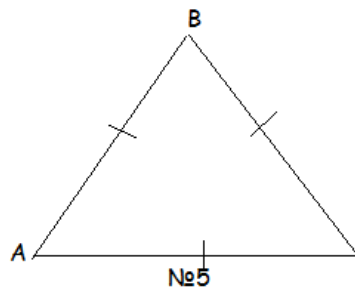
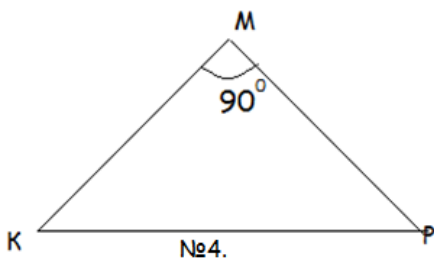
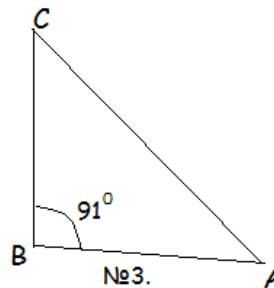
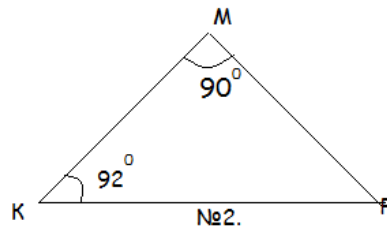
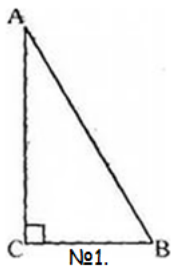
- Доброе утро ребята, тема нашего с вами урока: «Теорема Пифагора», но прежде чем изучить столь известную теорему, мне бы хотелось услышать от вас ответы на следующие вопросы.

2 слайд (Устная работа)

- Какой треугольник называется прямоугольным?
- Из каких элементов он состоит?
- Что называется катетом?
- Что называется гипотенузой?

3 слайд

Выберите среди предложенных треугольников прямоугольный?



4 слайд

Назовите катеты данного прямоугольного треугольника, назовите гипотенузу данного треугольника. Как найти площадь данного прямоугольного треугольника?

$$S = \frac{1}{2} ab$$

Какими свойствами обладает площадь? Если известно, что один из углов прямоугольного треугольника равен 30 градусов, что отсюда следует? Если известно, что один из углов прямоугольного треугольника равен 60 градусов, какой вывод можно сделать? Что такое квадрат? какие фигуры называются равными?

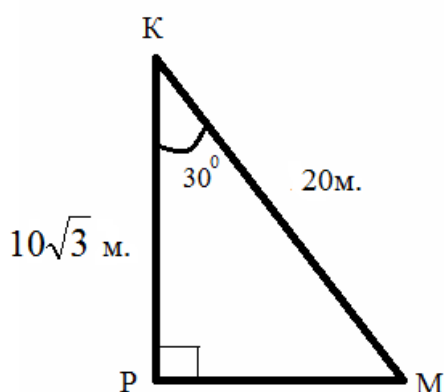
**Мотивационный этап:**

Цель: Мотивировать учащихся к изучению теоремы Пифагора.

Вид мотивации: ситуация затруднения, нехватка знаний.

5 слайд

Дан прямоугольный треугольник, наша задача найти его периметр. Ваши предложения?

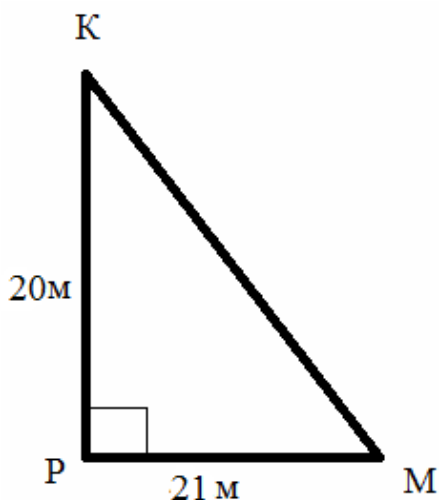


$$PM = 10 \text{ (м.)}$$

$$P = 30 + 10\sqrt{3} \text{ (м.)}$$

6 слайд

Участок Петровых имеет треугольную форму. Петровы планируют обнести его проволокой. Известно, что две стороны участка перпендикулярны друг другу и имеют длину 20 м. и 21м. Сколько метров проволоки потребуется купить Петровым?



Возникает ситуация затруднения, у нас нет никаких данных, чтобы вычислить третью сторону прямоугольного треугольника, по двум другим? Возможно, между сторонами треугольника есть какая-то связь? И нам сегодня предстоит на уроке с вами узнать это. Как вы думаете, как будет звучать цель нашего с вами урока?

Цель для учащихся: выяснить, какая связь между сторонами прямоугольного треугольника, изучить теорему Пифагора.

### **Ориентировочный этап:**

Цель: Сформулировать теорему Пифагора

- Мы еще вернемся с вами к данной задаче, как только освоим все знания для ее решения.

*7 слайд*

Задание: Начертите 2 прямоугольных треугольника (обозначим один катет – а, второй катет b, с – гипотенуза).

I треугольник:  $a=3\text{см}$ ,  $b=4\text{ см}$ . Измерить с. Занести данные в таблицу.

II треугольник:  $a=6$  см,  $b=8$  см. Измерить  $c$ . Занести данные в таблицу.

№	$a$	$b$	$c$	$a+b$	$a^2$	$b^2$	$c^2$	$a^2 + b^2$
1								
2								

Стадия: осмысление (технология развития критического мышления)

8 слайд

Я раздам вам формулировки высказываний, одно из которых является теоремой Пифагора, а все остальные ложные высказывания. По результатам ваших измерений, найдите верную формулировку, и обоснуйте неверность оставшихся формулировок. Работаем в паре, в течение двух минут.

Карточка:

- В прямоугольном треугольнике сумма катетов равна гипотенузе.
- В прямоугольном треугольнике разность гипотенузы и одного из катетов равна второму катету.
- В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.
- В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме катетов.

9 слайд:

**Теорема Пифагора:** *В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.*

Без преувеличения можно сказать, что это самая известная теорема геометрии, ибо о ней знает подавляющее большинство населения планеты. В 530 г. до н.э. Пифагор основал так называемый пифагорейский союз. Около сорока лет учёный посвятил созданной им школе.

Пифагорейцы, как их позднее стали называть, занимались математикой, философией, естественными науками. Доказательство теоремы Пифагора считалось в кругах учащихся средних веков очень трудным и называлось иногда “ослиный мост” или “бегство убогих”, так как некоторые “убогие” ученики, не имевшие серьезной математической подготовки, бежали от геометрии.

Пифагор сделал много важных открытий, но наибольшую славу учёному принесла доказанная им теорема, которая сейчас носит его имя.

Мотивация к доказательству теоремы:

Цель: Мотивировать учащихся к доказательству теоремы

Ребята, но ведь мы с вами сформулировали этот вывод всего по двум треугольникам, вдруг это справедливо только для них, а не для каждого треугольника. Как убедиться в том, что это справедливо для каждого? (доказать)

Работа над структурой теоремы:

Давайте выясним, что нам дано в этой теореме, а что требуется доказать?

Условие: прямоугольный треугольник

Требование: квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.

10 слайд

Раздаточный материал: (Карточка с пропусками, для совместного заполнения)

Доказательство теоремы Пифагора	<u>Дано:</u>
	
	<u>Доказать:</u>



<b><u>Доказательство:</u></b>	
Утверждение	Обоснование
1) $S_{ABC} =$	1)
2) $\triangle ABC = \triangle = \triangle EMF = \triangle$	2) по опр.
3) $S_{ABC} = S = S = S_{CFN} = \frac{1}{2} \text{ —}$	3) из п.
4) $AE = EF = FC = AC$	4) из п.2, как
5) $\angle KEA + \angle MEF =$ $\angle ACB + \angle FCN =$ $\angle CFN + \angle EFM =$ $\angle BAC + \angle KAE =$	5) по свойству
6) $\angle AEF = 180 - =$ $\angle EFC = 180 - =$ $\angle FCA = 180 - =$ $\angle CAE = 180 - =$	6)
7) $AEFC$ - квадрат	7) из п.
8) $S_{AEFC} =$	8) из п. 7 по
9) $S_{BKMN} =$	9)
10) $S_{BKMN} =$	10)

*Физкультминутка*

*11 слайд:*

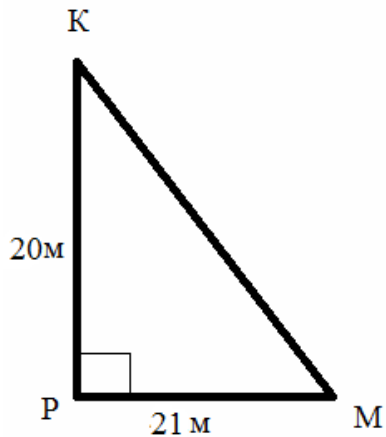
Предполагают, что во времена Пифагора теорема звучала по -  
другому

Площадь квадрата построенного на гипотенузе прямоугольного треугольника равна сумме площадей квадратов, построенных на его катетах.

12 слайд:

Вернемся к нашей задаче. Как можно найти третью сторону?  
(по теореме Пифагора)

Решаем эту задачу.



$$KM=29(\text{м.})$$

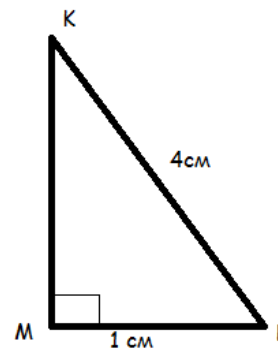
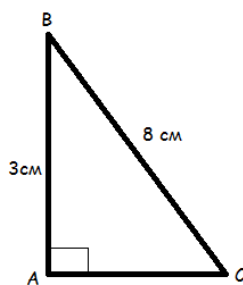
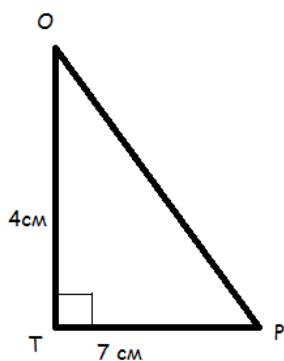
$$P=20+21+29=60(\text{м. проволоки})$$

Закрепление теоремы:

13 слайд

Найти третью сторону прямоугольного треугольника.

(раздаточный материал)



14 слайд

Домашнее задание.

15 слайд

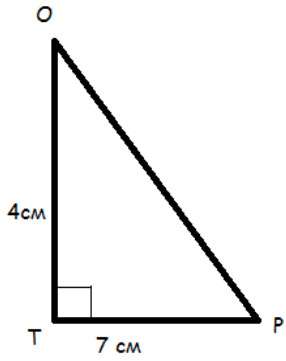
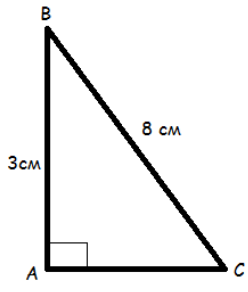
Рефлексия:

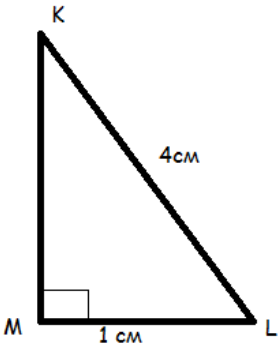
Поделитесь своим настроением =)

- Красная карточка – все понял(а), урок прошел успешно.
- Зеленая карточка – кое-что не понял(а).
- Синяя карточка – ничего не понял(а),



*Раздаточный материал:*

 <p style="text-align: right;"><b><u>Дано:</u></b>  <math>\triangle TOP (\angle T = 90^\circ)</math>  <math>TO = 4 \text{ см}, TP = 7 \text{ см}</math>  <b><u>Найти:</u></b>  <math>OP = ?</math></p>	 <p style="text-align: right;"><b><u>Дано:</u></b>  <math>\triangle (\angle = )</math>  <b><u>Найти:</u></b>  <math>BC = ?</math></p>																				
<b><u>Решение:</u></b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Утверждение</th> <th>Обоснование</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) <math>\triangle TOP (\angle T = 90^\circ)</math></td> <td>1) - по усл.</td> </tr> <tr> <td>2) <math>a^2 + b^2 = c^2</math></td> <td>2) из п.1 по т. Пифагора</td> </tr> <tr> <td>3) <math>a = 4 \quad b = 7 \quad c = ?</math></td> <td>3) по условию</td> </tr> <tr> <td>4)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Утверждение	Обоснование	1) $\triangle TOP (\angle T = 90^\circ)$	1) - по усл.	2) $a^2 + b^2 = c^2$	2) из п.1 по т. Пифагора	3) $a = 4 \quad b = 7 \quad c = ?$	3) по условию	4)		<p style="text-align: center;"><b><u>Решение:</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Утверждение</th> <th>Обоснование</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p><b><u>Ответ:</u></b></p>	Утверждение	Обоснование								
Утверждение	Обоснование																				
1) $\triangle TOP (\angle T = 90^\circ)$	1) - по усл.																				
2) $a^2 + b^2 = c^2$	2) из п.1 по т. Пифагора																				
3) $a = 4 \quad b = 7 \quad c = ?$	3) по условию																				
4)																					
Утверждение	Обоснование																				

<p><u>Ответ:</u></p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>К 4 см М 1 см L</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p><u>Дано:</u></p> <p><u>Найти:</u></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p><u>Решение:</u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span><u>Утверждение</u></span> <span><u>Обоснование</u></span> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p><math>OP = \sqrt{65}</math> <math>AC = \sqrt{55}</math> <math>KM = \sqrt{15}</math></p> </div>	

Макарова Е.В. (г. Саянск)

## ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ ПЕРЕДАЧИ МЯЧА В ДВИЖЕНИИ» РАЗДЕЛ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ – БАСКЕТБОЛ (6 КЛАСС)

***Аннотация:** автор использует в своей деятельности здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению мотивации к учению, реализации желания высокомотивированных обучающихся в продвижении, утверждении в своих способностях. Ученики с низкой мотивацией получают возможность испытывать учебный успех.*

*Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.*

*При разработке урока раскрыла сущность технологии, этапы организации проанализировала возможности технологии для достижения личностных, метапредметных, предметных результатов.*

**Цель урока:** организация деятельности учащихся, направленной на владение техникой верхней передачи мяча, умения применять ее самостоятельно в различных ситуациях.

**Планируемые результаты:**

**1. Личностные:** развивать навыки сотрудничества с учителем и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**2. Метапредметные:** формировать понятие о значении физических упражнений (ОРУ) для здоровья человека.

**3. Предметные:** А) обучить ловле и передаче мяча в движении.

Б) совершенствовать технику выполнения остановки на 2 шага с последующим броском.

В) научить применять ловлю и передачу мяча в движении в учебной игре.

**Тип урока:** **комбинированный.**

**Формы организации:** фронтальная, поточная, игровая практикум

**Методы обучения:** беседа, показ, команда, подсчет, методические указания, метод строго-регламентированного упражнения - обучение по частям.

**Техническое обеспечение:** музыкальный центр

**Инвентарь:** баскетбольные мячи (по количеству учащихся в колонне).

Место проведения: спортивный зал.

Время проведения: 40 минут

Инвентарь: баскетбольные мячи

Часть урока	Содержание урока	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводно-подготовительная часть 10 мин	<p>Построение. Сообщение темы. Сообщение целей и задач урока. Планирование учащимися способов достижения намеченной цели.</p> <p>ОРУ в движении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба на носках, руки в «замок» вверх.</li> <li>-ходьба на пятках, руки за спиной.</li> <li>-ходьба на внешней стороне стопы.</li> <li>-ходьба перекатами с пятки на носок.</li> <li>-вращение кистей рук</li> <li>-вращение рук в локтях.</li> <li>-вращение в плечевых суставах</li> <li>-повороты туловища вправо и влево</li> <li>-наклоны туловища вправо и влево</li> <li>-выпады вперёд попеременно правой и левой ногами</li> <li>-вращение ног в голеностопном суставе.</li> <li>-спортивная ходьба.</li> </ul> <p>Бег в медленном темпе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-передвижение «змейкой» в стойке баскетболиста приставным шагом правым и левым боком вперёд.</li> <li>-передвижение в защитной стойке баскетболиста спиной вперёд.</li> </ul> <p>Ходьба. Упражнение на восстановление дыхания.</p>	<p>4 мин.</p> <p>3 мин.</p> <p>3 мин.</p>	<p>Формулируют учащиеся (учитель подводит)</p> <p>Повторение знаний о значении ОРУ для здоровья человека.</p> <p>Фронтальная форма организации</p> <p>Дистанция на вытянутые руки</p> <p>Взаимоконтроль во время передвижений.</p>

Основная Часть 25 мин.	<p>Перестроение в две колонны.</p> <p>1. Ловля и передача мяча в движении.</p> <p>А) Обсуждение учащимися способов решения данной задачи.</p> <p>Б) Осуществление коррекции решения задачи.</p> <p>В) Выполнение упражнения ( ловли и передачи мяча в движении).</p> <p>Г) осуществление контроля (самоконтроль и взаимоконтроль).</p> <p>2. Остановка на два шага после ведения с последующим броском.</p> <p>А) Выполнение упражнения: учащиеся в двух колоннах на боковых линиях за средней линией. У учащихся правой колонны по баскетбольному мячу. Учащийся с мячом выполняет ведение мяча на кольцо, остановку на два шага и бросок в кольцо, после чего передвигается в конец левой колонны. Учащийся левой колонны выполняет подбор мяча за своим игроком и передвигается с ведением в конец правой колонны.</p> <p>Б) Осуществление коррекции решения задачи.</p> <p>В) Осуществление контроля (самоконтроль и взаимоконтроль).</p> <p>Построение в одну шеренгу.</p> <p>2. Учебная игра в мини-баскетбол с заданием: научиться применять ловлю и передачу мяча в движении в учебной игре, применять остановку на два шага с последующим броском.</p> <p>а) разделение на команды (2 девочек и 2 мальчиков).</p> <p>б) учебная игра.</p>	<p>9мин.</p> <p>4-5 раз</p> <p>6 мин.</p> <p>4-5раз</p> <p>10 мин.</p>	<p>Подвести учащихся к формулированию способов решения задачи самостоятельно и в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Учащиеся, которые выполнили упражнение контролируют выполняющих.</p> <p>Учащиеся согласуют свои действия в ловле и передаче.</p>
---------------------------	--	--	---

Закл. часть урока 5 мин	Построение в одну шеренгу.	15 сек.	Учащиеся самостоятельно дают оценку деятельности по её результатам
	Подведение итогов урока: а) оценивание учащихся	2 мин.	
	б) рефлексия.	2 мин.	
	в) домашнее задание: 1.Найти в дополнительных источниках информации ответ на вопрос: в каких случаях в игре баскетбол игрок с мячом в руках может делать 2 шага при передаче мяча в движении; 2. Выполнять упражнения общефизической подготовки: мальчикам - подтягиваться в висе (стремиться к улучшению своих результатов), Девочкам - поднимание туловища на пресс 2x15раз	1 мин	

Мурашева Е.В. (г. Иркутск)

## **БИЛИНГВАЛЬНЫЙ УРОК «ЗДОРОВЬЕ ЛУЧШЕ БОГАТСТВА»**

Данный урок включает в себя активизацию различных коммуникативных умений учащихся: понимание устных и письменных текстов, чтение, письмо.

**Класс:** 9

**Длительность урока:** 40 минут

**Тема:** «Здоровье лучше богатства»

**Тип урока:** комбинированный

**Дидактическая цель:** создать условия для совершенствования навыков понимания иноязычной речи учащимися, изучающими разные иностранные языки.

**Цели по содержанию:**

1.Образовательная:



Развивать учебно-организационные и специальные умения и навыки,  
эрудицию и расширение кругозора.

**2. Воспитательная:**

способствовать воспитанию уважения к культуре стран изучаемого языка и толерантного сознания;  
формировать культуру интеллектуального труда;  
способствовать формированию у учащегося интереса к предмету.

**3. Развивающая:**

развивать чувство языковой догадки.  
развивать умение выбора из множества - установление смысловых связей;  
развивать психические функции: мышление, память, внимание, восприятие.

**Материал для повторения:** ЛЕ названия частей тела, симптомов, лечения болезней.

**Средства обучения:** раздаточный материал, музыкальное сопровождение для песни «Mis ojos».

**Структура урока:**

1. Орг. момент.
2. Целеполагание и мотивация.
3. Основной этап

Актуализация опорных знаний и умения восприятия иноязычной речи на слух;

Восприятие и осмысление пройденного материала;

Проверка и закрепление усвоенных знаний.

4. Этап подведения итогов. Информация о домашнем задании и выставление оценок.

5. Рефлексия.

**Ход урока:**

1. Hello, everybody! Nice to see you! Hola a todos! Encantada de verle!

Today we've got an unusual lesson - we are going to speak English and Spanish. Use your language knowledge, be active and participate in our lesson. Work together and share your skills.

2. Imagine, you are English students and you are learning Spanish.

At our lesson we are going to listen to the Spanish song, revise the vocabulary connected with the theme "Health", read the text how to treat different diseases and doctor's advice how to be healthier, have a practice of communication.

3. I think keeping health is very important for everyone. "Health is above wealth" – wise people say. (in Spanish – "La salud es ante todo.") We should take care of our health. I am sure you are quite well and ready to work.

Let's begin with the phonetic exercise (ejercicio fonetico). Listen to me and repeat after me. Escuchen y repetan los refranes!

Well done!

- How are you?
- How do you feel?
- Are you in a good mood?

When people meet in Great Britain, they greet each other using the phrases "Good morning! / Good afternoon! / Good evening!" How do people say in Spain? ("Buenos dias! / Buenas tardes!") People in Spain and in Great Britain wish each other good health. How do people communicate? Let's do the second exercise – ask and answer questions in Spanish. Hagan las preguntas y respondan les!

And now what words of health do you know?

Que palabras de salud sabeis? Vamos a llenar la esquema!

Use these words to complete the sentences. Completen las oraciones, por favor!

(Students do exercises).

Let's listen to the song "Los ojos". It was sung by the Mexican group "Mana". At first look at the text of the song. You can see some words are missed. The task is – to listen to the song and add the words.

Escuchen la cancion y pongan las palabras que faltan!

Answer the questions. Contesten las preguntas!

And now listen the dialogue and read it in pairs, please. Escuchen el dialogo y lo lean en parejas, por favor.

What domestic medicine do you know? Let's read the text to find out the sentences true or false. Lean el texto y contesten verdadero o falso.

4. Your homework is to do exercise 2 - to write down your answers to the questions. La tarea de casa es – preparen ejercicio 2 – anotar las respuestas a las preguntas.
5. The lesson comes to the end. Now let's make a conclusion. What have we discussed during the lesson? What useful and interesting information have you known? Was it difficult for you to speak Spanish? I wish you strong health for many years! Thank you for your work. The lesson is over.

Пахоменкова М.Г. (с. Ангарск)

## **СЛОВАРЬ «НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»**

*Аннотация: Данная методическая разработка представляет словарь под названием «Немецкоязычные заимствования в современном русском языке». Этот словарь имеет практическую значимость и может быть рекомендован для*

использования в учебном процессе на уроках немецкого языка. В нем содержится 740 слов и устойчивых выражений русского языка, заимствованных из немецкого языка.

Новизна авторской разработки состоит в изучении структуры заимствованных слов, а также выявлении конкретных путей заимствования. Процессом происхождения слов занимается специальная наука этимология, которая представляет раздел лингвистики (сравнительно-исторического языкознания), изучающий происхождение слов (и реже морфем). В словаре осуществляется толкование слов посредством объяснения происхождения слова. Работу отличает высокая степень научности в сопоставлении двух современных языков.

Слова, заимствованные из немецкого языка классифицированы по трем способам: семантическому, фонетическому и словообразовательному. В группу слов по семантическому принципу слова были разделены на 15 тематических групп: кушанья и напитки, детали одежды и обуви, музыкальные инструменты и многое другое (всего 133 слова). В группу слов по фонетическому принципу вошли 22 слова. В группу слов по словообразовательному принципу относятся слова-кальки и устойчивые выражения (среди них 32 слова и 46 устойчивых выражений). Помимо этого, слова разделены по пяти разделам: военное дело, горное дело (геология), медицина (стоматология), породы собак, финансы (биржа и экономика). В этих разделах содержится около 77 слов. Отдельный список немецких слов в алфавитном порядке составляет 430 слов.

В словаре имеется два приложения. В приложении 1 приведены примеры о переводе немецких имён и названий в русском тексте, так как иностранные имена и названия образуют значительную часть словарного состава русского языка. В приложении 2 представлены тренировочные упражнения на закрепление лексического материала с использованием словаря.

Данная методическая разработка способствует более быстрому усвоению новых слов и выражений, обогащению словарного запаса учащихся, развитию чувства немецкого и русского языка. Тематика словаря значительно расширена не только активным, но и пассивным словарным запасом, что способствует повышению мотивации при изучении немецкого языка, развитию языковой догадки, интеллектуальных способности, а также ускорению времени запоминания на понимание значения слов.

Данное методическое пособие даст возможность обучающимся научиться наиболее эффективному способу запоминания новых слов через понимание отдельных частей слова и сравнительный анализ немецкого и русского языков. Изучение морфемного состава слова и опора при переводе на заимствованную лексику русским языком помогает пониманию перевода и усвоению лексического материала.

## Словарь

### Классификация заимствованных слов

Семантический способ состоит не столько в образовании новых лексем, сколько в образовании новых значений уже

существующих слов. Поэтому семантический способ обогащения лексики охватывает правила образования новых значений и правила образования новых слов, то есть лексико-семантический способ, например, семантические кальки, когда заимствуется не слово, а значение слова [1: 30].

#### Слова по семантическому принципу.

I. Названия денежных единиц и документов:

1. Гросс [нем. Gross]. Единица счёта, равная 12 дюжинам, то есть 144 штукам; применялась при счёте карандашей, пуговиц итак далее.

2. Зильберггрош [нем. Silberglatte < Silber - серебро + Groschen – грош (монета 10 пфенингов)]. Старинная прусская серебряная монета.

3. Крона [нем. Krone - корона]. Денежная единица в некоторых странах современной Европы.

4. Марка [нем. Mark]. Денежная единица в Германии (равная 100 пфеннигам) и в Финляндии (равная 100 пенни).

5. Пфенниг [нем. Pfennig]. Разменная монета Германии, равная 1\100 марки.

6. Рапп [нем. Rappen – раппен, сантим (сокр. Rp.)]. В Швейцарии: мелкая разменная монета.

7. Талер [нем. Thaler] Старинная немецкая серебряная или золотая монета (получившая распространение в Голландии, Австрии, Скандинавии и некоторых других странах).

8. Гуфа [нем. Hufe копыто]. Поземельная мера в Германии, обыкновенно = 30 акрам; также пахотная земля, тягло.

9. Ласт [нем. Last - тяжесть]. 1) Мера корабельного груза в 200 куб. фут. = 120 пуд. 2) Хлебная мера в Германии, в 12 четвертей. 3) Единица кубической меры леса = 80 куб. фут.

10. Эль [< нем. Ellbogen - локоть]. Национальная единица

длины в ряде стран (В Австрии 1э = 77,92 см.).

II. Названия кушаний и напитков:

1. Бутерброд [тэ] [нов. в нем. Butterbrod - хлеб с маслом]. Ломтик хлеба с маслом, сыром и так далее.
2. Вафля [нем. Waffel или нж.-нем. Wafel < нов.-в.-н. Wabe «соты, ячейка»]. Тонкое сухое печенье с клетчатый оттиском на поверхности.
3. Глазурь [нем. Glasur < Glas - стекло]. Густой сахарный сироп.
4. Клёцки [нем. Klößchen < нем. Kloss - комок]. Кусочки пресного теста, сваренные в бульоне, молоке и т. п.
5. Кольраби [нем. Kohlrabi заимствовано в конце XVIII в. из нем. яз., где Kohlrabi < итал. cavoli rape, сложения cavoli «капуста» и rape «репа» (мн. ч.). Кольраби буквально «капустная репа»]. Разновидность капусты.
6. Крендель [нем. Krengel, Krindel < Kreng «круг, кольцо» < kringeln - сгибать, скручивать]. Хлебные и мучные кондитерские изделия из сдобного теста, различных размеров, вкуса и консистенции, но обладающие характерной изогнутой формой, напоминающей восьмерку или сдвоенный венок.
7. Рислинг [нем. Riesling]. Сорт винограда и выделяемого из него белого столового вина.
8. Сервелат [нем. Servelat < Zervelatwurst]. Копченая свиная колбаса с мелкими кусочками жира.
9. Тэфтели [нем. Tefteli]. Второе блюдо в виде небольших котлет из мясного фарша.
10. Форшмак [нем. Vorschmack букв. закуска]. Запеканка из рубленого мяса или селедки с картофелем.
11. Шнапс [нем. Schnaps]. Водка.
12. Шницель [нем. Schnitzel - щепка, стружка, опилки, рубленое волокно < schnitzen - вырезать]. Большая

рубленая котлета.

13. Шпик [< нем. Speck - свиное сало]. Свиное сало.

14. Шпинат [нем. Spinat, от лат. spina - острие]. Огородное травянистое растение с узкими съедобными листьями.

15. Шпроты [нем. Sprotten < sprіßen - расти]. Копченые рыбки.

16. Штрудель [дэ и де] [нем. Strudel - «вихрь, воронка, водоворот»]. Австрийское мучное блюдо в виде рулета из скрученного трубкой листового теста с различной начинкой.

III. Наименование деталей одежды и обуви:

1. Бюстгальтер [нем. Büstenhalter < Büste - бюст + Halter - держатель]. Женский лифчик.

2. Галстук [нем. Halstuch < Hals - шея + Tuch - платок]. Повязка, завязываемая узлом или бантом вокруг воротника.

3. Кнопка [< нж. - нем., н. в. - нем. Knopf - пуговица, кнопка]. Застёжка из двух частей. Тонкое короткое металлическое острие с широкой шляпкой, служащее для прикалывания бумаги, ткани и т.п. к чему-л. твердому.

4. Ранец [< нем. Ranzen - ранец, сумка]. Сумка для ношения за спиной.

5. Рейтузы [нем. Reithosen – брюки, штаны для верховой езды ]. Узкие брюки, плотно обтягивающие ноги.

6. Рюкзак [нем. Rucksack < Rücken - спина + Sack- мешок ]. Заплечная вещевая сумка, мешок.

7. Фартук [< заимств. в XVIII в. из польск. яз., где fartuch < нем. Vortuch - передник - неточная калька нем. < vor - перед, Tuch - полотно]. Предмет одежды, надеваемый для предохранения передней части платья от загрязнения, а также с защитной целью; передник.

8. Шляпа [нем. Schlappe < ср.-в. - нем. slappe - род головного убора]. Головной убор с тульей, из материалов, позволяющих сохранить устойчивую форму и обычно с полями.

9. Штиблеты [нем. Stiefelleten букв. - сапожки, уменьш. от Stiefel - сапог]. Мужские полуботинки на шнурках или с резинками по бокам; то же, что гамаши.

I V. Обозначение должностей и лиц:

1. Абонент [нем. Abonnent]. Лицо, пользующееся абонементом.

2. Берейтор [нем. Bereiter - объездчик, наездник]. Учитель верховой езды.

3. Бригадир [нем. Brigadier]. Руководитель бригады.

4. Вахтёр [нем. Wächter < нем. Wacht - стража]. Дежурный сторож.

5. Вундеркинд [< нем. Wunderkind - чудо-ребёнок]. Ребёнок с исключительными способностями.

6. Ефрейтор [< нем. Gefreite - ефрейтор]. Первое воинское звание, присваиваемое рядовому.

7. Парикмахер [< нем. Perückenmacher - мастер, делающий парики]. Человек, занимающийся стрижкой, бритьем, причёской волос и так далее. Современное название Friseur. Ранее использовалось польское заимствование «цирюльник» от латинского «cheirourgos».

8. Фельдшер [нем. Feldscher < Feldscherer - полевой хирург, цирюльник]. Медицинский работник, помощник врача.

9. Фрейлина [< заимств. в Петровскую эпоху из польск. яз., где frejlina < нем. Fräulein - барышня, мадемуазель, девушка (незамужняя) суф. производного от Frau - замужняя женщина]. *ист.* Придворное звание, дававшееся представительницам знатных дворянских фамилий, состоящим в свите императрицы, королевы, великих княгинь и принцесс; лицо, носящее это звание.

10. Швейцар [< нем. Schweizer - привратник, портье у знатного лица, первоначально - из швейцаров]. Сторож при подъезде в гостиницах и так далее.



11. Шпион [нем. Spion < spähen - выслеживать]. Тайный агент, занимающийся шпионажем.

V. Предметы и их составляющие:

1. Бинт [< нем. Binde - повязка]. Марлевая повязка.

2. Вакса [< нем. Schuhwachs - сапожный крем < Schuh - ботинок + Wachs - воск]. Чёрная мазь для чистки обуви.

3. Гардина [нем. Gardine]. Занавеска.

4. Дуршлаг [нем. Durchschlag < durchschlagen - процеживать]. Предмет кухонной утвари.

5. Линза [нем. Linse - чечевица]. Оптическое стекло.

6. Мольберт [нем. Malbrett - доска для рисования]. Подставка с холстом на подрамнике или доске для работы художника.

7. Обшлаг [< der Aufschlag – отворот, лацкан]. 1) Отворот на конце рукава. 2) разг. Отворот, манжета на брюках.

8. Патронташ [нем. Patronentasche < Patron - патрон + Tasche - сумка]. Сумка, перевязь с гнездами для ружейных патронов.

9. Форзац [нем. Vorsatz < vor - перед + Satz - страница]. Двойной лист бумаги, соединяющий крышку переплёта с самой книгой.

10. Циферблат [нем. Zifferblatt < Ziffer - цифра + Blatt - лист]. Пластинка со шкалой, вдоль которой перемещается конец стрелки.

11. Шлагбаум [нем. Schlagbaum < schlagen - бить, разбивать + Baum - дерево]. Подъёмное или выдвигное устройство для открытия или закрытия пути на переездах.

12. Шумовка [искаж. нем. der Schaumlöffel < der Schaum – пена, накипь + der Löffel – ложка]. Большая ложка с отверстиями для снятия накипи с бульона, для вынимания мяса из супа и т.п.

VI. Выражения:

1. Брудершафт [нем. Bruderschaft - братство]. В сочетании: выпить на брудершафт - закреплять дружбу особым застольным обрядом, по которому два его участника чокаются своими рюмками, одновременно выпивают их, целуются и с этого момента обращаются друг к другу на «ты».

2. Вальпургиева ночь [нем. Walpurgisnacht]. а) разговорное. Разгульная пирушка. б) Ночь накануне католического праздника Святой Вальпургии, дата которого (1 мая) совпадает с языческим праздником начала весны у древних германцев, когда, по народным поверьям, на горе Броккен в Германии происходит «великий шабаш» ведьм.

3. Капут [< нем. kaputt gehen - погибать ]. Конец, гибель.

4. Марш [< нем. marsch! - вперед! ступай!]. Приказ двигаться.

5. Фасс [< нем. fassen -хватать, ловить]. Повелительный возглас к собаке: кусай! хватай!

6. Фокус-покус [нем. Hokuspokus]. Искусный трюк, основанный на обмане зрения.

#### VII. Глаголы:

1. Газировать [нем. gasieren ]. Насыщать жидким газом.

2. Госпитализировать [нем. hospitalisieren]. Помещать в больницу для лечения.

3. Импонировать [нем. imponieren]. Производить положительное впечатление.

4. Маршировать [нем. marschieren]. Шагать четко и энергично.

5. Трассировать [нем. trassieren]. Намечать трассу.

#### VIII. Инструменты:

1. Музыкальные:

1.1. Арфа [ др. - нем. Harfe ]. Многострунный щипковый инструмент.

1.2. Горн [нем. Horn - рог]. Духовой медный сигнальный

инструмент.

2. Технические:

2.1. Домкрат [< нем. Daumkraft < Daumen - палец, шип + Kraft - сила, усилие]. Для подъема тяжестей на небольшую высоту.

2.2. Дрель [нем. Drell < Drillbohrer - сверло]. Механизм для вращения сверла.

2.3. Дюбель [нем. Dübel - шип, гвоздь]. Для скрепления предметов на железобетонных стенах.

2.4. Кран [нем. Kran]. Для подъема и перемещения грузов.

2.5. Рашпиль [нем. Raspel - raspeln - скрести]. Напильник с крупной насечкой, обычно с полуконическими зубьями.

2.6. Фуганок [< нем. Fugebank < fügen - пригонять друг к другу + Bank - скамья]. Длинный столярный рубанок.

2.7. Шлямбур [< нем. Schlagbohrer < schlagen - ударить, бить + Bohrer - сверло]. Для пробивки отверстий в бетонных поверхностях в виде стальной трубки.

IX. Названия, употребляемые в спорте:

1. Альпеншток [нем. Alpenstock < Alpen - Альпы + Stock - палка]. Длинная палка с металлическим наконечником, снаряжение для альпинизма.

2. Гантель [тэ] [нем. Hantel]. Специальная гиря из 2 чугунных шаров, соединенных короткой рукояткой.

3. Мопед [< нем. Moped - сокр. слова Motorveloziped]. Велосипед с мопедом.

4. Шайба [нем. Scheibe]. Резиновый диск, употребляемый в хоккее на льду.

5. Штанга [< нем. Stange - стержень, диск]. Боковая стойка и верхняя перекладина футбольных и хоккейных ворот.

6. Эндшпиль [нем. Endspiel < End - конец + Spiel - игра]. В шахматах и шашках: конечная часть партии.

X. Имена собственные:

1. Вальтер [тэ] [< нем. Walter - по названию немецкой оружейной фирмы «Вальтер»]. Автоматический восьмизарядный пистолет калибра 9 мм.

2. Вебер [по имени нем. Физика В.Э. Вебера (Weber) 1804-1891]. Единица магнитного потока.

3. Гаусс [нем. Gauss – по имени немецкого математика К.Ф. Гаусса (1777-1855)]. Единица магнитной индукции.

4. Георгин [нем. Georgine - по имени русского учёного И.И.Георги (Georgi), немца по происхождению (1729 - 1802)]. Название цветка.

5. Гётит [нем. Goethit, назван в честь поэта И. В. Гёте (Goethe)]. Минерал из группы водных окислов железа. Химический состав  $FeO(OH)$ . Минерал, гидрат окиси железа, красно-бурого цвета.

6. Дизель [по имени немецкого изобретателя, инженера Р.Дизеля (Diesel), (1858 - 1913)]. Двигатель внутреннего сгорания, работающий на жидком топливе.

7. Дрезина [немецкое Draisine, от имени немецкого изобретателя К.Ф. Дреза (1785-1851)]. Тележка с ручным приводом или вагон с двигателем (автодрезина, мотодрезина), передвигающиеся по рельсам; служит для перевозки грузов и пассажиров на небольшие расстояния.

8. Иммельман [по имени нем. летчика М. Иммельмана (Immelman), 1890-1916]. Фигура высшего пилотажа, полупетля, завершающаяся в верхней точке поворотом на  $180^\circ$  для выхода в горизонтальный полёт.

9. Карналлит [от имени нем. геолога Р. Карналля, R. von Carnall, 1804-1874]. Минерал, водный двойной хлорид калия и магния, служащий для получения солей калия, магния и металлического магния.

10. Ламберт [по имени нем. учёного Иоганна Генриха Ламберта (J. Lambert)]. Внесистемная единица яркости (обычно

яркости поверхности, рассеивающей свет), применяется гл. обр. в США.  $1 \text{ Лб} = 3,18 \cdot 10^3 \text{ кд/м}^2 = 0,318 \text{ стильб} = 104 \text{ апостильб}$ .

11. Лютеранство [по имени М. Лютера 1483-1546, (Luther), одного из протестантских вероучений]. Возникло в Германии в XVI в. в ходе Реформации. распространено в Германии, скандинавских и балтийских странах, США.

12. Лейка [нем. Leika < Leitzkammer - по названию фирмы Leitz]. Немецкий узкоплёночный фотоаппарат.

13. Маузер [по имени нем. братьев инженеров-оружейников Вильгельм (2.5.1834 - 13.1.1882) и Пауль (27.6.1838 - 28.5.1914, Mauser)]. Пистолет, к которому, в случае надобности, приставляется приклад, превращающий его в ружье. В 1866 сконструировали однозарядную винтовку и револьвер, которые были приняты в 1871 на вооружение германской армии.

14. Раувольфия [по имени нем. ботаника и путешественника Раувольфа (Rauwolf), 16 в.]. Род тропических растений семейства кутровых; Некоторые виды содержат алкалоиды (резерпин и др.), используемые при лечения гипертонической болезни и некоторых других заболеваний.

15. Рентген [нг] [< нем. röntgen - по имени немецкого физика В.Рентген (Röntgen), (1838 - 1917) ]. Единица дозы электромагнитного ионизирующего или гамма излучения.

16. Сименс [по имени нем. электротехника и промышленника Эрнста Вернера (Siemens) (1816 - 1892)]. Создал электромашинный генератор с самовозбуждением (1867). Основатель и главный владелец электротехнических концернов «Сименс и Гальске», «Сименс и Шуккерт» и другие.

17. Цеппелин [по имени нем. конструктора Фердинанда Цеппелина (1838-1917)]. Дирижабль жесткого типа (с металлическим каркасом) в виде сигары, наполненный газом легче воздуха (водородом, гелием) и обладающий большой

грузоподъемностью, но незначительной скоростью.

#### XI. Названия, употребляемые в экономике и финансах:

1. Бухгалтерия [нем. Buchhalterei < Buch - книга + halten - держать, вести]. Ведение бухгалтерского учёта.

2. Вексель [нем. Wechsel < wechseln - менять]. Денежный документ - письменное обязательство уплатить кому-нибудь определенную сумму денег в определенный срок.

3. Каско [< нем. Kasko - сокр. от Kaskoversicherung - вид страхования]. Страхование транспортных средств.

4. Стагфляция [нем. Stagflation < Stag(nation) - стагнация + In (flation) - инфляция]. Застой в экономике, при котором застой сопровождается инфляционными процессами.

5. Штраф [нем. Schtrafe - наказание, денежное взыскание]. Денежное взыскание в качестве наказания за что-то.

#### XII. Культура и искусство:

1. Аншлаг [нем. Anschlag]. Публичное объявление в газете.

2. Гросфатер [тэ] [< нем. Großvater - дедушка]. Старинный немецкий шуточный танец, сопровождавшийся пением; исполняется в конце праздника всеми присутствующими.

3. Книксен [< нем. knicksen]. Короткое неглубокое приседание - упрощённая форма женского поклона.

4. Туш [нем. Tusch]. Короткое торжественное музыкальное приветствие, исполняемое обычно при награждении победителей.

5. Шлягер [нем. Schlager - ходкий товар, гвоздь сезона (модная книга, пьеса) < Schlag удар]. Модная эстрадная мелодия, кассовая пьеса, новинка на рынке, модный товар.

#### XIII. Местоназначение и местопребывание:

1. Дюна [нем. Düne]. Прибрежный песчаный холм.

2. Кирка [нем. Kirche - церковь]. Лютеранский храм.

3. Курзал [нем. Kursaal < Kur - лечение + Saal - зал]. Помещение для концертов, лекций и тому подобное на курортах.

4. Курорт [нем. Kurort < Kur - лечение + Ort - место]. Место лечения и отдыха.

5. Луна-парк [нем. Luna-Park]. Городской парк с аттракционами.

6. Рейс [< нем. Reise - путешествие]. Путь по определённом маршруту.

7. Трасса [нем. Trasse]. Направление линии, дороги или канала.

#### XIV. Флора и фауна:

1. Вальдшнеп [нем. < die Waldschnepfe < der Wald - лес + die Schnepfe - вальдшнеп, бекасы. Лесная птица, родственная бекасу и кулику.

2. Дратхаар [нем. Drahthaar < Draht - проволока + Haar - волосы]. Жёсткошерстные немецкие легавые собаки с недлинной шерстью.

3. Крона [нем. Krone - верхушка дерева]. Вся разветвлённая часть дерева с его листвой.

4. Пудель [нем. Pudel]. Комнатно-декоративные собаки с курчавой шерстью.

5. Такса [нем. Dachshund < Dachs - барсук + Hund - собака]. Порода небольших гладкошерстных собак с короткими кривыми ногами и длинным туловищем.

6. Штамб [ < нем. Stamm - ствол]. Ствол дерева между корнем и кроной.

#### XV. Разное:

1. Клякса [нем. klecks < klecken - пачкать, сажать пятна]. Чернильная капля на бумаге.

2. Ландшафт [ < нем. Landschaft - местность]. То же, что пейзаж.

3. Локон [нем. Locken - завитки волос]. Завитая прядь волос.

4. Масштаб [нем. Maßstab < Maß - мера + Stab - палка, желз]. Отношение длины линии на плане к её действительной длине.

5. Ост [нем. Ost]. Восток.

6. Перламутр [нем. Perlmutter < Perle - жемчуг + Mutter - мать]. Ценное вещество с переливчатой радужной окраской. Внутренний слой раковин пресноводных и морских моллюсков.

7. Фейерверк [нем. Feuerwerk < Feuer - огонь + Werk - дело, делание]. Декоративные огни разнообразных цветов и форм, получаемые при сжигании пиротехнических составов.

8. Шаблон [нем. Schablone - образец]. Образец.

9. Шрифт [нем. Schrift - надпись, письмо < schreiben - писать]. Рисунок, начертание букв.

Фонетический способ – это такое заимствование слов, при котором сохраняется его звуковая форма [17: 99].

Слова по фонетическому принципу.

1. Автомобиль [< нем. Automobil - машина].

2. Пихта [< нем. Fichte - сосна]. Дерево.

3. Блиц [< нем. Blitz - молния] Лампа для мгновенной сильной вспышки при фотографировании.

4. Вакса [< нем. Schuhwachs - сапожный крем < Schuh - ботинок + Wachs - воск]. Черная мазь для чистки кожаной обуви.

5. Галстук [< нем. Halstuch < Hals - шея + Tuch - платок]. Повязка из широкой ленты, завязываемая узлом или бантом вокруг воротника.

6. Глетчер [< нем. Gletscher - лед]. Скопление льда, ледник.

7. Графин [< нем. die Karaffe - графин].

8. Домкрат [< нем. Daumkraft < Daumen - палец, шип +



Kraft - сила, усилие]. Механизм для подъема тяжестей на небольшую высоту.

9. Зельц [< нем. Sülze - студень]. Колбасное изделие, изготовляемое из предварительно сваренного мяса, свиных и говяжьих голов, ножек и языков.

10. Карниз [<нем. das Karnies - карниз].

11. Клапан [< нем. Klappen – форточка, хлопанье].

12. Королек [< нем. der Zaunkönig - король забора]. Птица.

13. Лозунг [< нем. Losung - призыв].

14. Маляр [< нем. der Maler - живописец].

15. Подснежник [< нем. das Schneeglöckchen - снежный колокольчик].

16. Решетка [< нем. Rost - ржавчина или решетка].

17. Стена [< нем. die Wand от winden – извивать, плети].

18. Строение [< нем. Werk - строение, произведение, механизм, труд, дело].

19. Ухналь [< нем. Hufnagel, где Huf - копыто и Nagel - гвоздь или ноготь]. Подковный гвоздь.

20. Фляжка и фляга [< нем. Flasche - бутылка].

21. Шрифт [< нем. die Schrift - шрифт]

22. Штатив [< нем. Stativ - штатив].

Словообразовательный способ и семантическая сторона анализа определяют значение слова по его словообразовательному типу и является наиболее разработанной [4: 115-120].

Слова по словообразовательному принципу – это, чаще всего, слова-кальки. Калька (от фр. calque - копия на прозрачном листе, подражание) - это когда иноязычный образец переводится по частям средствами своего языка. В процессе калькирования заимствуется не внешняя оболочка, не внешняя форма, а внутренняя форма слова (термин, употребляемый в языкознании).

Таблица

Существительные	Прилагательные (П) и глаголы (Г)
Arbeiter - работник	(П)
Auffassung - восприятие	weiblich - женский
Gleichheit - равенство	sandig - песчаный
Gasse - улочка	später - позднее
Gleichgewicht - равновесие	zuerst - сперва
Entwicklung - развитие	rechtwinkelig - прямоугольный
Erdbeere - земляника	zerstrut - рассеянный
Einheit - единица	einseitig - односторонний
Halbinsel - полуостров	kaltblütig - хладнокровный
Lehrer - учитель	(Г)
Menschlichkeit - человечность	abschneiden - отрезать
Nordsee- Северное море	aussehen - выглядеть
Unternehmung - предприятие	verleben - прожить
Übermensch - сверхчеловек	überführen - перевозить
Vaterland - отечество	voraussetzen - предполагать
Vorstellung - представление	
Wasserfall - водопад	
Weltanschauung - мировоззрение	
Zahlwort - числительное	

В русскую лексику вошли многие немецкие выражения [9: 50]:

1. Was ist das? - Что это? В России мелкие лавки называли «Was ist das?» Этими лавками владели немцы.

2. Hände hoch! - Руки вверх!

3. hier und da в переводе с немецкого языка «туда-сюда». В русском произношении это превратилось в «ерунда», которая означает нечто малопонятное и ненужное.

4. aufs Haupt schlagen – «разбить наголову».

5. Jedem das Seine! - Каждому свое!

6. Prosit! - За ваше здоровье! Будем здоровы!

7. Sieg heil! - «Да здравствует победа!» - лозунг немецкой армии.

8. Haut und Knochen - кожа да кости.

9. wie Blut und Milch - как кровь с молоком.

10. ein heller Kopf haben - светлая голова.

11. Köpfchen haben - есть голова на плечах.

12. ein aufgehen der Stern - восходящая звезда.

13. ein Stern erster Größe - звезда первой величины, говорят о человеке уже достигшем выдающихся успехов.

14. Er (Sie) hat goldenes (gutes) Herz – У него (у нее) золотое сердце; большое сердце. Так говорят о человеке добром, чутком и отзывчивом.

15. Sonne im Herzen haben - Это что-то близкое словам Н.А.Некрасова: «... пройдёт - словно солнцем осветит!»

16. ein Ritter ohne Furcht und Tadel - рыцарь без страха и упрёка.

17. an Mutters Schürze hängen - держаться за маменькин подол (юбку).

18. ein Wolf im Schafspelz - волк в овечьей шкуре.

19. Er kann kein Wasserchen trüben - он воды не замутит.

20. Blut von meinem Blute - кровь от крови моей.

21. sein eigen Fleisch und Blut - своя плоть и кровь.

22. Du mein Augenlicht! - Ты свет моих очей!

23. melkende Kuh - дойная корова. Так характеризуют людей, средства, силы и знания которых довольно беззастенчиво используются окружающими.

24. jemanden ins Schlepptau nehmen - взять кого-либо на буксир (das Schlepptau - буксирный трос).
25. Er steht unter dem Pantoffel - он под каблуком у жены (der Pantoffel - домашняя туфля без задника).
26. jemanden fliehen wie die Pest - бежать от кого-либо как от чумы.
27. Geschwätzig sein, schwatzen wie eine Elster - быть болтливой, трещать как сорока.
28. Es ist nicht alles Gold, was glänzt - не все то золото, что блестит.
29. Nachrat-Narrenrat - запоздалый совет-совет глупца.
30. Neue Besen kehren gut - новая метла чисто метет.
31. Er ist wie ein Stier - он силен (дик, опасен) как бык.
32. Seinem Geschick kann niemand entgehen - от судьбы не уйдешь.
33. Viel Lärm aus nichts - много шума из-за ничего.
34. Keine Regel ohne Ausnahme - нет правил без исключений.
35. Kein Rauch ohne Feuer - нет дыма без огня.
36. Keine Rose ohne Dornen - нет розы без шипов.
37. Lügen haben kurze Beine - у лжи короткие ноги.
38. Besser spät, als nie - лучше поздно, чем никогда.
39. Alte liebe rostet nicht - старая любовь не ржавеет.
40. Sage mir, wer dein Freund ist, und ich sag' dir, wer du bist - скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты (или: с кем поведёшься, от того и наберёшься).
41. Kopf hoch! - выше голову!
42. Kein Aber! - никаких но!
43. Weder Fisch, noch Fleisch – ни рыба, ни мясо.
44. unter die Fittiche nehmen – взять под защиту, опеку,

покровительство.

45. den Kopf hängenlassen – вешать голову.

46. überall anecken – спотыкаться на каждом шагу; набивать на каждом шагу (углу) шишки (глагол «anecken» означает буквально «наткнуться на угол»).

#### *Список слов по разделам*

##### Военное дело

Абшнит [нем. abschnitt < abschneiden - отрезывать]. Отдельное укрепление, устраиваемое в крепости для замедления неприятельского приступа.

Бивак [франц. bivouac < нж.-нем. bîwake «добавочный караул снаружи здания, в котором находится основная стража»]. 1. Стоянка войск для ночлега или отдыха вне населенного пункта. 2. Временное месторасположение путешественников, лагерь туристов, альпинистов и т. п.

Блендунг [нем. Blendung - затемнение, маскировка]. Защита укрепления фашинами (связкой прутьев, пучком хвороста).

Блиндаж [франц. Blindage < нем. blind - слепой, темный]. Род укрепления, состоящего из наклонной или горизонтальной изгороди, на которую кладутся фашины или земля, для защиты от навесных выстрелов.

Блицкриг [нем. Blitzkrieg - молниеносная война < Blitz - молния + Krieg - война]. Теория скоротечной войны с достижением победы в кратчайший срок.

Блокгауз [нем. Blockhaus - рубленый дом].

Оборонительное сооружение из бетона, стали для ведения кругового ружейно-пулеметного, а иногда и артиллерийского огня.

Больверк [нем. Bollwerk - укрепление]. Подпорная стенка из шпунтовых свай или ребристых железобетонных панелей, поддерживающая земляную массу крутого берега; то же, что и бастион.

Брандер [нем. Brander < Brand - горение, пожар]. Судно, нагруженное горючими и взрывчатыми веществами, предназначенными для поджигания неприятельских кораблей; ныне судно, служащее для сжигания и затопления входа в порт.

Бруствер [нем. Brustwehr < Brust - грудь + Wehr - защита]. Земляная насыпь, вал на наружной стороне окопа, траншеи и т. п. для прикрытия от неприятельского выстрела.

Бундесвер [нем. Bundeswehr < Bund - союз + Wehr - оружие]. Вооружённые силы Германии.

Вахмистр [вост.-ср.-нем. Wachtmeister < Wache - стража, караул + Meister - начальник]. Военный чин (или должность) в кавалерии (в частности в русской армии), соответствовавший фельдфебелю в пехоте.

Верк [< нем. Werk - сооружение, укрепление, завод]. Общее название оборонительных сооружений в крепостях.

Гауптвахта [нем. Hauptwache - основная охрана < haupt - главный + Wacht - стража]. Помещение для содержания под арестом военнослужащих.

Гросс-мессер [нем. Grosses Messer (Большой нож), Hiebmesser (Ударный, рубящий нож)]. Тип позднесредневекового холодного оружия, близок к фальчиону (клинковое оружие).

Гильза [нем. Hülse - оболочка, втулка]. Цилиндр, трубка для пули, заряда, имеющая дно с отверстием, куда вставляется капсюль.

Дунст [нем. Dunst - туман]. Ружейная дробь самого мелкого калибра.

Ефрейтор [нем. Gefreiter - освобожденный; о солдате, пользующемся некоторыми льготами]. Звание нижнего чина старой армии, среднее между младшим унтер-офицером и рядовым.

Квартирмейстер [ нем. Quartiermeister]. Офицер, ведавший снабжением и расквартированием части.

Кронверк [нем. Kronwerk < Krone - верхушка + werken - мастерить]. Наружное укрепление, возводившееся перед главным валом крепости для усиления крепостных сооружений.

Ландскнехт [нем. Landsknecht < Land – страна, земля + Knecht - наемный работник, слуга]. В Зап. Европе в 15-17 вв.: наемный солдат.

Патронташ [нем. Patronentasche - патронная сумка]. Снаряжение для ношения патронов с отдельными ячейками для каждого из них.

Рейтар [польск. rycarz < нем. Reiter – всадник < reiten, ездить верхом]. Легко вооруженный конный воин в средние века.

Фаустпатрон [нем. Faustpatrone < Faust - кулак + Patrone - патрон]. Ручное безоткатное (реактивное) оружие для стрельбы по бронированным целям минами кумулятивного действия из открытого с двух сторон ствола.

Фельдфебель [Feldwebel < Feld - поле + Weibel - судебный исполнитель]. В русской армии до 1917 г. и некоторых других армиях: звание старшего унтер-офицера - помощника командира роты по хозяйству и внутреннему распорядку, а также лицо, имеющее это звание.

Шанец [нем. Schanze - земляное укрепление, оплот]. Земляной окоп; общее название временных полевых укреплений в России 17-19 вв.

#### Горное дело, Геология

Абзетцер [нем. Absetzer < absetzen - отодвигать]. Многоковшовый экскаватор для выемки и перемещения пустых пород на отвалах карьеров.

Аншлиф [нем. Anschliff - заточка, обточка < anschleiffen - шлифовать]. Препарат минерала или минерального агрегата, полированный в одной плоскости.

Бергамт [нем. Bergamt < Berg – гора + Amt - должность]. В

Восточной Сибири комната, где чиновники распределяют людей на работы.

Гезенк [зэ] [нем. Gesenk – (ковочный) штамп]. Вертикальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность.

Гнейс [нем. Gneis < др.-в.-нем. Gneistan - блеск, сверкание].

Горная порода, состоящая из шпата, кварца и слюды.

Горст [нем. Horst - возвышенность, холм]. Приподнятый участок земной коры, ограниченный сбросами.

Грабен [нем. Graben - ров, канава]. Участок земной коры, ограниченный разрывами и опущенный по ним относительно смежных участков.

Грейзен [нем. greisen - расщепление]. Горная порода, состоящая из кварца и светлых слюд.

Зандр [нем. Sandr < нем. Sand - песок]. Песчано-галечная равнина, образованная талыми ледниковыми водами непосредственно перед внешним краем конечных моренных гряд древних ледников.

Зицорт [нем. Sitzort < sitzen – сидеть + Ort - место]. Места в рудниках, где можно копать только сидя.

Зумпф [нем. Sumpf - топь, трясина]. Углубление под шахтой для скопления воды.

Кар [ср.-верх. нем. kar, стар.-верх. нем. kar, ср.-ниж. нем. kar(e) «Сосуд, резервуар»]. Естественное чашеобразное углубление, обычно в гребневой части гор.

Квершлаг [нем. Querschlag < Quer – поперёк + Schlag - штрек]. Горизонтальная, реже наклонная подземная выработка, идущая по пустым породам под углом к месторождению полезных ископаемых и служащая для транспортировки грузов, передвижения людей, стока вод.

Корнцанги [нем. Kornzange - пинцет, щипцы для мелких работ]. Щипцы для мелких работ.



Маар [нем. Maar - маар, кратер потухшего вулкана]. Воронка или цилиндрическое углубление на земной поверхности, образовавшееся в вулканических областях при взрывах газов без появления лавы.

Маркшейдер [дэ] [нем. Markscheider < Mark - граница + scheiden - разделять]. Лицо, занимающееся геодезическими съемками горных разработок.

Маркшейдерия [нем. Markscheiderei < см. выше]. Отрасль горной науки и техники, заключающаяся в ведении пространственно-геометрических измерений (маркшейдерских съемок) в недрах земли.

Нерунги [нем. Nehrung - коса; пересыпь]. Длинные песчаные косы на южном берегу балтийского моря, отделяющие от открытого моря опресненные заливы (гасты).

#### Медицина, Стоматология

Бикс [нем. bixen - брать с собой или Buchse - жестянка]. Металлическая коробка для стерилизации и хранения перевязочного материала, хирургического белья и прочее.

Бинт [нем. Binde – повязка < binden вязать]. Лента для хирургической повязки.

Капа [нем. Karre - шапка, колпачок]. Колпачки из неокисляющегося металла или полимеров, надеваемые на зубы при проведении ортодонтического лечения.

Кламмер [нем. Klammer - скобка]. Скобка для укрепления зубного протеза, изготавливаемая из неокисляющихся металлов.

Пустер [нем. Puster - вздох]. Инструмент в виде резинового баллона с изогнутой канюлей, предназначенный для высушивания кариозной полости зуба потоком воздуха.

Флюс [нем. Fluss < fließen - течь, литься]. Нарыв под надкостницей, вызванный больным зубом и сопровождающийся опухолью щеки.

Шина [нем. Schiene - рельс, полоса, планка]. Медицинское

приспособление, применяющееся для создания неподвижности больной или поврежденной части тела.

Шприц [нем. Spritze < spritzen - брызгать]. Медицинский инструмент в виде цилиндра с поршнем и полый иглой для введения лекарства под кожу, в мышцы, вены и т.п. или для отсасывания жидкого содержимого из полостей. Штопфер [нем. Stopfer]. Инструмент для уплотнения пломбировочного материала в кариозной полости, представляющий собой металлический стержень с грушевидной головкой, расположенной под тупым углом к нему.

### Породы собак

Брусбарт [нем. Brust - грудь, и Bart - борода]. Порода охотничьих собак, помесь пуделя с легавой, отличающаяся густой бородой из щетинистой шерсти и длинными густыми усами.

Доберман [по имени Karl Friedrich Louis Dobermann (1834-1894) немецкого селекционера любителя Карла Фридриха Луи Добермана]. Порода домашних короткошерстных собак черной или коричневой масти, которые используются, как сторожевые и полицейские собаки.

Дратхаар [нем. Draht - проволока + Haar - волос]. Порода жесткошерстных немецких легавых собак разной масти с недлинной шерстью.

Курцхаар [нем. Kurzhaar < kurz - короткий + Haar - волосы, шерсть]. Порода жесткошерстных немецких легавых собак разной масти с короткой шерстью

Лангхаар [нем. Langhaar < lang короткий + Haar волосы, шерсть]. Порода длинношерстных немецких легавых собак.

Миттельшнауцер [нем. Mittelschnauzer < mittel - средний, Schnauze - морда]. Порода служебных собак с длинной чёрной шерстью и с мордой, несколько меньшей, чем у ризеншнауцера.

Мопс [нем. Mops < нидерл. Morpen - скривить рот < стар.-

нидерл. Морен -ворчать]. Порода комнатно-декоративных собак с большой круглой головой, укороченной мордой и короткой шерстью, напоминающих отдельными чертами бульдога.

Пудель [нем. Pudel < rudeln - плескаться в воде, шлёпать по воде]. Порода преимущественно декоративных собак, одна из понятливых пород собак, с длинной, курчавой шерстью.

Ризеншнауцер [нем. Riesenschnauzer – букв. большемордый; собака с большой мордой]. Порода служебных собак с длинной чёрной шерстью и с продолговатой лохматой мордой.

Такса [нем. Dachshund < Dachs - барсук + Hund - собака]. Порода охотничьих собак разной масти, приземистых, с длинным гибким телом на коротких ногах, хорошо приспособленных для охоты на зверей в норах, а также собака такой породы.

Цвергшнауцер [нем. Zwergschnauzer < Zwerg - гном, Schnauzer - пинчер, миниатюрный шнауцер, карликовый шнауцер]. Порода служебных собак.

Шпиц [нем. Spitz, букв. - острый (из-за острых ушей и заостренной морды)]. Порода декоративных собак. Родина – Германия. Для шпица характерны короткий корпус, похожая на лисью мордочка, пушистая шерсть, образующая на шее богатый «воротник», и такой же пушистый, свёрнутый в кольцо, хвост. Существует 5 разновидностей, отличающихся в основном размерами и окрасом: вольф-шпиц (рост в холке 45-55 см); большой шпиц (40-50 см); средний шпиц (29-36 см); малый шпиц (23-28 см) и карликовый, или миниатюрный, шпиц (менее 22 см). Окрас у вольф-шпица – зонарно-серый, как у волка, у остальных – разнообразный.

#### Финансы, Биржа, Экономика

Биржа [< нем. Börse ]. Учреждение для заключения крупных торговых и финансовых сделок или для регулирования спроса

и предложения труда.

Бухгалтер [нем. Buchhalter - держатель книги].

Специалист, ведущий денежную и коммерческую отчетность на предприятиях, в учреждениях.

Бухгалтерия [нем. Buchhalterei, Buch - книга, halten - держать].  
Счетоводство, ведение книг по известным правилам.

Вексель [нем. Wechsel - перемещение, перевод, мена].

Письменное обязательство в уплате денег определенному лицу в установленный срок.

Гешефт [нем. Geschäft - дело, сделка, торговая операция].  
Коммерческое дело, предприятие; коммерческая сделка.

Гроссбух [нем. Grossbuch < Gross - большой, Buch - книга].  
Бухгалтерская книга, дающая сводку всех счетов и приходно-расходных операций.

Грюндерство [нем. Gründertum < нем. Gründer - основатель].  
Создание многочисленных предприятий, акционерных обществ, банков и т. п.

Декорт [нем. Dekort - скидка]. Скидка с цены товара за досрочную его оплату.

Крах [нем. Krach - обвал, крах, шум]. Банкротство, несостоятельность в выполнении долговых обязательств.

Маклер [нем. Makler < ниж.-нем. maken - делать].  
Профессиональный посредник при заключении торговых, биржевых и т. п. сделок.

Фрахт [гол. vracht или нем. Fracht - груз, плата за провоз].  
Плата за перевозку груза морским или воздушным путем.

Штандорт [ нем. Standort - местоположение]. Термин, обозначающий наиболее выгодное расположение, размещение промышленных предприятий

Штафель [нем. Staffeln - ступень, уступ; ярус]. Бухгалтерский счет особой формы, в котором дебетовые и кредитовые обороты отражены в одной общей графе.

## Список немецких слов в русском языке

### А

Абвер [нем. Abwehr - контрразведка]. Орган военной разведки и контрразведки фашистской Германии в 1919-1941 году.

Абзац [нем. Absatz - красная строка]. Отступ вправо в начале первой строки какого-либо текста.

Аблаут [нем. Ablaut - чередование]. В лингвистике, чередования гласных в составе одной морфемы.

Абрис [Abriß - уст. чертёж, план]. Линейное очертание предмета, контур, внешнее очертание чего-либо.

Адъютант [нем. Adjutant]. Офицер, состоящий при начальнике различных поручений.

Айнтопф [нем. Eintopf дословно «всё в одном горшке»].

Блюдо немецкой кухни, представляющее собой густой суп с мясом, копчёностями, сосисками или другими мясными продуктами, который заменяет собой обед из двух блюд.

Аксельбант [нем. Achselband < Achsel - плечо, Band - лента, тесьма]. Наплечный шнур из золотых и серебряных нитей с металлическими наконечниками.

Альпеншток [Alpenstok < Alpen - Альпы + Stock - палка]. Длинная палка с металлическим наконечником, снаряжение для альпинизма.

Ампельный [< нем. Ampel - висячая ваза для цветов]. О декоративном растении: выращиваемый в подвесных вазах или горшках.

Анкер [от нем. Anker - якорь]. Деталь часового механизма, обеспечивающая равномерность его хода.

Аншлаг [нем. Anschlag - объявление, афиша]. Объявление о том, что все билеты - на спектакль, концерт, лекцию и т. п. - проданы.

Аншлюс [нем. Anschluss - присоединение]. Политика

насильственного присоединения, присоединение Австрии к Третьему рейху.

## **Б**

Бакенбарды [нем. Backenbart, от Backen - щека, и Bart - борода]. Волосы, растущие от висков по щекам, при выбритом подбородке.

Бакштейн [тэ] [нем. Backstein - кирпич]. Сорт голландского сыра с большим содержанием жиров.

Баумкухен [нем. Baumkuchen - дерево-пирог]. Особый вид выпечки, традиционный для Германии.

Биговка [нем. biegen - гнуть, сгибать]. Продавливание поперечных или продольных углублений (бигов) на месте будущего сгиба на изделиях из картона, толстой бумаги, на переплётном материале.

Бленда [нем. Blende]. Конус с зачерненной внутренней поверхностью, надеваемый узким концом на объектив фото- или киноаппарата для защиты объектива от попадания в него боковых рассеянных лучей света.

Блицтурнир [нем. Blitzturnier - молниеносный турнир]. Соревнование, проводимое в ускоренное по сравнению с обычным время.

Брандер [дэ] [нем. Brander < Brand - пожар, горение]. Судно, нагруженное горючими и взрывчатыми веществами, которое поджигали и пускали по ветру или течению на неприятельские корабли.

Брандмайор [нем. Brandmajor < Brand - пожар, Major - старший]. Главный начальник пожарной команды.

Брандмауэр [Brandmauer, от Brand - пожар, и Mauer - стена]. Каменная стена между двумя домами, воздвигаемая для того, чтобы локализовать действие пожара.

Брандмейстер [нем. Brandmeister, от Brand - «пожар» и Meister - букв. «мастер»]. устар. Начальник пожарной

команды.

Бремсберг [Bremsberg, от Bremse – тормоз, и Berg – гора]. Устройство для спуска грузов в вагонетках по наклонным рельсовым путям с помощью канатной передачи; применяется при лесных, строительных и других работах.

Брудершафт [нем. Bruderschaft/Brüderschaft – братство]. С кем-либо – закреплять дружбу особым застольным обрядом, по которому два его участника одновременно выпивают свои рюмки, например, с вином, с переплетёнными в локтях руками.

Бугель [< Bügel – дуга]. Стальное кольцо, насаживаемое на конец сваи для предохранения её от повреждения при забивании.

Букса [Büchse – банка, жестянка]. Чугунная или стальная литая коробка для подшипника оси колес локомотива или вагона.

Бурш [нем. Bursch – парень]. устар. Студент, принадлежавший к студенческой корпорации, члены которой отличались участием в дуэлях, кутежах и т.п. (в Германии).

Буна [< Buhne – перемычка]. Поперечная дамба. Выдвинутая от берега в водное пространство (моря, реки и т.п.) и предохраняющая берег или гидротехническое сооружение от размыва.

Бунд [нем. Bund — соединение, союз]. Мелкобуржуазная националистическая партия «Всеобщий еврейский рабочий союз в Литве, Польше и России» (1897—1921 гг.).

Бундесвер [дэ],[вэ и ве] [нем. Bundeswehr – букв. союзная стража]. Вооруженные силы Германии.

Бундесрат [дэ] [нем. Bundesrat < Bund союз + Rat совет]. Орган правительства земель в Германии. Федеральный совет, состоящий из представителей федеральных земель ФРГ (избирает федерального президента).

Бундестаг [дэ] [нем. Bundestag < Bund союз + Tag день].

Парламент Германии.

Бургграф [Burggraf < Burg – город, замок + Graf - граф]. В средневековой Германии: должностное лицо в городах, обладавшее административной, судебной и военной властью.

Бургомистр [Bürgermeister < Burg – замок + Meister - хозяин]. В некоторых странах Западной Европы, а также в России (с 1699 до 60 х гг. 19 в.): глава городского управления.

Бутерброд [нем. Butterbrot, букв хлеб с маслом]. Закуска, представляющая собой ломтик хлеба, как правило смазанный маслом, на который уложен сыр, колбаса или другие продукты.

Бюргер [Bürger - горожанин]. Гражданин в Германии и некоторых других странах Западной Европы. Мещанин, обыватель, буржуа.

Бюстгальтер [нем. Büstenhalter < Büste - бюст + Halter - держатель]. Предмет женского нижнего белья, служащий для поддержания груди.

## **В**

Валторна [нем. Waldhorn букв. лесной рог]. Медный духовой музыкальный инструмент басово-тенорового регистра.

Вальдшнеп [нем. Waldschnepfe, диал. Waldschneppe]. Лесная птица отряда куликов с рыжевато-бурым оперением и длинным клювом.

Вальцевать [walzen - «прокатывать» возникло лексико-семантическим способом на базе walzen - «вращать, катать»]. Обрабатывать на вальцах.

Вальцы [< нем. Walze – вал, каток, цилиндр]. Устройство в машине, механизме с двумя соприкасающимися валами, между которыми пропускается обрабатываемый материал.

Ванна [нем. Wanne]. Резервуар для купания или принятия медицинских процедур.

Вахта [нем. Wache - караул, стража]. Состав смены, несущей



дежурство.

Вашгерд [нем. Waschherd < waschen – мыть + Herd - руда, очаг). Деревянный ящик, употребляемый для промывки руд.

Вентиль [< нем. Ventil - клапан]. Запорное приспособление для регулирования движения жидкости, пара или газа по трубопроводу.

Вермахт [нем. Wehrmacht < Wehr - оружие, оборона + Macht - сила), Вооруженные силы нацистской (фашистской) Германии в 1935-1945 годы.

Верстак [нем. Nobelbank (от Werkstatt - место работы)]. Стол для обработки вручную изделий из металла, дерева и других материалов.

Верфь [нем. Werft]. Место постройки и ремонта судов.

Вундеркинд [нем. Wunderkind - чудесное дитя]. Дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Вагон [нем. Ein Eisenbahnwagen, auch als Waggon oder Wagon]. Железнодорожный вагон.

## Г

Галстук [нем. Halstuch - нашейный платок, современное название -заимствование из французского Krawatte]. Полоска ткани, завязанная вокруг шеи.

Гаршнеп [нем. Haarschnepfe - бекас < Haar - волосы Schnepfe - клюв]. Мелкий вид бекаса. (Болотная птица с длинным клювом).

Гастарбайтер [нем. Gastarbeiter]. Наёмный рабочий, проживающий и занимающийся определённой трудовой деятельностью вне своей страны.

Гастроль [нем. Gastrolle < Gast - гость + Rolle - роль].

Выступления, спектакли приезжего артиста или театральной труппы.

Гаубица [нем. Haubitze]. Тип артиллерийского орудия.

Гаулейтер или гауляйтер [нем. gauleiter - руководитель Гау (области, края)]. В гитлеровской Германии: руководитель фашистской организации области и самой области.

Гауптвахта [нем. Hauptwache]. Специальное помещение для содержания арестованных военнослужащих своей страны.

Гаф [нем. Haff – гафф, залив]. Залив в устьях некоторых рек южного побережья Балтийского моря, отделенный от моря островами и узкими песчаными косами.

Гестапо [Gestapo, сокр. нем. Geheime Staatspolizei - тайная государственная полиция]. Тайная государственная полиция в фашистской Германии, одно из главных террористических учреждений гитлеровского фашизма.

Герцог [нем. Herzog < Heer - войско + ziehen - тащить, тянуть]. Первоначально означало предводителя германских дружин на войне, позже наследственного князя больших племен германских народов; а теперь в Германии владельца больших земель с титулом.

Гештальт [< Gestalt - форма, образ, структура]. Целостный образ, целостная структура, формирующийся в сознании человека при восприятии объектов, при представлении о них.

Гильдия [нем. Gilde - объединение купцов]. Цех, объединение людей одной или схожих профессий, или целей. Купеческая гильдия - объединение купцов в разных странах.

Гильза [нем. Hulse - оболочка, стручок]. Деталь какого-либо технического устройства, имеющая форму трубки (цилиндра).

Глазурь [нем. Glasur]. Стекловидное покрытие на поверхности керамического изделия.

Глянец [нем. Glanz - лоск, блеск]. Блеск начищенной или отполированной поверхности.

Гофмейстер [нем. Hofmeister]. Придворный чин и должность (в Российском государстве XVIII в. - начала XX в.).

Градировать [< нем. Gradieren – градуировать, повышать концентрацию]. Выпаривать воду из соляного раствора.

Гранулировать [< нем. granulieren]. Придавать чему-нибудь форму гранул. Превращать в зерна.

Граф [нем. Graf]. Королевское должностное лицо в Раннем Средневековье в Западной Европе.

Грейзен [< нем. Greisen]. Горная порода, состоящая в основном из кварца и светлых слюд.

Грейфер [< нем. greifen хватать]. В различных аппаратах и машинах – захват, приспособление для захватывания и фиксации предметов или его обработки.

Грифель [< нем. Griffel – палочка для письма]. Палочка (стержень) из грифельного сланца (разновидность глинистого сланца) для писания на досках из аспидного сланца (т. н. грифельные доски). Грифелем часто называют пишущие стержни для карандашей.

Гроссмейстер [< нем. Großmeister – «большой мастер», великий начальник]. Высшее спортивное звание по шахматам и шашкам.

Грунт [нем. Grund]. 1. Земля, почва. 2. Первый, нижний слой на поверхности основы, подготовляемой для окраски.

## Д

Дека [нем. Decke, букв. крышка]. Доска в струнных музыкальных инструментах, служащая для усиления резонанса.

Декель [< Deckel – крышка]. Эластичная прослойка в печатных машинах, помещаемая между поверхностью, прижимающей запечатываемый материал (печатным цилиндром, тиглем), и печатной формой; служит для переноса краски с печатной формы на запечатываемый материал.

Декорт [< Dekort – скидка]. Скидка с цены товара, предоставляемая продавцом покупателю при досрочной

оплате либо в связи с тем, что качество товара ниже предусмотренного договором.

Дэмпфер [нем. Dämpfer - глушитель, амортизатор от dämpfen - заглушать]. Устройство для гашения (демпфирования) или предотвращения колебаний, возникающих в машинах, приборах, системах при их работе.

Допельгангер [нем. Doppelgänger – «двойник»]. В литературе эпохи романтизма демонический двойник человека, антитеза ангелу-хранителю.

Дорн [нем. Dorn - шип]. 1) Полый или сплошной цилиндр, на котором производится сборка и вулканизация полых резиновых изделий (напр., рукавов). 2) Стержень из закаленной стали для прошивки отверстий в нагретом стальном слитке (в производстве труб). 3) стальной стержень для калибрования, упрочнения и повышения качества поверхности отверстий деталей (в металлообработке). 4) Оправка, применяемая при обтачивании или шлифовании деталей с центральным отверстием.

Дунст [ < Dunst – пар, чад; мелкая дробь]. 1) Промежуточный продукт между крупой и мукой, получаемый при размоле пшеницы в сортовую муку (в мукомольном производстве). 2) Ружейная дробь самого мелкого калибра.

Дуралюмин [нем. Duralumin < нем. Düren название места в Германии, где был построен завод по производству этого сплава + Aluminium - алюминий]. Лёгкий сплав алюминия с медью и небольшими количествами других элементов (марганца, магния и др).

Душегрéйка обычно объясняется из душá и греть. Зеленин (ИОРЯС 8, 4, 258 и сл.) сравнивает с дúшка «шея», но ср. аналогичное нем. Seelenwärmer «вязаный дамский жилет, шерстяная шаль».

Дратхаар [нем. Drahthaar (Draht проволока + Haar волос)].

Порода жесткошерстных немецких легавых собак разной масти с недлинной шерстью.

Дуршлаг [нем. Durchschlag < durchschlagen - пробивать насквозь]. Предмет кухонной утвари в виде маленькой кастрюли или ковш с отверстиями на дне.

Дюбель [нем. Dübel - шип, гвоздь]. Конструктивный элемент, который используется для укрепления винта.

Дюза [нем. Düse]. Название наконечника (сопла, насадки, шайбы с отверстием, собственно отверстия) для разбрызгивания жидкости или истечения газов.

Дюна [нем. Düne]. Прибрежный песчаный холм, нанос, передвигаемый ветром.

## Е

Егермейстер [нем. Jägermeister < Jäger – егерь + Meister – распорядитель, начальник]. Придворный чин и должность начальника над егерями в царской, королевской и т.п. охоте, а также лицо, имеющее этот чин и исполняющее эту должность.

Егерь [нем. Jäger - охотник]. 1.Лёгкий пехотинец  
2.Работника лесного хозяйства.

Ефрейтор [нем. Gefreiter — букв. освобожденный; о солдате, пользующемся некоторыми льготами]. Второе воинское звание солдатского состава, следующее за рядовым.

## З

Зальбанд [нем. Sahlband - кромка]. Боковые поверхности жилы, отделяющие её от вмещающих жилу горных пород.

Замша [нем. samisches Leder – букв. Кожа серны]. Выделанная мягкая и тонкая ворсовая кожа с бархатистой поверхностью.

Зандр [нем. Sandr < Sand - песок]. Песчано-галечная равнина, образованная тальми ледниковыми водами непосредственно перед внешним краем конечных моренных гряд древних ледников.

Зейгеровать [нем. seigern - разделяться]. 1) Копать

рудоносную жилу в горизонтальном направлении. 2) Разделять сплав на составные части на основе разности температур плавления металлов, составляющих эти части.

Зензубель [нем. Simshobel < Sims карниз + Nobel рубанок]. Столярный и плотничий инструмент – струг (рубанок) для изготовления прямоугольных срезов, фальцев с досок, брусков.

Зенкер [нем. Senken < senken - погружать]. Многолезвийный режущий инструмент для обработки цилиндрических и конических отверстий в деталях для увеличения их диаметра, повышения качества поверхности и точности.

Зингшпиль [нем. Singspiel < singen - петь + Spiel - игра]. Немецкие и австрийские разновидности комической оперы, в которой музыкальные номера чередуются с разговорными диалогами. Музыкально драматический жанр, распространенный в Германии и Австрии во второй половине XVIII века и начала XIX века.

Зуммер [нем. Summer < summen - жужжать]. Электрический прерыватель тока, служащий для электрических измерений, издающий жужжащий звук.

## И

Идиш [< ср. в. нем. jüdisch еврейский, немецкий < Jude еврей]. Еврейский разговорный язык, сформировавшийся на основе верхненемецкого языка. мж

Инцухт [нем. Inzucht < Zucht - разведение]. В генетике, близкородственное размножение.

## К

Камвольный [нем. Kammwolle - чесаная шерсть]. 1. Обработанный гребнем для производства гладких материй (о шерсти). 2. Вырабатывающий материи из такой шерсти или торгующий ими. Например, камвольное производство.

Камергер [нем. Kammerherr — букв. комнатный дворянин]. Придворное звание в западноевропейских монархических

государствах и в царской России.

Камердинер [нем. Kammerdiener букв. комнатный слуга]. Слуга при господине в богатом дворянском доме.

Камы [нем. Kamm - гребень]. Куполовидные крутосклонные беспорядочно разбросанные холмы, состоящие из слоистых отсортированных песков, супесей, суглинков с примесью гравия и прослоев глины, отложенных проточными талыми ледниковыми.

Кант [нем. Kante - край]. Оторочка, выпушка, кайма.

Канцлер [нем. Kanzler < лат.cancellarius «Начальник, заведующий учреждения» (Kanzlei)] Глава правительства в Германии и Австрии.

Капельдинер [нем. Kapelldiener - служащий капеллы < Kapelle - хор, оркестр + Diener - слуга.] устар. Служащий театра или концертного зала, проверяющий у посетителей входные билеты, наблюдающий за порядком (ныне билетёр).

Капут [нем. Karutt - разбитый]. Конец.

Кафель [нем. Kachel]. Прямоугольные пластины из обожжённой керамики.

Квартирьер [нем. Quartierherr < Quartier – квартира + Herr - господин]. Военнослужащий, высылаемый при передвижении войск вперёд для подготовки мест расположения.

Кегельбан [нем. Kegelbahn < Kegel - кегля + Bahn - дорога, путь]. Длинный помост, по которому катится шар к площадке с кеглями.

Кегль (-и) [нем. Kegel - конус, кегль]. 1) Размер шрифта (от верха до низа строки), определяемый числом пунктов. 2) Спортивная игра, заключающаяся в сбивании шаром деревянных фигурных кеглей, расставленных в известном порядке в кегельбане (специальное сооружение для игры в кегли).

Кельма [нем. Kelle; жарг. мастерóк]. Ручной инструмент,

отшлифованная с обеих сторон стальная лопатка с изогнутой рукояткой из дерева или пластмассы, для каменщика или штукатура.

Керн [нем. Kern - ядро, сущность]. Центральная, наиболее плотная часть ядра какой-нибудь галактики.

Кернер [нем. Körner < Kern]. Слесарный инструмент в виде заостренного стального стержня для нанесения точек при разметке деталей.

Киршвассер [нем. Kirschwasser - «вишневая вода»]. устар. Вишневая настойка.

Китель [нем. Kittel - спец.одежда, халат]. Форменная куртка военного покроя.

Китч [нем. Kitsch - халтура, безвкусица]. Дешевка, безвкусная массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект. Ремесленное, лишённое творческого начала произведение, рассчитанное на внешний эффект, в отличие от подлинного произведения искусства, а также разновидность массовой культуры, создающая или использующая такие произведения.

Кирха [нж.-нем. kirke, kerke, форма на -х- - из нов.-в.-н. Kirche «церковь»]. Протестантская, лютеранская церковь.

Клавир [нем. Klavier < от нем. Klavier - фортепьяно и Auszug - извлечение - сокращение слова Klavierauszug]. 1) Общее наименование струнных клавишных музыкальных инструментов в 17-18 вв. 2) Переложение оркестровой пьесы, оперы, оратории и т.п. для пения и фортепьяно или только для фортепьяно.

Клапан [нем. Klappen < Klappe - крышка заслонка). Деталь механизма, род затвора, крышки, закрывающей проход пару, газу или жидкости.

Клевер [нж.-нем. Klever]. Многолетняя кормовая трава из семейства бобовых с соцветиями в виде шаровидной головки.

Клейстер [нем. Kleister - клей; клеящее вещество ; KLEben -



клеять]. Клей, приготовленный из крахмала или муки.

Клемма [нем. Klemme - зажим]. Зажим, гайка на винте, служащая для прикрепления электрического провода к медной пластинке.

Клопфер [нем. Klopfer < klopfen - стучать]. Простейший телеграфный аппарат, в котором сигналы принимались на слух; вышел из употребления и повсеместно заменен аппаратом Морзе.

Клупп [нем. Kluppe - щипцы, клещи]. Инструмент для нарезания вручную резьбы на стержнях или трубах; состоит из рамки с ручками, в которой зажимается режущий инструмент плашка.

Клюфт [нем. Kluft - трещина]. Трещина в скале или прожилок в ней.

Кнорпельверк [нем. Knorpelwerk Knorpel - хрящ и Werk - работа]. Специфическая деталь немецко-голландского маньеризма второй половины XVI - XVII веков.

Колонтитул [нем. Kolumnentitel < Kolumne - колонка + Titel - титул]. Надпись, помещаемая в некоторых книгах над каждой страницей или колонкой, заключающая в себе заглавие книги или какой-либо её части (главы, статьи, параграфа), либо первое и последнее слово страницы в словарях, изданиях.

Колба [нем. Kolben - букв. дубина]. Стеклообразный сосуд различной формы, чаще всего шарообразный или конический с длинным горлышком, применяемый для нагревания жидкостей при химических работах.

Колонцифра [нем. Kolumnenziffer < Kolumne колонка + Ziffer цифра]. Цифра (число), обозначающая порядковый номер страницы печатного издания.

Конференц-зал [нем. Konferenzsaal]. Зал для торжественных заседаний, собраний, конференций, совещаний.

Концертмейстер [нем. Konzertmeister < Konzert - концерт +

Meister - распорядитель]. Руководитель группы исполнителей в оркестре.

Копир [< нем. Kopierschablone]. Деталь копировального станка, передающая движение инструменту, воспроизводящему на заготовке заданный профиль поверхности, соответствующий профилю копира.

Крафт [< нем. Kraft – сила, мощь]. Сорт прочной бумаги, используемой для изготовления мешков, упаковки грузов, бандеролей и т.п.

Крейцкопф [нем. Kreuzkopf < Kreuz - крест + Kopf - голова]. Ползун; деталь кривошипно-ползунного механизма, скользящая в прямолинейных направлениях, жестко связанная со штоком поршня и шарнирно – с шатуном.

Крейцмейсель [рэ, мэ, сэ] [нем. Kreuzmeißel < Kreuz – крест + Meißel - зубило]. Узкое зубило для слесарной обработки твёрдых материалов (рубки, вырубания узких канавок в металле и т. п.).

Крензель [нем. Krösel < Krinsel – «зарубка, нарезка»]. Неграненый оправленный алмаз для резания стекол.

Кронверк [нем. < Krone – венец + Werk - дело]. Большая наружная постройка в крепости, состоящая из двух бастионов и двух крыльев, воздвигавшаяся перед главным валом крепости для усиления крепостных сооружений.

Кронпринц [нем. Kronprinz < Kron – корона + Prinz - принц]. Титул престолонаследника в Германии и Австро-Венгрии.

Кронштейн [нем. Kragstein - консоль]. Консольная опорная деталь (конструкция) для крепления других деталей или узлов машин (сооружений) к стене, стойке (колонне) и т. п.

Кульман [нем. Kulman по назв. нем. фирмы Kulman, производящей чертежные приборы]. Чертежный прибор, состоящий из чертежной доски и пантографного устройства (прибор для перечерчивания планов, карт и т.п.).

Кунсткамера [нем. *Kunstkammer* < *Kunst* - искусство, *Kammer* - комнатка]. Место хранения редких предметов: музей, кабинет редкостей.

Кунштюк [нем. *Kunststück* < *Kunst* - искусство + *Stück* - проделка, выходка]. устар. Ловкий прием или шутка, фокус, забавная проделка.

Курзал [нем. *Kursaal* < *Kur* - лечение + *Saal* - зал]. На курортах помещение, предназначенное для концертов, лекций, собраний, выставок и т.п.

Курорт [нем. *Kurort* < *Kur* - лечение + *Ort* - место].

Местность, обладающая целебными природными свойствами.

Курфюрст [нем. *Kurfürst*]. В Священной Римской Империи князь, имевший право участвовать в выборах императора.

Кухмистер [нем. *Küchenmeister*]. устар. 1). Квалифицированный повар. 2) Содержатель небольшого ресторана, столовой.

## Л

Лакировать [нем. *lackieren* < *Lack* - лак]. 1. Покрывать лаком.

Ландграф [нем. *Landgraf* < *Land* - страна + *Graf* - граф]. В средние века, земские судьи или начальники, управлявшие от имени императоров страной, или одной провинцией.

Ландскнехт [нем. *Landsknecht* < *Land* - земля + *Knecht* - слуга]. В средние века в Зап. Европе наемный солдат, ратник (ист.).

Ландтаг [нем. *Landtag* < *Land* - земля, страна + *Tag* - собрание]. 1) В Средние века органы сословного представительства в германских государствах. 2) Местные органы власти в отдельных германских княжествах XVI-XVII вв.

Ландшафт [нем. *Landschaft* - ландшафт, пейзаж, вид]. Общий вид местности, её строение.

Ландштурм [нем. *Landsturm* < *Land* - страна + *Sturm* - атака, штурм]. Годный к военной службе контингент людей, призываемый в армию в военное время в случае крайней

необходимости (в некоторых зап. европейских странах).

Лацкан [нем. Lätzchen, уменьш. от Latz - бант, клапан]. Отворот у сюртука или мундира на груди.

Ледерин [ $<$  нем. Leder - кожа]. Материал для переплётков на тканевой или бумажной основе, имитирующий кожу.

Лейтмотив [нем. Leitmotiv - букв. ведущий мотив]. Основное положение, ведущая мысль.

Лекаж [нем. Leckage  $<$  Leck - пробоина]. Потеря в весе или объеме товара из-за его пересыпки, вытекания, усушки при хранении и транспортировке.

Лендлер [нем. Ländler - букв. сельский житель]. Народный австрийско- немецкий танец (парный круговой), один из предшественников вальса.

Леникс [нем. Lenix, Lenixrolle - натяжной ролик]. Элемент цепной передачи свободно вращающееся колесо (ролик, шкив, звездочка), позволяющее регулировать натяжение цепи или ремня. Применяется в гусеничных тракторах, танках и т. п. для натяжения гусениц.

Лёсс [нем. Löß или Löss - лёсс]. Осадочная горная порода, неслоистая, однородная известковистая, суглинисто супесчаная, имеет светло жёлтый или палевый цвет, на которой формируются плодородные почвы.

Лобзик [нем. Laubsäge - древесная пила  $<$  Laub - лист + Säge - пила]. Тонкая пила (инструмент) для узорного выпиливания.

Люмпен [ $<$  нем. Lumpen - тряпка, лоскут; «лохмотья»]. Термин введенный Карлом Марксом для обозначения низших слоев пролетариата. Позднее «люмпенами» стали называться все деклассированные слои населения (бродяги, нищие, уголовные элементы, т.е. люди, утратившие связь со своей социальной средой, с общественно полезным трудом.

Люфт [нем. Luft - воздух, зазор]. Зазор между частями машины, какого-либо устройства.

Ляссе [ссэ] [нем. Lesezeichen – закладка]. Ленточка-закладка, приклеенная в верхней части книжного блока и предназначенная для вкладывания внутрь книги между страниц книги в нужном месте.

## М

Маршрут [нем. Marschroute ]. Путь - обычный или заранее намеченный - с указанием основных пунктов следования.

Масштаб [нем. Maßstab - измерительный жезл]. Отношение размеров на чертеже, карте и т. п. к действительным размерам на местности, предмете.

Матовый [нем. Matt – тусклый, бледный]. Неяркий, тусклый.

Мейстерзингер [нем. Meistersinger, букв. мастер певец < Meister - мастер + Singer - певец]. В Германии 14-16 вв.: члены профессионального объединения (гильдии) поэтов и певцов из горожан.

Миннезингер [нем. Minnesinger < Minne - любовь + Singer - певец]. В 12-13 вв. в Германии поэт-певец при дворе, воспевающий рыцарскую доблесть и беззаветное служение женщине- избраннице.

Миттель [< нем. mittel - средний]. Типографский шрифт, кегль (размер) которого равен 14 пунктам (~5,1 мм).

Миттельшпиль [нем. Mittelspiel - середина игры]. Середина шашечной или шахматной партии, начинающаяся вслед за дебютом, когда основные силы обеих сторон вошли в бой.

Мундштук [нем. Mundstück – букв. «деталь для рта» < Mund – рот + Stück - кусок]. 1) Обычные удила для лошадей. 2) Кончик, который берется в рот у различных духовных инструментов, а также табачной трубки. 3) Небольшая, прямая трубочка, в один конец которой вставляют сигару или папиросу, а другой берется в рот.

Муфель [нем. Muffel – муфель, муфельная печь]. Огнеупорная замкнутая тонкостенная камера в печи для предохранения нагреваемого материала (керамических, фарфоровых изделий, металлических деталей и пр.) от воздействия газа, сажи.

Мюсли [нем. Müsli < Mus - каша, фруктовое пюре]. Смесь овсяных хлопьев с измельченными орехами, сухофруктами, семечками подсолнечника, сахаром, используемая в пищу непосредственно или для приготовления каш.

## Н

Нагель [< нем. Nagel - гвоздь]. (спец.). Деревянный или металлический стержень, применяемый в постройках для скрепления частей деревянных конструкций преимущественно в судостроении.

Надфиль [нем. Nadelfeile < Nadel - шпилька, иголка + feilen - опиливать, шлифовать]. Игольчатый напильник с мелкой насечкой, применяемый для тонкой шлифовки изделий.

Нацист [нем. Nazist - сокр. Nationalsozialist]. Приверженец нацизма, член германской фашистской партии; то же, что наци.

Неандерталец (дэ) [по названию долины Неандерталь (Neandertal) в Германии - места первой находки ископаемых остатков]. Ископаемый вид человека, занимавший в эволюции человечества промежуточное положение между питекантропом и современным человеком, живший в среднем и верхнем плейстоцене, то же, что палеоантроп.

Нерунга [нем. Nehrung – коса, песчаная отмель (в Балтийском море)]. Длинная песчаная коса на южном берегу Балтийского моря, отделяющая от открытого моря опресненный залив.

Нейблау [нем. Neublau - ультрамарин]. Основной краситель, применяемый для окрашивания хлопчатобумажной ткани и бумаги в голубой и синий цвет. Синька.

Нейзильбер [от нем. Neusilber - «новое серебро»]. Сплав меди и никеля с цинком или оловом, имеющий цвет и блеск

серебра, употребляемый для изготовления посуды, а также в машиностроении и т. п.

## О

Обер [нем. Ober -главный, старший, высший, начальствующий]. Введено в царской России для означения старшинства чина, звания и должности.

Обер-офицер [нем. Oberoffizier]. В некоторых армиях, в том числе русской - общее название младших офицерских чинов.

Обертон [нем. Oberton < ober - верхний + Ton - тон]. Призвук, дополнительный тон, придающий основному тону особый оттенок или качество звучания; тембр.

Обшлаг [нем. Aufschlag - отворот]. Отворот на конце рукава какой-либо одежды.

Ост [нем. Восток]. Восток, восточный ветер.

Остарбайтер [нем. Ostarbeiter - работник с Востока. «Arbeitsbuch für Ausländer» - «Трудовая книжка для иностранцев», основной документ, регулировавший пребывание остарбайтера на территории рейха в период 1942-1945 гг.]. Определение, принятое в Третьем рейхе для обозначения людей, вывезенных из стран Восточной Европы с целью использования в качестве бесплатной или низкооплачиваемой рабочей силы.

## П

Пакгауз [нем. Packhaus < Pack - тюк + Haus - дом]. Здание для хранения различных запасов, товаров.

Панель [нем. Paneel]. Деревянная обшивка нижней части внутренних стен, или обои, которыми оклеивают нижние части стен.

Панцирь [нем. Panzer]. 1) Твердый покров некоторых животных. 2) В старину: металлическая, из колец и пластин, одежда для защиты тела от ударов холодным оружием.

Патронташ [нем. Patrontasche < Patron - патрон + Tasche - сумка]. Сумка для ружейных патронов.

Перлон [нем. Perlon]. Род искусственного волокна и ткань из этого волокна.

Пинцгау [по названию горной местности Pinzgau в Австрийских Альпах]. Порода крупного рогатого скота молочно-мясной продуктивности, выведена в XVIII-XIX вв. в Австрии. В России разводят в горных районах, некоторых областей Украины.

Планшайба [нем. Planscheibe < Plan - плоскость + Scheibe - диск, круг]. Приспособление на станке для укрепления, зажима обрабатываемого на нем изделия.

Плац [нем. Platz - место]. Площадь для парадов и военных действий.

Плацкарта [нем. Platzkarte < Platz - место + Karte - карта]. Дополнительная к проездному билету карточка или квитанция на нумерованное место в вагоне в поездах дальнего следования.

Позумент [< нем. Posament]. Шитая золотом, серебром или цветной мишурой тесьма для оторочки одежды, мягкой мебели, церковных облачений и т. п.

Полицай [< нем. Hilfspolizei - вспомогательная полиция]. Органы поддержания порядка, созданные немецкой оккупационной администрацией на оккупированных территориях в годы Второй мировой войны.

Полтергейст [от нем. Poltergeist < poltern - шуметь, стучать + Geist - дух ]. Явления по видимости беспричинного перемещения или исчезновения предметов, происходящие внутри жилых помещений.

Постпакет [нем. Postpaket < Post - пост, пункт + Paket - пакет] (спец.). Тюк с письмами, адресованными в один пункт.



Почтамт [нем. Postamt - почтовое отделение]. Главное почтовое учреждение в городе.

Прессшпан [< нем. Prebspan букв. прессованная щепка]. Тонкий плотный картон с глянцевитой поверхностью, применяемый для книжных переплетов, обложек, блокнотов в т.д., а также как изоляционный материал в электротехнике.

Путч [швейц. Putsch - удар, столкновение].

Государственный переворот, совершенный группой заговорщиков.

## **Р**

Ракель [нем. Rakel]. Гибкий нож для удаления краски с поверхности печатной формы при глубокой печати.

Рант [нем. Rand край]. 1) Выпуск, кант по краям платья. 2) Узкая полоска кожи, соединяющая верх обуви с подошвой.

Рапс [нем. Raps]. Родственное капусте травянистое растение сем. крестоцветных, с жёлтыми цветами, из семян которого добывается масло, употребляемое для технических целей и для изготовления маргарина.

Ратуша [нем. Rathaus < Rat - совет + Haus - дом]. Орган городского самоуправления в некоторых странах Европы и в России в XVIII-XIX вв.

Раухтопаз [от нем. Rauch - дым, и греч. topazos - топаз]. Дымчатый топаз, темный горный хрусталь.

Рашкуль [нем. Reisskohle < reissen чертить + Kohle уголь]. Карандаш, употребляемый живописцами и выделяемый из ивового угля.

Рейбер [нем. Reiber < reiben - тереть]. Деревянная планка в ручном литографском станке, под давлением которой производится оттиск с печатной формы на бумагу.

Рейс [нем. Reise]. Путь между двумя пунктами по определенному маршруту, совершаемый судном или другим транспортным средством.

Рейсмас, рейсмус [нем. Reißmaß < reißen - чертить + messen - измерять]. Слесарный или столярный инструмент, применяемый для нанесения параллельных линий при разметке.

Рейсфедер [дэ] [нем. < reissen - чертить, рисовать + Feder - перо]. 1) Чертежный инструмент для проведения линий тушью. 2) Металлическая ручка с раздвоенными концами, куда вкладываются карандаш или перо.

Рейсшина [нем. Reißschiene < reißen - чертить + Schiene - шина, рельс]. Длинная чертежная линейка для нанесения параллельных линий с переключением под прямым углом на одном конце.

Рейтар [нем. Reiter - всадник] Солдат наемной кавалерии в Европе в 16-17 вв.

Рейх [нем. Reich - государство, империя]. Немецкое слово для обозначения ряда земель, подчиненных одной власти; Третий рейх, Германская империя, Гитлеровская Германия.

Рейхсбанк [рэ] [нем. Reichsbank - имперский банк]. Официальное название центрального эмиссионного банка в Германии до 1945 г.

Рейхсвер [нем. Reichswehr < Reich - государство, империя + Wehr - оружие, оборона]. Вооруженные силы Германии в 1919-1935, ограниченные по составу и численности условиями Версальского мирного договора 1919.

Рейхсрат [рэ] [нем. Reichsrat < Reich государство, империя + Rat совет]. 1) Парламент в Австро-Венгрии в 1867-1918 гг., состоявший из двух палат палаты господ и палаты депутатов. 2) Государственный совет Германии в 1919-1934 гг., состоявший из представителей правительств земель (областей).

Ригель [нем. Riegel - поперечина]. В строительстве линейный несущий элемент (сплошной или решетчатый) в конструкциях

зданий и сооружений.

Рихтовать нем. richten – исправлять, выравнивать].  
Исправлять железнодорожный путь, смещенный в ту или иную сторону под воздействием колес движущихся составов.

Рольганг [нем. Rollgang < Rolle - каток + Gang - ход].  
Роликовый конвейер, по закреплённым на небольшом расстоянии друг от друга роликам которого перемещаются грузы.

Ростверк [нем. Rostwerk < Rost - решётка + Werk - строение].  
Верхняя часть свайного или столбчатого фундамента, распределяющая нагрузку на основание сооружения.

Роштейн [нем. Rohstein – сырой камень < roh - сырой, необработанный грубый + Stein - камень].  
Сернистый начальный сплав серебряных руд; сырец, добываемый из сернистого железа.

## С

Сельтерская вода, зельтерская вода [минеральная вода источников Зельтерса (Оберзельтерс и Нидерзельтерс, Германия)].  
Минеральная соляноуглекислая вода, приготовляемая путём насыщения питьевой воды углекислым газом с добавлением щелочных солей.

Слесарь [нов.-в.-н. Schlosser].  
Рабочий, специалист по обработке, сборке, ремонту и выделке ручным способом металлических изделий, деталей.

Симментал [нем. Simmental - по назв. реки и долины Зимменталь (Simmental) в Швейцарии].  
Порода крупного рогатого скота молочно-мясной продуктивности, выведенная в Швейцарии и широко распространенная в других странах, а также домашнее животное такой породы.

Спринцевать [нем. spritzen - брызгать].  
Промывать, орошать водой или лекарственным раствором какую-л. полость, рану и т. п.

Стамеска [нж.-нем. stemmîzn или нов.-в.-н. Stemmeisen - «долото»]. Долото.

Статс-секретарь [нем. Staatssekretär < Staat – государство + фр. secretaire - секретарь]. 1) В России до 1917 г.: личный секретарь императора (императрицы); позднее - почётное звание высших сановников, дававшее право личного доклада императору. 2) В некоторых странах: глава общегосударственного органа, центрального ведомства, министерства, член правительства и т.п.

Стрик [нем. Strict - черта, полоска]. Штриховатость томата, вирусная болезнь томата, характеризующаяся образованием коричневато бурых пятен, полосок на листьях, стеблях и плодах.

Струбцина [нов.-в.-н. Schraubzwinde «винтовой зажим, тиски», нж.-нем. Schrüwzwinde, нем. Schraubzwinde < Schraube - винт + Zwinde - тиски]. Тиски, зажим с винтом для закрепления обрабатываемых деталей.

Стул [нж.-нем. Stuhl (с 1319 г)]. Предмет мебели на ножках и со спинкой, предназначенный для сидения одного человека.

## Т

Талер [< нем. Teller - тарелка]. 1) Металлическая плита в некоторых печатных машинах для установки печатной формы. 2) Стол с металлической плитой для подготовки типографской печатной формы к матрицированию или печатанию.

Тальвег [нем. Talweg < Tal долина + Weg дорога]. Дно реки, оврага.

Танцклáсс [< нем. Tanzklasse «танцевальный класс»]. 1) Школа танцев. 2) Урок танцев.

Танцмейстер [нем. Tanzmeister < Tanz – танец + Meister - глава, начальник). Учитель танцев.

Тарировать [от нем. tariieren] Точно взвесить взвешивать на обычных весах, применяя для уравновешивания тарный груз

(дробинки, куски металла и т.п.).

Техникум [нем. Technikum]. Среднее техническое или вообще специальное учебное заведение.

Тигель [нем. Tiegel]. 1) Сосуд (горшок) из тугоплавких или огнеупорных материалов для плавки, варки или нагрева различных материалов, для проведения лабораторных химических работ. 2) Металлическая плита для прижимания бумаги к печатной форме в ручных печатных станках и тигельных машинах.

Тодес [дэ] [< нем. Tod - смерть] «Смертельная петля», элемент в парном фигурном катании на коньках, когда партнерша описывает вокруг партнера (который держит ее за руку) круг на одном коньке при положении тела почти параллельно льду.

Тонарм [нем. Tonarm - Тон - тон, звук + Arm - рука].

Приспособление для закрепления звукоснимателя (адаптера) в проигрывателе граммофонных пластинок.

Тонваген [< нем. Ton - звук + Wagen - вагон, автомашина]. Специальный автомобиль со звукозаписывающим оборудованием, предназначенный для записи радио- и телевизионных передач вне студии.

Тонмейстер [нем. Tonmeister < Тон - звук + Meister - мастер, хозяин; распорядитель]. Специалист по акустике, ведающий звуковой стороной радиовещания, телевидения, следящий за правильностью звукозаписи; звукооператор.

Тонфильм [нем. Tonfilm < Тон - звук + Film - фильм]. Лента с записью звука, используемая в кинематографии и радиовещании.

Торф [нем. Torf]. Горючее полезное ископаемое; образовано скоплением остатков растений, подвергшихся неполному разложению в условиях болот.

Траур [нем. Trauer - скорбь, печаль]. 1) Скорбь, печаль, причиненная каким-либо бедствием, смертью близкого

человека. 2) Наружные знаки траура: черная одежда.

Трелевать [нем. treilen - тащить]. Доставлять древесину с лесосек к дорогам, к местам погрузки.

Трензель [< нем. Trense - уздечка]. Металлические удила, служащие для управления лошадью и для сдерживания горячих лошадей.

Трог [нем. Trog букв. корыто]. Речная долина в горах, обработанная горно- долинным ледником.

Труппа [нем. Truppe]. Коллектив актеров одного театра, цирка.

Туфли [< нж.-нем. tuffel башмак < ср.-нж.-нем. pantuffel < ит. pantofola]. Обувь, закрывающая ногу не выше щиколотки.

Туш [нем. Tusch]. Короткая музыкальная пьеса, исполняемая в торжественных случаях (при чествовании, приветствиях, вручении наград и т.п., большей частью на духовых инструментах.

## У

Умлаут [нем. Umlaut - перегласовка]. Перегласовка, палатализация корневого гласного, который становится гласным переднего ряда под влиянием последующего суффиксального гласного.

Унтер [нем. Unter - нижний]. Прибавляется к званию, для обозначения низшей степени (Унтер-офицер).

Унтер-офицер [нем. Unteroffizier < unter - под, низший + Offizier - офицер]. Военнослужащий младшего командного (начальствующего) состава в российских и многих иностранных вооруженных силах.

Унтертоны [нем. Untertone - нижние звуки, ед. ч. Unterton, < unter - нижний + Ton - тон, звук]. Теоретически выведенный ряд звуков, располагающихся ниже основного тона вибратора; зеркальное отражение натурального звукоряда.

Ухналь [< нем. Hufnagel < Huf - копыто + Nagel - гвоздь].

Подковный гвоздь.

## Ф

Факельцуг [нем. Fackelzug < Fackel – факел + Zug - поезд]. Торжественное шествие с факелами в честь какого-либо уважаемого лица обычай, сохранившийся в Германии и Прибалтийском крае.

Фальц [нем. Falz]. 1) Загиб, шов в месте соединения двух тонких металлических, жестяных листов. 2) Полоска ткани, которой обклеивается форзац для присоединения к внутренним краям листов переплетаемой книги.

Фальшь [нем. Falsch]. Обман.

Фальшборт [нем. Falschbord букв. ложный борт]. Продолжение бортовой обшивки судна выше верхней палубы. Служит для ограждения палубы и уменьшает накат волн на нее.

Фальшкиль [нем. Falschkiel букв. ложный киль]. Деревянный или металлический брус, прикрепляемый под килем для предохранения его от повреждений при посадке на мель, на камни, а также для придания судну большей устойчивости.

Фарт [< нем. Fahrt - езда] Счастье, удача.

Фаустпатрон [нем. Faustpatrone < Faust - кулак + Patrone - патрон]. Ручной гранатомет одноразового действия для борьбы с танками.

Фельдшер [нем. Feldscher < Feldscherer, первоначально полевой цирюльник, хирург, от Feld поле, и Scheere ножницы]. Медицинский работник со средним специальным образованием, имеющий право самостоятельно оказывать первую медицинскую и доврачебную помощь на фельдшерско-акушерском пункте.

Фижмы [от нем. Fischbein китовый ус]. Старинная широкая юбка на китовом усе, род кринолина, носилась в XVII в.: каркас в виде обруча, вставляемый под юбку у бедер.

Фикс-пункт [нем. Fixpunkt]. точка какой л. геометрической фигуры, которая при непрерывном отображении (или преобразовании) этой фигуры переходит сама в себя.

Филёнка [< нем. Füllung – füllen – наполнять, набивать]. 1. Тонкая доска или фанера, вставляемая в какую н. раму. Дверная ф. 2. Узкая цветная полоска, разделяющая по-разному окрашенные участки (обычно на стене).

Филистер [нем. Philister, букв. филистимлянин, мещанин]. Человек с узким обывательским, мещанским кругозором и ханжеским поведением.

Фирн [нем. Firn – фирн (слежавшийся снег)]. Плотный зернистый снег, образующийся в горах выше снеговой границы вследствие давления вышележащих слоёв, поверхностного таяния и вторичного замерзания воды, просочившейся в глубину.

Фланец [нем. Flansch]. Металлический плоский диск на концах труб, служащий для скрепления их между собой при помощи болтов или заклепок.

Флигель [нем. Flügel – крыло]. 1) Небольшое боковое строение при главном здании, а также маленький домик неподалеку от большого. 2) Музыкальный клавишный инструмент, то же, что рояль.

Флокен [нем. Flocken букв. хлопья]. Дефект внутри строения стали в виде серебристо белых пятен или волосовин.

Флютбет [нем. Flutbett, < Flut – поток + Bett – ложе]. Совокупность основных частей водосливной плотины (или другого напорного гидротехнического сооружения), создающих искусственное ложе для протекания водного потока.

Фордек [нем. Vordeck < vor – перед + Deck – навес]. Складной подъёмный верх у экипажа.

Фореитор [нем. Vorreiter, < vor – впереди + reiten – ехать



верхом]. Человек, сидящий, при езде четверкою или шестеркой, верхом на передней лошади и управляющий передней парой.

Форзац [нем. Vorsatz < vor – впереди + Satz – страница, лист]. Двойной лист плотной бумаги, соединяющий крышку переплета с самой книгой.

Форшлаг [нем. Vorschlag < vor – прежде + Schlag – удар]. Украшение в музыке, состоящее из короткой ноты, предшествующей главной, в роде полутрели.

Форштадт [нем. Vorstadt < vor – прежде, впереди + Stadt – город]. Предместье, слобода, собственно местность за городской чертой.

Фрау [нем. Frau]. Слово, присоединяемое к фамилии или имени замужней женщины в Германии как вежливое обращение в значении сударыня, госпожа.

Фрейлейн [нем. Fräulein]. В германских странах слово, употребляемое при вежливом обращении к незамужней женщине, а также при назывании ее имени или фамилии, в знач. барышня, сударыня.

Фуганок [нем. Fugebank < fügen – пригонять друг к другу + Bank – скамья]. Ручной столярный инструмент, предназначенный: для окончательного чистового строгания; для выравнивания больших поверхностей; и для прифуговки (пригонки) отдельных деталей.

Фукс [нем. Fuchs – лисица]. В бильярдной игре: случайно выигранный шар, неожиданная удача.

Фура [нем. Fuhre < führen – вести]. Большая, длинная повозка для клади; на юге России: воз, запряженный волами.

Фурма [нем. Form – букв. – форма]. Устройство для подачи дутья в металлургические печи и агрегаты.

Фурман [нем. Fuhrmann < Fuhre – фура + Mann – человек]. Хозяин или извозчик фура, также вообще извозчик.

Фурштат [нем. Fuhrstatt < Fuhre – воз, повозка + Staat –

государство]. 1) Солдат военного обоза. 2) Военный обоз.

Футеровать [нем. futtern – подшивать, подбивать]. Покрывать внутреннюю поверхность чего-нибудь слоем защитной облицовки из огнеупорного, химического стойкого или теплоизоляционного материала.

Футляр [нем. Futteral]. Ящичек, коробочка или чехол для сбережения вещи.

Футор [нем. Futter - чехол, подкладка]. 1) Накладка, закрывающая отверстие для ключа в замке. 2) Подкладка в голенищах высокого сапога.

Футшток [нем. Fußstock < Fuß – подножие, основание + Stock - палка]. Рейка с делениями, установленная на водомерном посту для наблюдения за уровнем воды в океане, море, реке или озере.

Фухтель [нем. Fuchtel – шпага < fechten - фехтовать]. 1) Клинок холодного оружия, сабли, тесака). 2) Удар по спине шпагой или саблей плашмя.

Фюрер [нем. Führer - вождь]. Так называли в фашистской Германии главаря (вождя) национал социалистов Гитлера.

Флюгер [нем. Flügel - крыло]. 1. Вращающаяся на мачте или шесте пластинка, флажок, стрела, показывающая направление ветра.

Флёр [нем. Flor]. Прозрачная тонкая ткань, преимущественно шёлковая.

Фён [нем. Föhn]. Сухой и тёплый (часто сильный) ветер, дующий с гор в долины; возникает при наличии более или менее значительной разницы атмосферного давления по ту и другую сторону горного хребта.

## Х

Хинтерланд [тэ] [нем. Hinterland < hinter - за, позади + Land - страна]. 1) Район, прилегающий, тяготеющий к промышленному, торговому центру, порту и т. п.; 2)

Примыкающая к уже завоеванной колонии территория, на которую заявляет свои претензии колониальная держава.

Хормейстер [от хор и нем. Meister - мастер, начальник].  
Хоровой дирижер, руководитель хора

## Ц

Цанга [нем. Zange - щипцы, клещи]. Приспособление для зажима обрабатываемой детали или инструмента на металлорежущем станке или в других устройствах.

Цайтгайст [нем. Zeitgeist < Zeit время + Geist дух]. Дух времени.

Цапфа [< нем. Zapfen втулка, шип]. 1. Шип, шейка вала или оси, опирающаяся на подшипник и вращающаяся в нём.

Цейтнот [нем. Zeitnot «недостаток времени» < Zeit – время + Not – нужда, необходимость]. В шахматной или шашечной партии: недостаток времени для обдумывания ходов.

Цех [нем. Zechе] Отделение завода, фабрики и т.п. занятой какой-нибудь частью производственного процесса.

Цейхгауз [нем. Zeughaus < Zeng - орудие, вещь + Haus - дом].  
Воинский склад для хранения обмундирования, снаряжения, вооружения и продовольствия.

Цигейка [нем. Ziege - коза]. Стриженный и обычно крашеный мех козы.

Цикля [< нем. Ziegel - черепица]. Ручной инструмент в виде тонкой стальной пластинки, вделанная в деревянную рукоятку, для выравнивания, зачистки деревянных изделий, сглаживания выстроганной поверхности, скобель.

Цинубель [<нем. Zahnhobel - зубчатый струг]. Рубанок с зубчатым лезвием, применяемый для придания шероховатости деревянным поверхностям перед их склеиванием.

Цирлих-манирлих [нем. zierlich-maniерlich]. 1) Крайне жеманный, манерный. Он тихонький, скромный, цирлих-манирлих. 2) Не живой человек, а какой-то цирлих-манирлих,

скручен, связан.

Циркуляр [нем. Zirkular, от лат. circularis - круговой]. Письмо, направляемое одним автором группе адресатов.

Цуг [нем. Zug – процессия, вереница]. Упряжка, в которой лошади идут гуськом или парами одна за другой.

Цугундер [< нем. zu Hundert – «к сотне» (ударов)]. В сочетании: взять (тянуть) на цугундер (шутл.) - привлечь к ответственности, взять для расправы.

Цугцванг [нем. Zugzwang - принуждение к ходу < Zug - ход + Zwang -принуждение]. Положение в шашках и шахматах, в котором одна из сторон оказывается вынужденной сделать невыгодный очередной ход.

### Ш

Шабер [нем. Schaber, от schaben скоблить]. Металлорежущий инструмент в виде металлического стержня с режущими кромками на конце.

Шаблон [< нем. Schablone образец, модель]. Образец, по которому изготавливают какие-нибудь одинаковые изделия.

Шайба [нем. Scheibe]. 1) Круглая металлическая пластинка с отверстием, служащая подкладкой для гайки или головки винта. 2) Спортивный снаряд в виде небольшого резинового диска, используемого при игре в хоккей.

Шарлах [нем. scharlach]. Ярко багряный цвет и краска; багрец, червлень.

Шафер [нем. Schaffer < schaffen – доставлять, устраивать]. В церковном свадебном обряде: человек, состоящий при женихе (или невесте) и во время венчания держащий у него (неё) над головой венец.

Шахер-махер [< нем. Schacher - мошенничество + Macher - делец]. разг. Мошенническая сделка, ловкая плутовская операция.

Шахта [нем. Schacht - шахтный ствол, колодец]. Место

подземной добычи полезных ископаемых или проведения подземных работ.

Швах [нем. schwach - слабый]. (разг. фам.). Плох, слаб, в скверном положении.

Швейцар [< нем. Schweizer – привратник, куртье у знатного лица, первоначально – из швейцарцев, швейцарец]. Сторож при наружных дверях (подъездах) жилых домов, учреждений, гостиниц, ресторанов.

Швеллер [нем. Schweller]. 1) Сечение металлических или железобетонных балок, напоминающее по форме букву П . 2) Балка, брус с таким сечением.

Швермер [нем. Schwärmer < schwärmen –летать, роиться]. Фонтан искр, выбрасываемый фейерверочными ракетами, и оставляющая зигзагообразный огненный след.

Швербот [нем. Schwertboot < Schwert - шверт + Boot - судно]. Парусное одномачтовое спортивное или прогулочное судно с малой осадкой и оборудованное выдвижным Швертом (килем), не имеющее постоянного балластного киля.

Швиц [нем. Schwyz по назв. кантона Швиц (Schwyz) в Швейцарии]. Порода скота молочно-мясного направления продуктивности, выведенная в Швейцарии и завезенная в Россию в середине 19 в., а также домашнее животное такой породы.

Шельма [< нов.-в-нем. Schelme - плут). Пройдоха, мошенник, плут.

Шенкель [нем. Schenkel - бедро]. Обращенная к лошади часть ноги всадника от колена до щиколотки, служащая для управления лошадью.

Шерл [нем. Schörl]. Чёрная непрозрачная разновидность турмалина, содержащая значительное количество закиси и окиси железа.

Шерхебель [нем. Schärfhobel < scharf – узкий, заострённый +

Нобел - рубанок]. Узкий рубанок с полукруглым железком для грубого строгания.

Шеффены [нем. Schöffen < Schöffe - судебный заседатель]. В ряде стран Запада: особая категория присяжных заседателей, не составляющих самостоятельную коллегию, а решающих все дела совместно с судьей.

Шибер [нем. Schieber < schieben - двигать]. Заслонка (задвижка) в дымоходе заводской печи и котельных установок, в водозаборных сооружениях.

Шина [Schiene]. Резиновый или металлический обруч, оболочка на ободе колеса.

Ширма [нем. Schirm - заслонка]. Комнатная складная переносная перегородка из рам, обтянутых материей, бумагой.

Шифер [нем. Schiefer - сланец]. Кровельный материал в виде плиток из такого сланца или спрессованного с асбестом другого материала.

Шихта [нем. Schicht - слой, пласт]. Смесь материалов, подлежащая переработке в металлургических, химических и других агрегатах.

Шлаг [нем. Schlag]. Оборот, виток снасти, троса вокруг чего-нибудь.

Шлак [нем. Schlacke]. Застывший остаток на поверхности выплавленного металла, а также остаток после сжигания в топлива твердого топлива (главным образом, каменного угля).

Шлам [нем. Schlamm букв. грязь, ил]. 1) Порошкообразный продукт, образующийся как осадок при электролизе некоторых металлов и содержащий обычно благородные металлы. 2) Нерастворимые отложения из воды в паровых котлах в виде ила или твёрдых кусков. 3) Осадок в виде мелких частиц, выделяющихся при отстаивании или фильтрации жидкости.

Шланг [нем. Schlange - змея, рукав, змеевик]. Гибкий рукав из водонепроницаемой ткани для подводки жидкостей.

Шлафрок [нем. Schlafrock < schlafen - спать + Rock – пиджак, сюртук]. Длинный просторный домашний халат, подпоясанный обычно витым шнуром с кистями.

Шлейф [нем. Schleife - «длинный подол платья» < нем. schleifen - тащить, волочить]. Длинный, волочащийся сзади подол женского платья, то же, что трен.

Шлиф [нем. Schliff < schleifen – точить, шлифовать]. Шлифованная поверхность образца металла, горной породы, минерала и т.п., приготовленная для исследования её под микроскопом.

Шлих [нем. Schlich] Остаток частиц тяжёлых минералов, получаемый при промывании рыхлых или измельчённых горных пород и руд.

Шлихта [нем. Schlichte]. Клейкий раствор для проклейки основы ткани с целью придания ей прочности.

Шлиц [нем. Schlitz - щель, разрез]. 1) Прорезь на головке винта или шурупа, в которую вставляется конец отвертки при ввертывании и вывертывании винта, шурупа. 2) Продольные прорези во втулках, насаживаемых на вал, имеющий соответствующие выступы.

Шлица [нем. Schlitz - щель, разрез]. Разрез на спинке или на боках пиджака, на юбке и в других местах изделия.

Шлюз [нем. Schleuse, нж.-нем. slüse, ср.-н.-нем. slûse < лат. excluda «шлюз, запруда»]. Гидротехническое сооружение для перевода судов из одного водного пространства в другое с отличающимся от первого уровнем воды.

Шлямбур [нем. Schlagbohrer < schlagen – бить, ударять + Bohrer – сверло]. Инструмент для пробивания отверстий в каменных и бетонных частях зданий и сооружений в виде стальной трубки с зазубринами на конце.

Шмуцтитул [нем. Schmutztitel - грязный титульный лист < Schmutz – грязь, сор + Titel - заглавие]. Лист бумаги перед

началом книги или отдельной её частью, на котором помещается заглавие, иллюстрация и т.п.

Шнек [нем. Schnecke букв. улитка, бесконечный винт]. Винтовой конвейер - конвейер для перемещения (перемешивания) кусковых, сыпучих, жидких или тестообразных материалов на небольшие расстояния; выполнен в виде горизонтального или наклонного желоба, в котором вращается вал с винтовыми лопастями, передвигающими материал в нужном направлении.

Шнеллер [нем. schneller]. устар. В ручном огнестрельном оружии приспособление к спусковому механизму для облегчения спуска.

Шнитт-лук или шнитт [нем. Schnittlauch < Schnitt - разрез + Lauch - лук]. Низкорослый многолетний вид лука с красновато-лиловыми цветками; разводят чаще как декоративное растение.

Шноркель [нем. Schnörkel букв. - завиток]. Устройство на дизельной подводной лодке, позволяющее ей передвигаться в подводном положении с помощью двигателей внутреннего сгорания (дизелей) и производить зарядку аккумуляторных батарей, не всплывая на поверхность.

Шпатель [нем. Spatel - лопатка]. Лопатка для перемешивания и растирания краски, лекарств. Для заделки щелей, углублений и т.п.; то же, что шпатель.

Шпильман [нем. Spielmann < spielen - играть + Mann - человек]. В средние века в Германии странствующий певец, актёр, музыкант, акробат.

Шпиндель [дэ] [нем. Spindel - веретено]. 1) Главный вал станков с вращательным движением. 2) Веретено в прядильной машине. 3) Ось чего-нибудь (катушки, судового шпиля и т.д.).

Шпинель [нэ] [нем. Spinell]. Минерал подкласса сложных



оксидов, используемый в электротехнике и радиопромышленности. Некоторые разновидности шпинелей – драгоценные металлы.

Шпион [нем. Spion < spähen - выслеживать]. Тайный агент, занимающийся шп Шпионаж [нем. Spionage]. Преступная деятельность, заключающаяся в выведении, собирании или похищении сведений, составляющих военную или иную государственную тайну, для передачи их другому государству.

Шпицрутены [нем. Spiessruten < Spieß - пика, копье + Rute - розга, прут]. Длинные гибкие прутья, палки из лозняка, которыми били провинившихся солдат или преступников в дореволюционной России, прогоняя их сквозь строй.

Шплинт [нем. Splint - чека, шплинт, щепка]. Согнутый пополам полукруглый проволочный стержень с ушком в месте сгиба, пропущенный через отверстие в гайке, болте, на валу.

Шпон [< нем. Span - щепка]. Тонкий лист древесины, получаемый срезанием слоя древесины с вращающегося отрезка ствола дерева лиственных пород (употребляется для изготовления фанеры, фанерования и т.п.).

Шпора [< нем. Sporn]. Изогнутая по форме каблука металлическая дужка со стержнем (острым или снабженным колесиком); прикрепляется к сапогу всадника и служит для управления конем.

Шпренгель [< нем. Sprengwerk < sprengen - взрывать + Werk - механизм, конструкция]. Стержневая конструкция, дополнительная к основной (балке, форме моста, раме и т.п.) несущей конструкции и служащая для ее усиления.

Шпрехшталмейстер [нем. Sprechstallmeister < sprechen - говорить + Stall – конюшня + Meister – хозяин, распорядитель]. Работник цирка, ведущий цирковое представление.

Шпунт [нем. Spund - втулка]. 1) Продольный выступ на ребре доски, бруса, блока и т.п., соответствующий пазу на ребре

другой доски или бруса; способ соединения между собой таких досок или брусьев. 2) Свая, имеющая выступ и паз для плотного прилегания одной сваи к другой (используется при строительстве гидротехнических сооружений). 3) В виноделии: специальная пробка, которой закрывают ещё не перебродившее вино.

Шпунтубель [< нем. Spundhobel < Spund – втулка, шпунт + Nobel - рубанок]. Рубанок для выстругивания прямоугольного паза (шпунта).

Шпур [нем. Spur – букв. след, колея] Цилиндрическое узкое отверстие, пробуриваемое в горных породах и наполняемое взрывчатым веществом для взрыва породы.

Шрифт [нем. Schrift - надпись, письмо < schreiben - писать].

1) Рисунок, начертание букв. 2) Полный комплект типографских литер определенного рисунка.

Шрот [нем. Schrot - крупа; дробь] 1. Охотничья дробь. 2. Продукт, получающийся после извлечения масла из измельчённых семян различных масличных культур (используется как корм для скота).

Шрот-эффект [< нем. Schrot – дробь, крупа + Effekt - эффект]. Дробовой эффект небольшие случайные колебания (флуктуации) электрического тока в электронных лампах, возникающие вследствие неравномерности испускания электронов накаливаемым катодом.

Штаб [нем. Stab - жезл, палка, посох (потому что жезл был с древнейших времен символом власти)]. Орган управления войсками, а также лица, входящие в него.

Штабель [нем. Stabel]. Ровно и в правильной форме сложенный ряд чего-нибудь (преимущественно строительного материала).

Штаб-офицер [нем. Stab-Offizier]. В царской и некоторых иностранных армиях: офицер в чине полковника,

подполковника и майора.

Штабс-капитан [нем. Stabs - штабной + Kapitän - капитан]. В царской армии обер-офицерский чин в пехоте, артиллерии и инженерных войсках, средний между поручиком и капитаном.

Штакетник [Staket, Staketenzaun - изгородь, палисад]. Специальные узкие планки для садовой ограды, палисадника, а также сама такая ограда.

Шталмейстер [нем. Stallmeister букв. хозяин, начальник конюшни < Stall - конюшня + Meister - начальник]. Придворный чин в некоторых монархических государствах, а также лицо, носившее этот чин.

Штамб [< нем. Stamm - ствол]. Ствол всякого дерева между корнем и кроной.

Штамм [нем. Stamm - племя, род]. Чистая культура микроорганизмов одного вида, выделенная из определенного источника и обладающая особыми биологическими и физиологическими свойствами (используется в медицине, биологии, пищевой промышленности и т.п.).

Штанга (спортивная) [< нем. Stange - стержень, прут]. Основной снаряд в тяжелой атлетике: металлический стержень (гриф) и съемные диски для изменения веса.

Штангенциркуль [< нем. Stangenzeirkel < Stange - стержень прут + Zirkul - циркуль] Универсальный инструмент, предназначенный для высокоточных измерений наружных и внутренних размеров, а также глубин отверстий.

Штандарт [нем. Standarte]. 1) В некоторых странах: флаг главы государства (корля, императора, президента), который поднимают в месте его пребывания. 2) Знамя в кавалерии.

Штат [нем. Staat - государство, управление]. Положение о числе чинов и содержания их в каждом правительственном учреждении.

Штатгальтер [тэ] [нем. Statthalter < Staat - государство +

halten – управлять, держать]. В Германии, Австрии, Нидерландах в 15-18 вв.: наместник, правитель области.

Штейгер [нем. Steiger < steigen – подниматься]. Горный мастер, ведающий работами в руднике, шахте.

Штейн [< нем. Stein – камень]. Промежуточный продукт плавки руд цветных металлов (никеля, меди и др.), представляющий собой соединения сернистых металлов.

Штейнгут [нем. Steingut < Stein – камень + gut – доброкачественный, хороший]. Тонкий фаянс.

Штекер [нем. Stecker < stecken – втыкать, совать]. Разновидность штепселя, имеющего один штырь для одно или двухполюсного подсоединения к электрической цепи или соединения пневматических линий.

Штемпель [нем. Stempel – печать, клеймо]. [тэ и те]. Прибор с нарезными знаками для оттискивания их на чем-нибудь, а также оттиск, полученный с помощью такого прибора.

Штепсель [тэ] [< нем. Stöpsel – пробка, затычка]. Вилка для присоединения к электрической сети переносных аппаратов (приборов).

Штиль [нем. Stille – тишина, спокойствие]. Тихое время суток, безветрие.

Штифт [нем. Stift – штырь, палец, шип]. Цилиндрический или конический стержень для неподвижного соединения двух деталей.

Штихель [нем. Stichel < stechen – резать, гравировать]. Инструмент для гравирования: тонкий стальной стержень ромбовидного, клинообразного, полуовального сечения со срезанным концом.

Штихмас [нем. Stichmaß < stechen – колоть + Maß – мера, мерка]. 1) Инструмент для измерения внутреннего диаметра отверстий или расстояния между двумя поверхностями, состоящий из стального стержня с шаровыми поверхностями

на концах и отсчетного устройства со шкалой. 2) Измерительная лента в обувном производстве для обмера колодки и стопы.

Шток [нем. Stock - палка, ствол]. 1) Месторождение полезного ископаемого, заполняющего какое-либо ограниченное пространство (в геологии). 2) Поперечный стержень в верхней части якоря.

Штокверк [< нем. Stockwerk - этаж, ярус]. Рудное тело неправильной формы, представляющее собой участок горной породы, густо пронизанный сетью мелких рудных прожилок.

Штокроза [нем. Stockrose < Stock - палка, Rose - роза]. Декоративное садовое растение из семейства мальвовых с пышными цветами на высоком стебле.

Штольня [нем. stollen]. Горизонтальная или наклонная подземная горная выработка, имеющая непосредственный выход на земную поверхность и предназначенная для обслуживания подземных работ (эксплуатационные, разведочные, вентиляционные и другие).

Штопать [нж.-нем. stoppen, нов.-в.-н., ср.-в.-н. stopfen - штопать, затыкать < ср.-лат. stuppāre - набивать паклей]. Заделывать дыру в одежде у в какой-нибудь ткани, материале, переплетая нити, не затягивая края в рубец.

Штос [нем. Stoss]. Азартная карточная игра вроде банка.

Штоф 1. [< нем. Stauf]. 1) Старинная русская мера объёма жидкости равная 1/10 ведра (применялась до введения метрической системы).

Штоф 2. [нем. Stoff]. Тяжёлая шёлковая или шерстяная одноцветная ткань с крупным тканым узором, употребляемая как декоративная.

Штраф [нем. Strafe - наказание, денежное взыскание]. Денежное взыскание, мера материального воздействия, применяемая в случаях и порядке, установленных законом за

что-нибудь.

Штрейкбрехер [нем. Streikbrecher, букв. «срыватель, ломатель забастовки», ломающий стачку < Streik - забастовка + brechen – ломать, срывать]. Тот, кто работает во время забастовки, предавая интересы бастующих.

Штрек [нем. Strecke - маршрут]. Горизонтальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность, лежащая в горизонтальной плоскости и проходящая по простиранию месторождения полезного ископаемого.

Штрих [нем. Strich - полоса, черта]. Тонкая короткая черта, линия.

Штуковать [< нем. Stück - кусок]. Сшивать из кусков; чинить; штуковать сукно сшивать его так, чтобы на лицевой его стороне не было заметно шва.

Штурм [нем. Sturm]. Решительная атака укрепленной позиции, крепости.

Штуф [Stufe - уступ]. Кусок породы, руды, образец минерала, предназначенный для исследования или приготовленный для коллекции.

Штуцер [нем. Stutzen < stutzen – нарезать, подрезать]. Короткий отрезок трубы (патрубок) с резьбой на обоих концах (служит для соединения труб, подсоединения их к аппаратам, резервуарам и т.п. для спуска воды, масла, газа и другого, а также служащий для отбора их с целью замера давлений, температуры и других параметров.

Штыб [нем. Staub - пыль]. Каменноугольная мелочь, используемая как топливо, вдуваемое в топки паровых котлов.

Шуруп [нем. Schraube - болт, винт]. Винт с конусообразным стержнем для крепления деревянных деталей.

Шурф [нем. Schurf – колодец, яма]. Неглубокая вертикальная или наклонная подземная горная выработка, проводимая с

поверхности и предназначенная для разведки полезных ископаемых, для взрывных работ и других целей.

Щуцбунд [нем. Schutzbund букв. Союз обороны]. Организация рабочей обороны в Австрии в 1923-1934 гг.

Щуцман [нем. Schutzmann < schützen - защищать + Mann - человек]. Полицейский в Германии.

Штука [нем. Stück - штука, кусок]. Отдельный предмет из числа однородных, считаемых.

## Э

Эдельвейс [нем. Edelweis < edel - благородный + weiss - белый]. Горное травянистое растение, соцветие которого похоже на белую бархатную звезду.

Эльф [нем. Elf]. В германской и скандинавской мифологии: дух природы, легкое, воздушное существо в человеческом облике, наделенное разнообразными способностями, обычно благожелательное к людям.

Эндшпиль [нем. Endspiel - финальная игра, конец игры]. В шахматах и шашках: конечная или заключительная часть партии.

Эрзац [нем. Ersatz букв. замена]. 1) Неполноценный заменитель, суррогат. Эркер [нем. Erker]. (Фонарь) полукруглый треугольный или многогранный выступ в стене, освещенный окнами и проходящий через несколько этажей.

Эрцгерцог [нем. Erzherzog]. Титул австрийского монарха в 1453-1804, в 1804-1918 принцев, а также лицо, носившее этот титул.

Эфес [нем. Gefäss < fassen - хватать]. В холодном боевом и спортивном оружии: рукоять холодного оружия (шашки, сабли, палаша), которым были вооружены кавалеристы.

## Ю

Юнга [нем. Junge - молодой человек, мальчик]. Подросток на судне, обучающийся морскому делу и готовящийся в матросы.

Юнкер [нем. Junker - барчук, юнкер < ср.верх.нем. Juncherre (XV в.) < нов.нидерл jonk(he)er, т.е. Jung Herr - молодой господин]. 1) Нижний чин - рядовой или унтер-офицер - из дворян. 2) Воспитанник военного или юнкерского училища.

Юстировка [нем. justieren - точно выверять, прогонять < лат. justus - справедливый, правильный]. Наладка измерительного и/или оптического прибора, подразумевающая достижение верного взаиморасположения элементов прибора и правильного их взаимодействия.

## Я

Ягдташ [нем. Jagdtasche < Jagd - охота + Tasche - сумка]. Охотничья сумка для дичи.

## Приложение 1

### *Перевод немецких имён и названий в русском тексте*

Бесспорно, мнение, что в наше время, характеризующееся развитием широких международных связей, иностранные имена и названия образуют значительную часть словарного состава русского языка. В связи с этим трудно представить себе специалиста в любой отрасли человеческой деятельности, который не употреблял бы имен собственных и названий, заимствованных из иностранных языков. Многие из нас повседневно сталкиваются с необходимостью писать иностранные имена и названия в русском тексте [5: 63-66].

Для того чтобы грамотно писать иностранные имена по-русски, необходимо знание соответствующих правил и принципов. Особенность имен и названий, в отличие от многих заимствованных иностранных слов, состоит в том, что при передаче их на другом языке они в основном сохраняют свой первоначальный звуковой облик.

Из этих рассуждений мы делаем вывод, что при передаче на русский язык немецких собственных имен за основу берется



литературный «сценический» немецкий язык (Bühnenaussprache) так же, как это делается при транскрипции немецких географических названий.

Здесь следует обратить внимание на то, что традиционно установившиеся правила транскрипции в ряде случаев передают звучание немецких имен и названий не слишком точно. В качестве примера можно назвать сочетание ei, ранее обычно передававшееся через ей (эй), но произносящееся ближе к -ай (Breitenberg - Брейтенберг, а не Брайтенберг), или сочетания äu, eu, передававшиеся по традиции также через -ей (эй), но произносящиеся ближе к -ой (Neugraben - Нейграбен, а не Нойграбен).

За исходную форму для транскрибирования немецких имен принимается именительный падеж (обычно единственного числа, но для ряда географических названий и других собственных имен - множественного, например Radeberge - Радеберге). Артикль (определенный - в именительном падеже der, die, das и неопределенный, совпадающий по формам с числительным ein) не передается, если имя или название может употребляться и без него.

Графическое удвоение согласных так же, как и для прочих языков, передается удвоением соответствующих русских согласных, например в фамилиях:

Krafft - Краффт

Stubber - Штуббер

Schaffran - Шаффран

Rott - Ротт

Однако в фамилиях с - «mann» одно «n» утрачивается, например: Lihdemann - Линдемман.

По соседству с другими согласными в середине слова в географических названиях сохраняется только одна из удвоенных: Langgestreckter See - Лангештректер Зе.

Рассмотрим в алфавитном порядке, как передаются в русском языке немецкие буквы и буквосочетания, а также поясним это на некоторых примерах.

А, а передается русским а, независимо от того, обозначает ли оно звук долгий или же краткий, например, в фамилиях:

Alt - Альт

Hagen - Хаген

Удвоенное аа всегда - а:

«Aachener Nachrichten» – «Ахенер Нахрихтен» (название газеты)

Ai - ай: Mainz - Майнц.

Ä, ä передается по тем же правилам, что и е (см. ниже), например, фамилии:

Andrä - Андре

Kälte - Кете

Häusler - Хойслер

Отметим, что для букв ä, ö, ü существуют альтернативные написания: ае, ое, ие.

В, в во всех случаях передается через русское б, например:

Berg - Берг

Stubber - Штуббер

С, с передается русской буквой к перед согласными и перед гласными а, о, и как, например, в личных именах:

Carl - Карл

Claus - Клаус

Conrad - Конрад

(пишется также: Karl, Klaus, Konrad).

Перед гласными е, і, у, а также в словах иностранного происхождения (в основном греческих) с произносится как ц, например, в названии населенного пункта:

Cilli - Цилли

Сочетание ch передается русским х, например, в фамилиях:

Erich - Эрих

Bach - Бах

В именах и названиях иностранного происхождения могут быть и другие варианты транскрипции ch, сообразно тому, как транскрибируется это сочетание для соответствующего языка. Например, личное имя Charlotte - Шарлотта, географическое название Christashofen - Кристасхофен.

Сочетание chh произносится и пишется как хг:

Buchholz - Бухгольц (фамилия)

Сочетание chs произносится и пишется как кс: Achslach - Акслах. Однако, если ch и s находятся в разных слогах, chs передается через хс, хз (о передаче сочетания sch см. ниже).

Сочетание ск передается русской буквой к или (между гласными) - кк. Например, в фамилиях:

Dick - Дик

Becker - Беккер

D, d ( во всех случаях передается через д, например:

Dolmar - Дольмар

Oder - Одер

E, e передается после согласных русским е, а после гласных, кроме і и в начале слова - буквой э, независимо от того, обозначает ли немецкое е звук долгий или же краткий, например, в фамилиях:

Angermüller - Ангермюллер

Erkner - Эркнер

Таким же образом передается немецкое двойное ee:

Nofsee - Хофзе (географическое название)

Буквосочетание ie передается через и, за исключением тех случаев, когда і и е принадлежат разным слогам:

Siegelberg - Зигельберг

но:

Marienberg - Мариенберг

Для буквосочетания ei, обозначающего дифтонг, ранее всегда сохранялась традиционная передача эй (ей), однако в настоящее время, как уже было упомянуто, принята передача ei - ай, например, личные имена:

Meinolf - Майнольф

Reinhold - Райнхольд

фамилии:

Beier - Байер

Eichholz - Айхгольц

Буквосочетание eu передается через -ой, например:

Eulenberg - Ойленберг (фамилия)

Euia - Ойла (географическое название)

Neubäu - Нойбой

«Das andere Deutschland» – «Дас андере Дойчланд» (название журнала)

F, f во всех случаях передается через ф, например:

Falkenberg - Фалькенберг

Hofsee - Хофзе

G, g во всех положениях передается через г, например, в фамилиях:

Girer - Гирер

Hagenberg - Хагенберг

Hartwig - Хартвиг

Н, h передается через русское х, если произносится. Непроизносимое h при передаче опускается, как правило, в следующих случаях:

1. В конце слова, как после согласных (за исключением rh - ф), так и после гласных, например, в фамилиях:

Gluth - Глут

Lerah - Лера

Neuloh - Нойло

но: Joseph - Йозеф

2. В сочетаниях rh, th, если они не принадлежат разным слогам, например:

Rhowolt - Ровольт

Lothar - Лотар

Othmar - Отмар

но: Dietharz - Дитхарц

3. В положении после гласного, когда за h следует согласный, например, в фамилиях:

Behling - Белинг

Behrendt - Берендт

Buhr - Бур

4. В положении после гласного, когда за h следует e, например, в географических названиях:

Hohenlimburg - Хоэнлимбург

Ehenfeld - Ээнфельд

I, i передается через и, например, в фамилиях:

Rinn - Ринн

Schilling - Шиллинг

Таким же образом передается буквосочетание ie, обозначающее [ i: ], однако когда в этом сочетании i и e относятся к разным слогам, тогда ie - ие:

Oranienbaum - Ораниенбаум

После гласных i передается посредством й:

Rainer - Райнер

J, j в конце слога передается й; сочетания j с гласными передаются в начале слова следующим образом:

ja - я, jä, je - е, jei -йй, jeu - йой, jo - йо, jö -йё, ju - ю, jü -йю.

Jähns - Енс

Jeutner - Йойтнер

Jobst - Йобст

Jül - Йюль

«Junge Welt» - «Юнге Вельт» (название газеты).

Такова же передача этих буквосочетаний после гласных. После согласных эти буквосочетания передаются таким образом:

ja- бя, jä, je - ье, jei - ьяй, jeu - ьой, jo - ьо, jö - ьё, ju, jü - ью.

Если же согласная, после которой стоят буквосочетания ja, jä, je и так далее, завершает собой составную часть сложного имени или названия, то в русской транскрипции вместо ь следует ставить ь, как, например, в географическом названии: Butjadingen - Бутьядинген.

K, k во всех случаях передается через к, за исключением буквосочетания gk, где к опускается, например:

Kalksee - Калькзе

Elsnigk - Эльсниг

L, l перед гласными передается через л

Landsberg - Ландсберг

Klostersee - Клостерзе

Перед согласным и в конце слова l - ль, например, в фамилиях:

Altschul - Альтшуль

Wulf - Вульф

Удвоенное l (ll) передается через ll между гласными и ль после согласной, перед гласной.

Удвоенное ll в конце слова и перед согласными - лль, например, в географических названиях:

Ellerbach - Эллербах

Tellkoppe - Теллькоппе

Ellbogensee - Эльбогензе

Fall - Фалль

M, m во всех случаях передается через м, например:

Magdeburg - Магдебург

Kulm - Кульм

N, n во всех случаях передается через н, например:

Nebel - Небель

Schorn - Шорн

O, o передается русским о, независимо от того, обозначает ли оно звук долгий или же краткий; удвоенное oo всегда - о, например, в фамилиях:

Koormann - Копман

Olschak - Ольшак

Oltes - Ольтес

Ö, ö передается в начале слова через э, в остальных случаях через ё, например:

Öttinger - Эттингер

Böhmke - Бёмке

P, p во всех случаях передается через п, за исключением буквосочетания ph, которое передается через ф, например:

Papstrein - Папштштайн

Joseph - Йозеф

Philipp - Филипп

Q, q встречается в сочетании qu, которое передается посредством кв:

Quedenfeldt - Кведенфельд (фамилия)

Quedlinburg - Кведлинбург (географическое название)

R, r во всех случаях передается через р, например:

Regenberger - Регенбергер

S, s передается перед гласными посредством русского з:

«Sonntagsblatt» – «Зоннтагсблатт» (название газеты) «Die neue

Gesellschaft» - «Ди нойе Гезельшафт» (название журнала)

В конце слова и перед согласными (кроме буквосочетаний sch, sp, st) немецкое s - русское с:

«Aufwärts» - «Ауфвертс» (название периодических изданий)

«Handelsblatt» – «Хандельсблатт»

Удвоенное ss передается по общим правилам транскрипционной передачи для удвоенных согласных:

Lessing - Лессинг (фамилия)

«Hannoversche Presse» - «Ханноверше Прессе» (название газеты)

Однако следует учитывать, что во многих случаях, и в частности, в конце слова, ss служит лишь альтернативным вариантам написания ß и, следовательно, передается по тому же правилу, что и последнее, т. е. всегда через русское с:

Fluss (Fluß) - Флус

Буквосочетание sch во всех положениях - ш, например, в фамилиях:

Andersch - Андерш

Schüler - Шюлер

Сочетания sp, st передаются соответственно сп, ст и только в начале слова шп, шт, например:

«Spiegel» – «Шпигель» (название журнала)

«Strausberg» - «Штраусберг» (географическое название)

ß передается во всех случаях посредством русского с:

Großbärnecke - Гросбёрнекке

T, t во всех случаях вне приведенных ниже буквосочетаний передается через т, например, в фамилиях:

Behrendt - Берендт

Gluth - Глут

Суффикс -tion в немецких именах и названиях передается посредством -цион:

«Nationalzeitung» – «Национальцайтунг» (название газеты)

Сочетание tsch - ч, но когда t и sch находятся в разных слогах, тогда tsch - тш:

Tatschow - Тачов (географическое название)

Altschul- Альтшуль (фамилия)

Маkatsch - Макач (географическое название)

Zeitschrift - Цайтшрифт (в составе названия журналов)

Сочетание tz - ц, но между гласными - тц:

Buckowitz - Букковиц (фамилия)



Satzung - Затцунг (название населенного пункта)

U, u во всех случаях передается через у, например:

Uhlberg - Ульберг

Mulde - Мульде

Augraben - Ауграбен

Ü, ü, передается через ю во всех случаях, кроме начала слова, где ü - и, например, в фамилиях:

Klützer - Клютцер

Müeller - Мюэллер

Überweg - Ибервег

V, V в немецких именах и названиях передается через ф, например:

Volkmar - Фолькмар

В именах иностранного происхождения V может передаваться через в, например:

Crivitz - Кривиц

W, w во всех случаях передается через в, например:

Walfisch - Вальфиш

Zwickau - Цвиккау

Bredow - Бредов

X, x во всех случаях передается через кс, например:

Axel - Аксель

Alex - Алекс

Y, y передается через и, например:

Ryck - Рик

Z, z передается через ц, например:

Zeidler - Цайдлер

Salzhaf - Зальцхафф

Milz - Мильц

Буквосочетание zsch передается через ч, за исключением тех случаев, когда z и sch принадлежат к разным слогам, например:

Zschorau - Чопау

НО:

Streinitzsche - Штайницше...

Таким образом, буквы и буквосочетания немецкого языка могут передаваться на русский язык следующим образом:

Буква	Чтение	Буква	Чтение	Буква	Чтение
a	а	i	и, й	sp	сп, шп
a	е, э	ie	и, ие	st	ст, шт
aa	а	j	й, ъ, ь или йотация следующей гласной	t	т
b	б	k	к или опускается	tion	цион
c	к, ц	ll	ль, лл, лль	tsch	ч, тш
ch	к, х, ш	m	м	tz	ц, тц
chh	хг	n	н	qu, u - y	кв
chs	кс, хс	o	о	ü	ю, и
ck	к, кк	oo	о	W	в
d	д	ö	ё, э	v	ф, в
e	е, э	p	п	x	кс
ee	е, э	ph	ф	y	и
ei	ай	r	р	z	ц
eu	ой	β	с	zsch	ч, цш
f	ф	s	з, с, ш		
g	г	ss	с, сс		
h	х или не передает ся	sch	ш		

Приложение 2

Примерные упражнения [15: 3-11]

1. Переведите слова, обозначающие лиц, должностей и профессий:

- der Abonnent - абонент;
- der Brigadier - бригадир;
- der Feldscher - фельдшер;
- der Gefreite - ефрейтор;
- der Perückmacher - парикмахер (дословно: делающий парики);
- der Schweizer - швейцар;
- der Spion - шпион;
- der Wächter - вахтёр (от слова die Wacht (поэт.) - стража);
- das Wunderkind - вундеркинд.

2. Переведите слова, являющиеся самостоятельным параллельным образованием и слова, образованные с помощью словосложения:

- der Arbeiter - рабочий;
- die Einheit - единица;
- der Lehrer - учитель;
- der Gastarbeiter - гастарбайтер[тэ]: рабочий-иммигрант (der Gast - гость + der Arbeiter - рабочий);
- das Vaterland - отечество (der Vater - отец + das Land - страна);
- der Wasserfall - водопад (das Wasser - вода + der Fall - падение).

3. Два вида тренировочных упражнений:

- на подстановку:

Задание: вставьте недостающие в словах приставку или суффикс, данные ниже черты.

...leben, der Arbeit..., ...sehen, ...stellung

---

приставки: vor- ; aus- ; ver- и суффикс: - er.

- на трансформацию:

Задание: подберите к предложениям подходящие по смыслу фразеологизмы, пословицы и поговорки, данные под чертой. Переведите.

1. Der Lehrer sagt: « Hebt bitte Hände! »
2. Sie ist gesund.
3. Sie ist gut.
4. Er ist mutig (tapfer).
5. Er ist ungut.

- 
- ein Wolf im Schafspelz.
  - ein Ritter ohne Fucht und Tadel.
  - goldenes Herz haben.
  - wie Blut und Milch.
  - «Hände hoch!».

4. Проанализируйте отдельные части слова и переведите слова на русский язык.

1. einseitig = einz - один + die Seite - сторона = односторонний;
2. die Gleichheit = gleich - равный + суффикс - heit = равенство;
3. die Nordsee = der Nord - север + die See - море;
4. die Menschlichkeit = menschlich - человеческий + суффикс - keit = человечество.
5. Переведите пословицы и фразеологизмы, имеющиеся в русском языке.

1. Kopf hoch! - Выше голову!
2. Kein Aber! - Никаких, Но!
3. Keine Rauch ohne Feuer. - Нет дыма без огня.
4. Der Appetit kommt beim Essen. - Appetit приходит во время еды.
5. Sage mir, wer dein Freund ist, und ich sage dir, wer du bist. - Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты.

#### *Список литературы*

1. Аюпова Л.Л. Заимствования русского языка в историко-

функциональном аспекте. - М.: Учпедгиз, 1991.- 61с.

2. Говердовская Е.В. Новые существительные в лексике современного русского литературного языка.//Русский язык в школе.№3-4.-1992.-С.46-48.

3. Зенович Е.С. Словарь иностранных слов и выражений.-М.: Олимп, 1998.-608с.

4. Ивлева А.Р. Роль заимствований в лексике современного русского языка. - Ростов-на-Дону: Культура, 2003. - 115-120с.

5. Костаков М.М. Немецкие имена и названия в русском тексте//Иностранные языки в школе.№3.-2000.-С.63-66.

6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.-М.: Русский язык,1998.-848с.

7. Надель-Червинская М.А., Червинский П.П. Толковый словарь иностранных слов.- Ростов на/Д: Феникс,1995.-606с.

8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: Словарь.-4изд.-М.:Азбуковник,1997.-944с.

9. Солодуб Ю.П. Путешествие в мир фразеологии.-М. Просвещение,1981.-64с.

10. Словарь иностранных слов./ Сост. Н.Г. Комлев- 2-е изд.- М.: Наука, 2000. - 81-84с.

11. Толковый словарь иноязычных слов./ Сост. Л.П.Крысин - 1-е изд.-СПб.: Русская речь, 1998. - 278-282с.

12.Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка./Сост. Т.Ф. Ефремова - 2-е изд.- М.: Книга, 2000.- 356, 357с.

13.Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка./Сост. Л.П. Голубева - 1-е изд.- М.: Учпедгиз, 2001. - 342с.

14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Словарь в 4т.-2изд.-М.: Прогресс, 1986.-574с.

15. Шанский Н.М. Иностранные языки на уроках русского языка//Русский язык в школе.-№1.-1997.-С.3-11.

16.Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. - М.: Культура речи, 1972.- 86,87, 121,122с.

17.Шведова Н.Ю. Современный русский язык. Фонетика. Лексикон. Словообразование. Морфология. Синтаксис. - Ростов-на-Дону: Культура, 2003.- 114-119с.

18.Этимологический словарь русского языка./Сост. Т.Э. Розенталь, Т.М. Теленкова - 1-е изд.- СПб.: Вопросы языкознания, 1999. - 405-409с.

Сверч Л.П. (г. Иркутск)

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ «ОТРОЧЕСТВО – ОСОБАЯ ПОРА ЖИЗНИ»**

*Аннотация: Данная конкурсная работа представляет собой методическую разработку уроков обществознания для учащихся пятых классов из раздела «Человек» по теме «Отрочество – особая пора жизни». Изучение данной темы рассчитано на два часа, в ходе которых учащиеся 5-ых классов должны познакомиться с особенностями подросткового возраста на пропедевтическом уровне.*

*При разработке уроков использован следующий учебно-методический комплект:*

*- Обществознание. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая и др.]; под ред. Боголюбова Л. Н., Л.Ф. Ивановой.- 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 127 с.*

*- Л.Ф. Иванова, Я.В. Хотееенкова. Обществознание. Рабочая тетрадь. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016. – 82 с.*

### **Урок №4.**

**Тема:** Отрочество – особая пора жизни.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

**Цель:** создать условия и организовать деятельность учащихся по усвоению ключевых понятий по теме (отрочество, подростковый возраст, переходный возраст,

самостоятельность, дисциплина), формированию умений применять полученные знания на практике, оценивать правильность выполнения учебной задачи.

**Задачи, поставленные на достижение результатов:**

Предметные результаты: формирование новых знаний по теме «Отрочество – особая пора жизни», умения оперировать понятиями по теме, определять психологические и физиологические особенности подростков.

Метапредметные результаты:

- регулятивные: формирование способности к целеполаганию, самооценке собственной деятельности, рефлексии, планированию и прогнозированию.

- познавательные: развитие умения находить в тексте факты и сведения; умение анализировать, высказывать свое мнение; развитие внимания и памяти учащихся.

- коммуникативные: развитие устной речи, умение слушать и записывать содержание объяснения учителя и ответы учеников, формирование способов взаимодействия и учебного сотрудничества.

Личностные результаты: развитие способности к смыслообразованию, формирование нравственно-эстетических ценностей.

**Основные понятия:** отрочество, подростковый возраст, переходный возраст, психологические и физиологические изменения, особенности подросткового возраста.

**Ресурсы:** учебник, листы бумаги А-4, цветные ручки, карандаши, рабочие тетради, презентация к уроку, дополнительный материал по теме «Подростковый возраст» (Приложение №1).

**Ход урока:**

I. этап. Организационный момент

1. Учитель читает стихотворение С. Михалкова  
«Лапуся»[1:]:

«Я не знаю, как мне быть -  
Начал старшим я грубить.

Скажет папа:

- Дверь открыта!

Притвори ее, герой! -

Я ему в ответ сердито

Отвечаю:

- Сам закрой!

За обедом скажет мама:

- Хлеб, лапуся, передай! -

Я в ответ шепчу упрямо:

- Не могу. Сама подай! -

Очень бабушку люблю,

Все равно - и ей грублю.

Очень деда обожаю,

Но и деду возражаю...

Я не знаю, как мне быть -

Начал старшим я грубить.

А они ко мне:

- Голубчик,

Ешь скорее! Стынет супчик!..

-

А они ко мне:

- Сыночек,

Положить еще кусочек? -

А они ко мне:

- Внучок,

Ляг, лапуся, на бочок!..

Я такое обращенье

Ненавижу, не терплю,

Я киплю от возмущенья

И поэтому грублю.

Я не знаю, как мне быть -

Начал старшим я грубить.

До того я распустился,

Что грублю я всем вокруг.

Говорят, от рук отбился.

От каких, скажите, рук?!»



## 2. Обсуждение стихотворения.

Примерные вопросы для обсуждения:

- «Что хотел сказать С. Михалков своим стихотворением. О чем оно?»

- «В каком возрасте обычно такое происходит с людьми?»

- «А почему этот возраст называют переходным»

- «А как еще называют (называли) этот возраст?»

- «О чем же мы сегодня будем говорить на уроке?»

- «Какая у нас будет цель?»

3. Учащимся предлагается записать тему урока «Отрочество – особая пора жизни» в тетради.

### **II этап. Проверка домашнего задания**

Задание: Дать сравнительную характеристику себя с одним из родителей по таким показателям, как внешность, характер, способности и доказать с помощью примеров, что человек – не только биологическое, но и социальное существо.

1-2 ученика зачитывают таблицу, демонстрируя классу фотографии.

### **III этап. Изучение нового материала**

1. Учитель читает фрагмент стихотворения Василисы 5 [2]:

«Нет не просто быть подростком

Не большим, а переростком,

Постараться не грубить,

Постараться не любить.

Очень сложно быть хорошим,

Вылезая вон из кожи,

Доказать при этом им

Воспитателям своим,

Что мне можно доверять, -

До двенадцати гулять

И за все свои поступки,

Я ответ готов нести...»

## 2. Обсуждение стихотворения.

Примерные вопросы для обсуждения:

- «А что хотел сказать автор данного стихотворения. О чем оно?»

- «Что же получается? Какой можно сделать вывод? »

3. Работа в парах. Задание: выбрать одно из утверждений и аргументировать его, приводя примеры из жизни.

1). «Подростки – народ спокойный и рассудительный.....».

2). «Подросток – человек противоречивый.....»

Учащиеся высказывают друг другу свое мнение, аргументируя примерами из жизни.

4. Чтение текста «Легко ли быть подростком».

Учащиеся по очереди читают текст учебника «Легко ли быть подростком».

5. Задание: учащимся необходимо сравнить факты из текста со своими ответами и сделать выводы.

## **IV этап. Закрепление нового материала**

1. Задание: используя материал учебника на стр. 15-17, заполнить в рабочей тетради таблицу «Чем взрослый отличается от ребенка» (стр. 9).

2. Работа в группах: учащиеся, используя материал учебника и дополнительный материал по теме «Подростковый возраст», делают групповой кластер на тему «Особенности подросткового возраста».

Затем каждая группа представляет свой кластер.

## **V этап. Рефлексия**

Вопросы для рефлексии:

1. Что мы сегодня узнали?

2. В чем мы были правы?

3. В чем мы ошибались?

4. Какой самый главный вывод мы можем сделать?

5. Какую оценку и кому мы сегодня поставим?

## **VI этап. Домашнее задание**

1. Прочитать параграф 2 (стр. 15-17).
2. Найти в интернете или в словарях определения понятий «отрочество, подростковый возраст, переходный возраст» и выписать их в словарик в конце тетрадки.
3. Задание 2, стр. 9 в рабочей тетради.

## **Урок №5.**

**Тема:** Отрочество – особая пора жизни.

**Тип урока:** урок рефлексии (комбинированный урок).

**Цель:** создать условия и организовать деятельность учащихся по усвоению ключевых понятий по теме (отрочество, подростковый возраст, переходный возраст, самостоятельность, дисциплина), формированию умений применять полученные знания на практике, оценивать правильность выполнения учебной задачи.

**Задачи, поставленные на достижение результатов:**

Предметные результаты: формирование новых знаний по теме «Отрочество – особая пора жизни», умения оперировать понятиями по теме, различать понятия «мечты» и «целеустремленность», давать правильную оценку самостоятельности.

Метапредметные результаты:

- регулятивные: формирование способности к целеполаганию, самооценке собственной деятельности, рефлексии, планирования и прогнозирования.

- познавательные: развитие умения находить в тексте факты и сведения, обучение продуктивным методам работы с учебником; умение анализировать, высказывать свое мнение; делать выводы и умозаключения, развитие внимания и памяти учащихся.

- коммуникативные: развитие устной и письменной речи, умение слушать и записывать содержание объяснения учителя и ответы учеников, формирование способов взаимодействия и учебного сотрудничества.

Личностные результаты: формирование способности к смыслообразованию, развитие нравственно-эстетических ценностей, умение оценивать собственные личностные качества.

**Основные понятия:** отрочество, подростковый возраст, переходный возраст, самостоятельность, дисциплина, мечта, целеустремленность.

**Ресурсы:** учебник, листы бумаги А-4, цветные ручки, карандаши, рабочие тетради, презентация к уроку, тест «Насколько вы самостоятельны».

### **Ход урока:**

I. этап. Организационный момент

1. Упражнение «Ассоциация».

Задание: учащимся по очереди предлагается назвать свои ассоциации в виде прилагательных со словом «подросток», тем самым ответить на вопрос: «Каков он, современный подросток».

Вопрос: «О чем мы будем говорить на данном уроке?»

После ответов учащихся учитель подводит итог: «На сегодняшнем уроке мы продолжим разговор о современном подростке».

### **II этап. Проверка домашнего задания**

Задание: используя кластер «Особенности подросткового возраста», выполненный на прошлом уроке, материал учебника и задание в рабочей тетради, учащимся необходимо назвать основные отличия отрочества от детства и от взрослого человека, а также показать значение этого периода в жизни человека.

### **III этап. Изучение нового материала**

1. Учитель зачитывает притчу «Путь к морю» [3]:

«В одной бедной деревушке родился на свет мальчик. Он проводил свои дни бессмысленно, механически и монотонно, так же как и остальные обитатели этой угасающей деревушки, не имея представления, что делать с собственной жизнью. И в одну прекрасную ночь ему приснилось море. Ни один из жителей деревни ни разу не видел моря, поэтому никто не смог подтвердить, что где-то в мире существует такая бескрайняя вода.

А когда юноша заявил, что собирается отправиться на поиски моря из своего сна, все крутили пальцем у виска и называли его сумасбродом. Но он, несмотря ни на что, пустился в путь и долго странствовал, пока не оказался на развилке дорог. Здесь он выбрал ту дорогу, которая вела прямо, и через несколько дней добрался до посёлка, жители которого вели спокойную, обеспеченную жизнь. Когда юноша сообщил им, что странствует, мечтая найти море, они начали убеждать его, что он зря тратит время и лучше будет ему остаться в этом селе и жить так же счастливо, как и все.

Несколько лет молодой человек жил в достатке. Но однажды ночью ему опять приснилось море, и он вспомнил о своей несбывшейся мечте. Юноша решил покинуть посёлок и вновь отправиться в путь. Попрощавшись со всеми, он вернулся на развилку и на этот раз пошёл в другом направлении. Шёл он долго, пока не дошёл до большого города. Восхитился его гомоном и пестротой и решил остаться там. Учился, работал, веселился и со временем совсем забыл о цели своего путешествия.

Однако через несколько лет он опять увидел во сне море и подумал, что, если не исполнит мечту своей юности, то впустую растратит жизнь. Поэтому он опять вернулся на развилку и

выбрал третью дорогу, которая привела его в лес. На небольшой полянке мужчина увидел избушку, а возле неё уже не слишком молодую, но прекрасную женщину, которая развешивала выстиранное бельё. Она предложила ему остаться с нею, так как её муж ушёл на войну и не вернулся. Мужчина согласился.

Много лет они прожили счастливо, вырастили детей, но однажды нашего героя, который уже состарился, опять навестил сон о море. И он оставил всё, с чем был связан много лет, вернулся на развилку и пустился в путь последней, доселе неизвестной ему тропой, очень крутой и каменистой. Он шёл с трудом и стал опасаться, что вскоре совсем выбьется из сил.

Оказавшись у подножия большой горы, старик решил подняться на неё в надежде хотя бы издали увидеть море из своих снов. Через несколько часов на исходе сил он добрался до вершины горы. Перед ним раскинулись необозримые просторы: старик увидел развилку дорог и село, в котором жители вели благополучную жизнь, и большой город, и избушку женщины, с которой провёл много счастливых лет. А вдали, на горизонте, увидел голубое, бескрайнее море.

И, прежде чем остановилось его измученное сердце, растроганный старик сквозь слёзы сожаления заметил ещё, что все дороги, по которым он шёл, вели к морю, но только ни одну из них он не прошёл до конца».

## 2. Обсуждение притчи.

Примерные вопросы для обсуждения:

- « О чем данная притча?».
- «Почему, мечтая всю жизнь увидеть море, человек так и не исполнил свою мечту?»
- «Что ему помешало?»
- «Чего ему не хватило?»

3. Учитель зачитывает притчу «Цель» [4]:

«Мудрец привел своего ученика на луг. Посередине возвышался величественный дуб.

Мудрец принял решение открыть ученику мудрость. Сначала учитель прикрепил розу посередине ствола.

Затем он достал три предмета из заплечного мешка.

Лук, сделанный из чудесного благоухающего и прочного сандалового дерева.

Второй была стрела.

Третьим предметом – белоснежный платок.

Затем Мудрец попросил завязать ему этим платком глаза.

- Сколько от меня до розы? – спросил он своего ученика.

- Тридцать метров, - на глаз определил тот.

- Ты когда-нибудь наблюдал за мной во [время](#) ежедневной тренировки в этом древнем виде стрельбы?

- Я видел, как ты попадаешь в глаз быку, находясь от него на расстоянии почти в сто метров. И я не могу припомнить, чтобы ты хоть раз промахнулся с такой близкой дистанции, как сейчас, - ученик отдал должное мастерству учителя.

Тогда, не снимая с глаз повязки и твердо упершись ногами в землю, учитель со всей силы натянул лук и пустил стрелу, нацеливаясь в сторону розы, свисающей с дерева. Стрела с глухим звуком вонзилась в ствол довольно далеко от розы.

- Я думал, что увижу что-то более необычное из твоих магических способностей, учитель. Что случилось? Что это значит?

- Мы забрались в это уединенное место только с одной целью. Я принял решение открыть тебе нашу мудрость.

Сегодняшний опыт должен подкрепить мои слова о важности определения ясных целей в жизни и точного осознания направления движения.

То, что ты увидел, лишь подтверждает главнейший принцип для любого человека, стремящегося к достижению своей цели в жизни: нельзя попасть в цель, которую не видишь.

Люди проводят всю свою жизнь в мечтах о том, как стать счастливее, как жить с большей жизненной силой и как наполнить жизнь богатством. И при этом не могут уделить и десяти минут в месяц, чтобы сформулировать на листе бумаги свои цели и серьезно задуматься о смысле своей жизни.

#### 4. Обсуждение притчи.

Примерные вопросы для обсуждения:

- «О чем данная притча?»
- «Для чего нужна цель?»
- «Как связаны между собой цель и мечта, чем они различаются?»

5. Работа в группах. Задание: опираясь на жизненный опыт близких, знакомых, друзей, привести примеры, когда мечты и целеустремленность человека помогли ему достичь в жизни значительный успех.

Учащиеся обсуждают задание в группах, а затем представляют свои примеры.

#### 6. Учитель зачитывает пословицы [5]:

«Семь бед - один ответ.

Хорошо жить в почёте, да ответ велик.

Чего недосмотришь, за то и ответишь.

Первый в совете - первый в ответе.

Один нагрешил, а все отвечают.

Валяй, дети: отец в ответе.

Кто в деле, тот и в ответе.



Кому поручают, тот и отвечает.

Кто заварил, тот и расхлебывает.

Незнание ответственности не снимает.

Кто поручает, тот и отвечает.

Сколько голов - столько умов, а отвечать одной голов.

Кто зачинает, тот и отвечает.

Отвечает тот, кто приказывает.

Сами заварили, сами и расхлебывайте.

Чего не знаешь, за то не отвечаешь».

7. Обсуждение пословиц.

Примерные вопросы для обсуждения:

- «О чем данные пословицы?»

- « Как связаны между собой самостоятельность и дисциплинированность?»

- «Может ли самостоятельность быть отрицательным качеством? В каких случаях?»

4. Чтение текста «Всегда ли самостоятельность приносит пользу».

5. Задание: учащимся необходимо сравнить факты из текста со своими ответами и сделать выводы.

#### **IV этап. Закрепление нового материала**

1. Работа в парах. Задание: используя материал учебника на стр. 18-20, выполнить в рабочей тетради задание 5 (стр. 10).

Далее учащиеся выступают как в защиту тезиса «Быть взрослым – значит отвечать за свои поступки», так и против.

2. Тест «Насколько вы самостоятельны» [6]

Учащимся предлагается ответить на 5 вопросов, выбрав один из трех вариантов ответов и записав его в тетрадь:

1. Как ты просыпаешься по утрам?

а) Просыпаюсь рано, чтобы не опоздать в школу. Мне не нужны для этого ни звонок будильника, ни уговоры родителей (7 баллов).

б) Стараюсь с вечера завести будильник, чтобы не проспать, или прошу маму разбудить меня в нужное время (5 баллов).

в) Будильник не завожу — все равно не слышу, как он звенит. Маме по утрам приходится стаскивать с меня одеяло, чтобы я наконец оторвал(а) голову от подушки (3 балла).

2. Кто готовит тебе завтрак?

а) Готовлю его себе сам(а), я умею и люблю это делать (7 баллов).

б) Чаще готовит мама, но я и сам (а) могу в случае необходимости что-нибудь приготовить — не отпрапляться же в школу голодным (ой) (5 баллов).

в) Утром я способен (способна) разве что размешать ложечкой сахар в чашке чая. Так что если мама не приготовит завтрак, отправлюсь в школу голодным(ой) и несчастным(ой) (3 балла).

3. Когда ты собираешь необходимые тебе для занятий учебники и тетрадки?

а) Только вечером, иначе обязательно что-нибудь да забуду (7 баллов).

б) Получается по-разному, а потому иногда, придя на занятия, не могу найти то, что мне необходимо: то дневник дома оставлю, то учебник (5 баллов).

в) Да я его и не собираю: у меня всего-то пара тетрадей, и сразу по всем предметам. А носить учебники в школу вообще незачем — только тяжесть лишняя (3 балла).

4. Кто наводит порядок в твоей комнате?

а) Конечно, я сам(а). Только в этом случае могу быть полностью уверен(а), что каждая вещь находится на своем месте и я запросто ее отыщу (7 баллов).

б) Вообще-то, я не против наведения порядка в своей комнате. Но когда за меня это делает кто-нибудь другой, не возражаю (5 баллов).

в) Навести порядок в комнате мне самому(ой) просто не под силу. Да и таких, кто готов рискнуть это сделать, тоже немного (3 балла).

5. Кто решает, что тебе надеть завтра в школу?

а) Только я сам(а). Не хватало еще, чтобы кто-то распоряжался моим гардеробом (7 баллов).

б) Не вижу ничего страшного в том, чтобы посоветоваться с родителями. Но окончательный выбор остается за мной (5 баллов).

в) Зачем решать заранее? Проснулся утром, выглянул в окно, а потом залез в шкаф и достал оттуда то, в чем не будет холодно (3 балла).

Далее учащиеся подсчитывают баллы, учитель зачитывает интерпретацию:

**От 15 до 20 баллов.** Ты человек далеко не самостоятельный и нуждаешься в родительской опеке. Хотя, скорее всего, ты с негодованием относишься к попыткам старших объяснить тебе, что такое режим, дисциплина и обязанности. Напрасно ты так кипятишься. Самое время внять родительским увещаниям и сделать над собой усилие. Пора немного повзрослеть.

**От 21 до 29 баллов.** Ты типичный подросток и требуешь внимания и заботы не больше и не меньше, чем большинство твоих сверстников. Однако ты прекрасно понимаешь, что тебе еще предстоит научиться делать много вещей самостоятельно и

потихоньку слезать с родительской шеи. И самое главное — попытки сделать это ты уже предпринимаешь.

**От 30 до 35 баллов.** Если ты не лукавил(а), отвечая на вопросы, то такое количество баллов свидетельствует о том, что твои родители не могут на тебя нарадоваться. Ты почти не доставляешь им хлопот и умеешь самостоятельно справляться со многими проблемами. Однако не становись чересчур уж серьезным(ой), ведь повзрослеть ты еще успеешь, и тогда никто и не подумает сделать хоть что-то вместо тебя.

#### **V этап. Рефлексия.**

Упражнение «Плюс – минус - интересно».

Учащимся выдаются карточки: «Плюс» – это то, что получилось и понравилось, «минус» – не получилось и не понравилось, а «интересно» показывает, какие новые и интересные факты ребята узнали на уроке. Учащиеся заполняют данные карточки. Желающие вслух зачитывают свои мысли.

#### **VI этап. Домашнее задание**

1. Прочитать параграф 2 (стр. 17-21).
2. Задание 7, стр. 12 в Рабочей тетради.

#### **Список литературы:**

1. Михалков С.В. Три поросенка. Сказки и стихи. – М.: АСТ, 2016. – 28 с.
2. Василиса 5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://veravverav.blogspot.ru/2015/11/blog-post\\_31.html](http://veravverav.blogspot.ru/2015/11/blog-post_31.html).
3. Притча «Путь к морю». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.invalife.ru/dir/pritchi\\_istorii/chelovek\\_i\\_sydiba/put\\_k\\_morju/21-1-0-105](http://www.invalife.ru/dir/pritchi_istorii/chelovek_i_sydiba/put_k_morju/21-1-0-105).
4. Притча «Цель». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://schastliviymir.ru/goal/pritcha-tsel.html>.
6. Пословицы про самостоятельность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sbornik-mudrosti.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-otvetstvennost/>.

7. Тест «Насколько Вы самостоятельны. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kisson.ru/Dlya-detey/Test-Naskolko-tyi-samostoyatelen-samostoyatelna.html>.
8. Психологические изменения у подростков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kakprosto.ru/kak-811482-kakie-psihologicheskie-izmeneniya-proishodyat-u-podrostkov#ixzz4brY0KPv6>.

## **Приложение №1.**

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ [7].**

Еще совсем недавно родители нарадоваться не могли на ребенка: добрый, послушный, вежливый. И вдруг, как подменили! Стал нервным, грубым, часто огрызается, резко реагирует не только на замечание или требование, но даже на простой совет. В чем дело, может он попал под дурное влияние, или просто переходный возраст?

В 99% случаев виной изменений, которые происходят в психике подростка, является именно пресловутый переходный возраст. Подростковая психика в этот период становится особенно нестабильной и ранимой.

В чем причина изменения поведения подростка?

В жизни любого ребенка наступает период, когда активизируется деятельность желез внутренней секреции, прежде всего, щитовидной железы и гипофиза. За короткое время в кровь поступает большое количество гормонов. Как следствие – заметное увеличение роста и веса, начало формирования вторичных половых признаков, пробуждение интереса к противоположному полу.

Кроме того, из-за возрастания концентрации гормонов происходят психологические изменения. Именно они влияют на поведение подростка.

Эти изменения могут проявляться как очень сильно, так и довольно умеренно.

Какие психологические изменения наиболее характерны в подростковом возрасте.

У подростка отмечается нестабильное эмоциональное состояние. Поведение часто кардинально меняется буквально в считанные секунды, причем без каких-либо видимых причин. Самый незначительный повод может либо вызвать у них неадекватную реакцию, бурный всплеск положительных эмоций, либо, напротив, повлечь вспышку злости, гнева, агрессии.

Также можно заметить инфантильность в поступках, рассуждениях, сопряженная с упрямством и максимализмом. Подростковый период – возраст, когда детство уже закончилось, но зрелость еще не наступила. Вчерашние дети очень эмоционально, негативно реагируют на любую попытку взрослых обращаться с ними как с малолетними несмышленышами. Они отстаивают свое право на самостоятельность буквально во всем. Однако подростки не понимают (а порой просто не хотят понимать), что они пока еще не могут считаться самостоятельными людьми в полном смысле слова.

Это лишь еще больше ожесточит подростка и отдалит его от самых близких людей.

Также можно отметить в поведении детей демонстративную грубость, резкость. Случается и депрессия, убежденность в том, что их никто не любит и не понимает, что они никому не нужны. Словом, подростковый период – нелегкое испытание. Но при желании, терпении и любви его вполне можно преодолеть.

### **Физиологические особенности подростков.**

Само формирование биологически заключается в изменениях во внешнем виде ребенка.

Стремительный рост тела сопровождается также увеличением внутренних органов: сердца, легких, почек.

Завершается созревание тогда, когда все органы и системы полностью развиты.

Период полового созревания, как правило, бывает разделен на 3 фазы.

1. Подготовительная – предпубертатная, продолжающаяся 2-3 года, от 8-9 до 10-12 лет.

2. Фаза формирования — пубертатная, продолжающаяся, как правило, 4 года от 11-12 до 15-16 лет.

3. Фаза полной зрелости – постпубертатная, продолжающаяся у девочек в 16-18 лет, у мальчиков до 18-21 года жизни.

В стадии подготовительной, процесс развития ребенка является стабильным и гармоничным. Ребенок в школе начинает учиться сознательно.

Время между 7 и 10 годами – это период подготовки организма к будущим интенсивным преобразованиям, которые будут иметь место в период полового созревания.

Можно наблюдать интенсивное вытягивание конечностей. Семилетний ребенок достигает зрелости основных двигательных функций, которые будут через три года совершенствоваться.

Результатом этого будет достижение гармонии движений и координации.

С возрастом постепенно увеличивается способность к концентрации внимания, развивается [память](#) механическая и логическая. В это время совершенствуется речь, формируется характер, формируется разум и сфера эмоций.

Девочки «перегоняют» мальчиков в росте, подвижности и интеллектуальном развитии.

#### ПОЛОВОЕ СОЗРЕВАНИЕ ПОДРОСТКОВ.

Дети вступают во взрослую жизнь. Происходит процесс превращения девочки в женщину и мальчика в мужчину. В процессе этого развития происходят интенсивные

физиологические изменения под воздействием гормонов, выражающие себя в изменениях внешности.

Конечным результатом этих преобразований является достижение половой зрелости, а, следовательно, и способность к репродукции.

Чтобы ребенок стал взрослым сознательным человеком, рука об руку с физическим развитием, должно идти развитие психическое. Процесс формирования определяет фактор генетической наследственности.

На развитие ребенка также влияет среда, в которой он развивается, образ жизни, способ питания и очень много других факторов. Большое влияние на развитие оказывает психическое состояние ребенка – депрессии могут замедлить процесс созревания.

Подростковый период заканчивается достижением биологической зрелости и, следовательно, способностью к дальнейшему размножению. Зрелость биологическая еще не означает, что ребенок уже полностью взрослый.

Ум остается по-прежнему, как у ребенка. Ребенок не готов психологически к репродукции. Не готов к самостоятельной жизни, не умеет в полной мере функционировать в обществе.

Значительную роль в психической подготовке ребенка к взрослой жизни играет семья и школа. Они также помогают формировать личность, обуздать эмоциональное состояние и объясняют сложные вопросы из всех сфер жизни подростка.

Подросток получает указания, необходимые для определения своего «Я» – системы ценностей и жизненных целей.



## **МАСТЕР-КЛАСС «КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИСТОРИИ ПРОБЛЕМНЫМ?»**

**Аннотация:** Мастер – класс: «Как сделать урок истории проблемным?». Цель: показать развитие активной, деятельной, творческой личности обучающегося через создание проблемных ситуаций на уроке.

Главная задача каждого учителя сегодня – не только обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, но и развитие способностей учащихся, приобщение их к творчеству.

В данной методической разработке показывается организация учебного занятия, которое предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. По ходу работы выявляется, что создание проблемной ситуации на уроках истории и обществознания не только формирует систему гуманитарного знания, но и самым естественным образом развивает у школьников творческую активность. Ситуация затруднения обучающегося в решении задания приводит к пониманию учеником недостаточности имеющихся у него знаний, что в свою очередь вызывает интерес к познанию и установку на приобретение новых.

В данной разработке раскрывается решение проблемной ситуации по теме: «Отечественная война 1812 года».

Цель: сформулировать представление о характере Отечественной войны 1812 г.

Задание: прочитайте версию Наполеона о причинах его поражения в России и сформулируйте проблему урока. (Наполеон считал, что победить Россию ему помешала «неправильная» война, которую вел российский народ, холодные условия зимы, бездорожье).

Этим утверждением Наполеон отрицал народный характер войны, главную роль в разгроме французской армии - русского народа.

Предполагаемая проблема: Что было истинной причиной победы русского народа над наполеоновской армией?

Данная проблема разрешается на основании решения полученных заданий.

*«Дети учатся лучше и в тысячу раз успешнее, если им дают возможность исследовать основы изучаемого материала».*

Питер Клайн.

Технология проблемного обучения – это один из эффективных способов активации познавательной деятельности учащихся.

Проблемное обучение активизирует самостоятельную деятельность учащихся под руководством учителя по разрешению проблемных ситуаций, в результате чего происходит творческое овладение знаниями.

### **Формула проблемного обучения**

#### **1. Проблемные ситуации**

#### **2. Самостоятельная активная деятельность**

#### **3. Творческое овладение знаниями**

- Проблемная ситуация - состояние интеллектуального затруднения.
- Проблемный вопрос - противоречие, разрешаемое посредством размышления.

Учащиеся принимают задачу, пытаются ее решить, но чувствуют недостаточность прежних знаний. Затруднение в данный момент активизирует мыслительную деятельность учащихся. В этом случае возникает проблемная ситуация.

### **Факторы создания проблемных ситуаций:**

- уровень развития учащихся;
- характер исторического материала;
- педагогические цели;
- творческие и познавательные способности учащихся, их интересы и потребности;
- личную заинтересованность учащихся в решении проблемной ситуации;
- выявление причинно-следственных связей.

Проблемный урок – это урок, на котором ставится вопрос, требующий решения, но прямого решения не дает и побуждает учащихся искать ответ.

Проблемный урок направлен на организацию поисковой познавательной деятельности учащихся. Овладение учебным материалом есть следствие такой деятельности. Усвоения новых

знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя.

**Данный урок позволяет развивать следующие ключевые компетенции учащегося:**

- **изучать** (умение организовывать взаимосвязи своих знаний и упорядочивать их);
- **искать** (умение получать информацию, работать с историческими документами, пользоваться ресурсами интернета);
- **думать** (умение оценивать исторические явления и события);
- **сотрудничать** (умение принимать решение, выслушивать другую точку зрения);
- **умение приниматься за дело** (умение организовывать учебную работу);
- **адаптироваться** (умение находить новое решение).

**Мастер – класс по теме: «Отечественная война 1812 года»**

*Эпиграф:*

*“Умереть – так только за Отчизну,  
Жить – так только Родиной дыша”.*

*Мусса Джалиль*

**Цель:** сформулировать представление о характере Отечественной войны 1812 г.

**Задание:** прочитайте версию Наполеона о причинах его поражения в России и сформулируйте **проблему урока**.

(Наполеон считал, что победить Россию ему помешала «неправильная» война, которую вел российский народ, холодные условия зимы, бездорожье).

Этим утверждением Наполеон отрицал народный характер войны, главную роль в разгроме французской армии - русского народа.

**Предполагаемая проблема:**

*Что было истинной причиной победы русского народа над наполеоновской армией?*

Присутствующие делятся на 4 группы.

Для решения поставленной проблемы каждая группа получает задание

### **Группа 1. Экскурсия в картинную галерею**

1. Посетим картинную галерею музея Зимнего Дворца. На основании анализа документов сделайте вывод какую роль в войне 1812 года сыграл народ. *(Приложение1)*
2. Заполните схему: «Колесо исторических событий» - музей Зимнего дворца.  
*(Приложение5)*

### **Группа 2. Работа с источниками в архиве**

1. На основании анализа документов выяснить роль партизанского движения и народного ополчения в Отечественной войне 1812 года. *(Приложение 2)*
2. Заполните схему: «Колесо исторических событий» - партизанские отряды и их руководители. *(Приложение 6)*

### **Группа 3. Посещение библиотеки**

1. На основании анализа литературных произведений выяснить, какой характер борьбы с Наполеоном показывается в этих произведениях? *(Приложение3)*
2. Заполните схему: «Колесо исторических событий» - Отечественная война 1812 г. в произведениях литературы.

*(Приложение 7)*

### **Группа 4. Выставка картин: «Отечественная война 1812 г. в картинах мастеров батальной живописи»**

1. Посетим выставку картин (заочное путешествие): «Отечественная война 1812 г. в картинах мастеров батальной живописи».

На основании анализа картин сделайте вывод, что было истинной причиной победы российского народа над наполеоновской армией? *(Приложение 4)*

2. Заполните схему: «Колесо исторических событий» - Отечественная война 1812 г. в произведениях художников - баталистов. *(Приложение 8)*

### **Анализ работы в группах:**

Что было истинной причиной победы российского народа над наполеоновской армией?

#### **Группа 1.**

Предполагаемые выводы:

Отечественная война 1812 г. – это время, когда судьба не только России, но и всего мира решалась на полях сражений. Время горестей и потерь, славы и восторга. Время героев. Об этом свидетельствует картинная галерея Эрмитажа.

Более двух веков отделяют нашу современность от великой победы русского народа в Отечественной войне 1812 года, но это нисколько не умаляет её огромного значения для истории России. Истинной причиной победы в борьбе с иноземными захватчиками стало Высшие чувства народа – это любовь к Родине, истинный патриотизм, гордость и честь, народного единения. У войны нет срока давности, нет цены. Подвиг русских солдат бессмертен.

## Что было истинной причиной победы русского народа над наполеоновской армией?



### Группа 2.

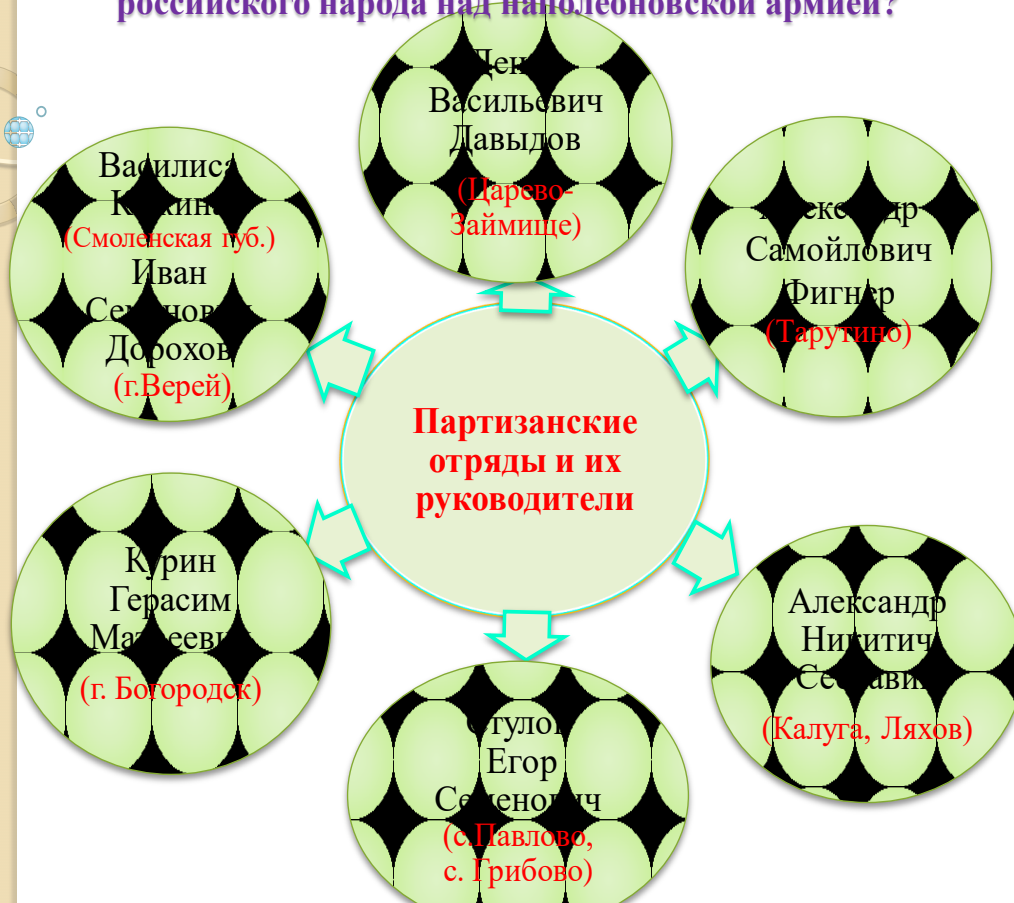
Предполагаемые выводы:

История - память народа. Память о том, каким путём достигнута победа. Вклад партизан в победу над Наполеоном неизмеримо велик. Из анализа источников мы видим, что партизанское движение наносило большой урон противнику. Оно является важной частью войны с «великой армией» Наполеона.

Мы видим, как общая беда сплотила русский народ, и эта сплоченность дала отпор врагу. Ценные донесения, огромные французские потери, нанесение ударов по гарнизонам, резервам, вывод из строя транспорта, лишение врага возможности добывать продовольствие и фураж, – вот итог действий этих простых людей, ставших партизанами. Партизанское движение -

важная сила, которая привела русскую армию к победе над армией Наполеона.

### Что было истинной причиной победы русского народа над наполеоновской армией?



### Группа 3.

Предполагаемые выводы:

В произведениях литературы показано, что в Отечественной войне 1812 года весь народ встал на защиту Родины и поэты не могли не откликнуться на это событие. В своих произведениях они прославляют мужество и подвиг защитников Отечества. Затрагивают сердце каждого, пробуждая самые глубокие чувства, связанные с родным домом, друзьями, Родиной, чувства, которые объединяют солдат и офицеров, крестьян и дворян в едином духовном порыве — защитить родную землю от “супостата”, посягнувшего на самое заветное для каждого русского человека. Писатели и поэты показывают народный характер войны,

участия народных масс в защите своей родины, и в частности создания народного ополчения, которое внесло огромный вклад в победу над врагом.



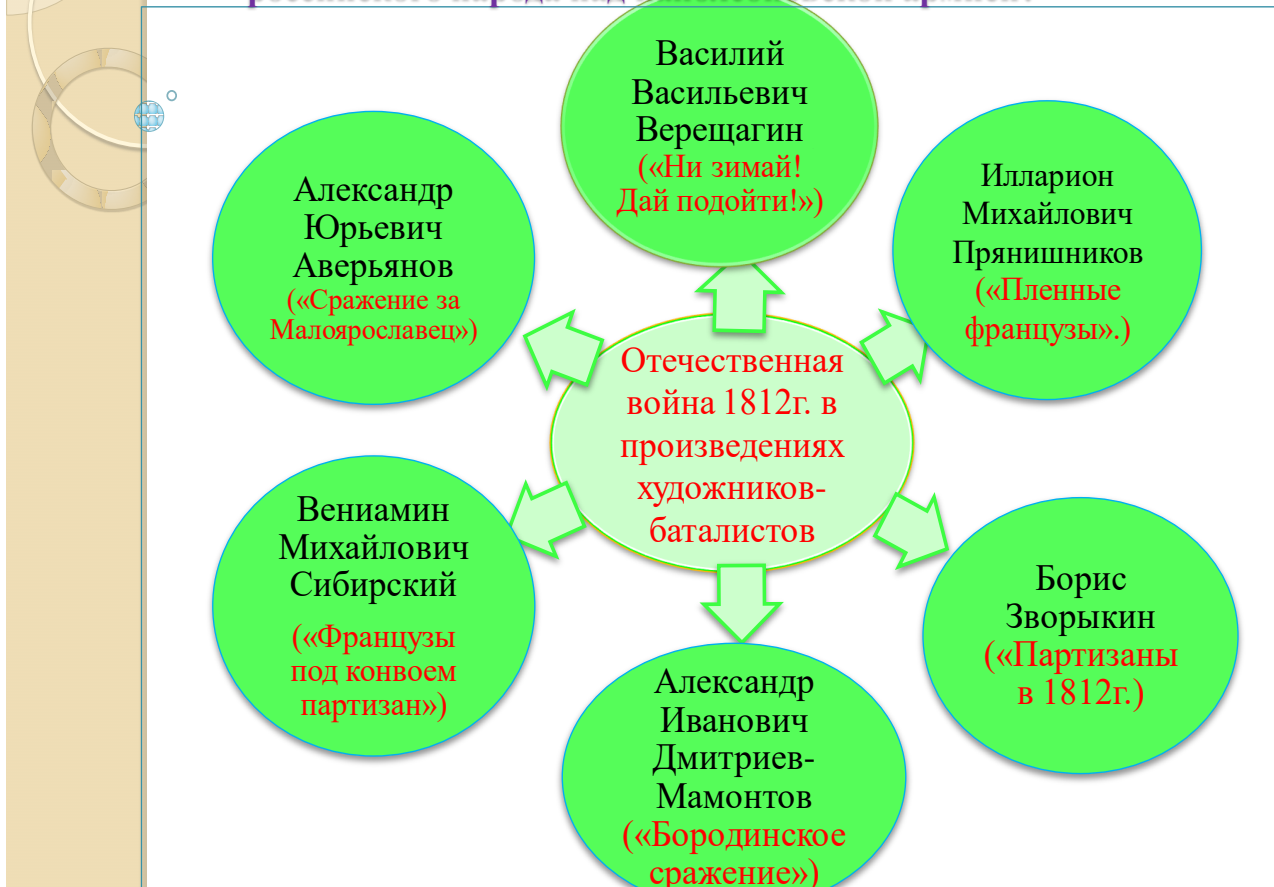
#### Группа 4.

Предполагаемые выводы:

В своих картинах художники В.В. Верещагин, И.М. Прянишников, А.Ю. Аверьянов и др. рассказывают о небольших победах, которые стали частью большой войны, о героизме русских солдат и их страстном желании победить. Мастера батальной живописи рассматривали Отечественную войну не только как столкновение между регулярными армиями, но и с точки зрения действий партизанских отрядов, и регулярных войск, бытовой стороны войны, что подчеркивает особую роль народных масс в победе над наполеоновской армией.



## Что было истинной причиной победы российского народа над наполеоновской армией?



### Заключение:

### Что было истинной причиной победы российского народа над наполеоновской армией?

Истинными причинами победы России в войне 1812 года являлись:

- народный характер войны, оставшейся в истории страны как Отечественная, потому что в ней принял участие народ;
- моральный дух русской армии, патриотизм, мужество;
- талантливые полководцы, гений Кутузова;
- со стороны России война носила освободительный характер – Отечественная война, широко развернулась партизанская война, консолидация всего русского общества.

Из источников и литературы видно, что народное движение

сыграло важную роль во всех достигнутых целях русской армии. Наполеон рассчитывал встретить агрессию армии, а на защиту русской земли поднялся весь народ.

Народный характер этой войны ярче всего проявился в партизанском движении, которое сыграло стратегическую роль в победе России. В нём ярче всего выразился дух патриотов, которые ценой своей жизни защищали родину. Во многом благодаря партизанам М.И. Кутузов доносил Александру I: «Война окончилась за полным истреблением неприятеля».

### Рефлексия

- У каждого из вас сложилось особое чувство по отношению к событиям 1812 года.
- Соберите «ромашку чувств»

### Рефлексия

- У каждого из вас сложилось особое чувство по отношению к событиям 1812 года.
- Соберите «ромашку чувств»



**Вывод:**

Вы люди неравнодушные, у вас есть гражданская позиция, а главное в вас живет чувство патриотизма, а также сострадание и милосердие.



## Список литературы:

1. *Г. К. Селевко* Альтернативные педагогические технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005г.
2. Положение о «мастер - классе» как форме профессионального обучения учителей. //Практика административной работы в школе. 2004г.№5. Стр.46.
3. *В. Д. Комарь* Повышение профессионального мастерства педагогов – воспитателей. // Научно - методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. 2015г №1. Стр.84-87.
4. *Е. Н. Ильин* Рождение урока. – М.: Просвещение 2010.
5. *А. С. Белкин* Ситуация успеха. Как её создать. – М.: Просвещение, 1991.
6. *Т. А. Бьюзен* Научите себя думать
7. *Л. С. Выготский* Мышление и речь

## Приложение 1.

### Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов



(1745-1813) - ученик и сподвижник А.В. Суворова, выдающийся русский полководец, главнокомандующий в Отечественной войне 1812 года (с августа 1812 г.), светлейший князь Смоленский, генерал-фельдмаршал.

На портрете Кутузов изображен в общегенеральском мундире и шинели, с лентой и орденами на груди - звездой ордена св. Андрея Первозванного, со звездами орденов св. Георгия I степени, св. Владимира I степени (Россия), Марии - Терезии (Австрия) и с портретом Александра I. Исключительно важное значение имеет письмо М. И. Кутузова от 28 октября 1812 года полтавскому предводителю дворянства сенатору Д. П. Трощинскому. Фельдмаршал впервые пишет о стратегическом замысле Наполеона: после оставления Москвы: «Наполеон с изнурённым своим войском искал возможность прорваться через Калугу в защищаемые столь

горячо мною губернии: Тульскую, Орловскую, Полтавскую и Черниговскую».

Особенно прост и сердечен был Кутузов в обращении с солдатами. Очевидцы рассказывают, что после ноябрьского сражения под Красным он приказал склонить перед ними только что захваченные у французов знамена, сказав: *«Нагните их пониже, пусть кланяются молодцам!»*. А когда вслед за этим один из офицеров в порыве восторга крикнул: *«Ура спасителю России!»*, — и войска единодушно подхватили этот возглас, взволнованный полководец возразил: *«Полноте, друзья, полноте! Что вы! Не мне эта честь, а слава русскому солдату!»* — и, бросив вверх свою фуражку и возвысив голос, воскликнул: *«Ура! Ура! Ура доброму русскому солдату!»*.

### **Петр Иванович Багратион**



Происходил из древнего рода грузинских царей. Князь. С детских лет мечтал о военной службе. За 30 лет службы Багратион принял участие в 20 походах и 150 сражениях. Талантливый военачальник, отважный генерал, один из самых славных и любимых народом героев Отечественной войны 1812 года. «Искусство побеждать» он постигал у фельдмаршала Суворова. «Князь Петр» - так ласково называл Суворов Багратиона, отмечал его как «наиотличнейшего генерала, достойного высших степеней», подарил свою шпагу, с которой Багратион не расставался до конца жизни. В войнах против наполеоновской Франции отряд Багратиона называли «Дружина героев». Кутузов, уводя войска маршем от Кремса к Ольмюцу, приказал Багратиону: «Лечь всем, но задержать врага».

Дав клятву устоять, доблестный генерал с 6-тысячным отрядом весь день 4 ноября под Шенграбенем сдерживал натиск впятеро превосходившего его противника. Лишь получив сведения о благополучном отходе русских войск, он штыками проложил себе путь через кольцо окружения и присоединился к Кутузову, при этом привел еще пленных и принес захваченное знамя.

За этот блистательный подвиг он был удостоен чина генерал-лейтенанта, а 6-й егерский полк, составлявший основу его отряда, первым из полков русской армии получил в награду серебряные трубы с Георгиевскими лентами. В ходе Бородинского сражения возглавлял левый фланг, по которому пришелся первый удар противника. Был смертельно ранен.

### **Алексей Петрович Ермолов**



Родом из дворян Орловской губернии. 1 июля 1812 г. Ермолов был назначен начальником штаба 1-й Западной армии, которой командовал военный министр М.Б. Барклай-де-Толли. С этого времени Ермолов был непосредственным участником всех более или менее крупных сражений и боев Отечественной войны 1812 г., как во время наступления французской армии, так и в период ее изгнания из пределов России. Особенно он отличился в сражениях при Витебске, Смоленске, Бородине, Малоярославце, Красном, Березине. После Смоленского сражения 7 августа ему присваивают звание генерал-лейтенанта. В разгар Бородинского сражения лично возглавил контратаку 3-го батальона Уфимского пехотного полка на захваченную неприятелем Курганную батарею, был ранен. На совете в Филях высказался за сражение под Москвой. Отличился в Тарутинском и Малоярославецком сражениях, в боях под Вязьмой и Красным. В кампанию 1813 г.



участвовал в сражениях при Лютцене, Баутцене и Лейпциге, командуя 1-й гвардейской пехотной дивизией отличился при Кульме, закончил войну под Парижем, командуя российской и прусской пешей гвардией. По свидетельству Д. В. Давыдова, А. П. Ермолов в Орле «начал заниматься приведением в порядок записок своих» и составлением «Материалов для истории войны 1812 года». Участник Отечественной войны 1812 года Н. Н. Муравьев (Карский) говорил о Бородинском сражении и утверждал: «Сим подвигом Ермолов спас русскую армию».

### Александр Иванович Кутайсов



Александр Иванович Кутайсов в [1812](#) был назначен начальником артиллерии 1-й армии. При её отступлении участвовал во всех арьергардных манёврах. В 1812 году в 1-й армии Барклая де Толли Кутайсов командовал артиллерией. Отличился при Островно и [Смоленске](#). В [Бородинском сражении](#) был убит при попытке отбить батарею Раевского. 26 августа, в день Бородинского сражения, начальник артиллерии объезжал батареи в самых опасных местах. После известия о ранении Багратиона Кутайсов вместе с Ермоловым поехал выяснять обстановку. В своих «Записках» Ермолов пишет: *«Граф Кутайсов, бывший со мною вместе, отделился вправо, где, встретивши часть нашей пехоты, повел ее на неприятеля, но пехота сея была обращена назад, а он не возвращался! Вскоре прибежала лошадь его, и окровавленное седло давало подозрение о его смерти»*. Так оборвалась жизнь талантливого военачальника». Тело Кутайсова не было найдено. [Жуковский](#) писал о нём в знаменитой оде: [«Певец во стане русских воинов»](#)

*А ты, Кутайсов, вождь молодой...  
Где прелести? Где младость?  
Увы! он видом и душой Прекрасен был, как радость;  
В броне ли, грозный, выступал — Бросали смерть перуны;  
Во струны ль арфы ударял — Одушевлялись струны...  
О горе! верный конь бежит Окровавлен из боя;  
На нем его разбитый щит... И нет на нём героя...*

### **Тормасов Александр Петрович**



Тормасов Александр Петрович  
командующим 3-й Резервной  
Обсервационной (наблюдательной) армией.  
Армия создавалась накануне войны, в мае  
1812 года.

Армии Тормасова принадлежит честь первой  
значительной победы русского оружия в  
Отечественной войне.

15 июля 1812 года в бою под Кобрином  
(ныне Брестская область Беларуси) его войска разгромили  
бригаду Королевства Саксонии. Это имело большое  
психологическое значение, так как именно в это время русской  
армией был оставлен Смоленск. Тормасов отправил государю  
послание: «Его Императорскому Величеству Генерал от  
Кавалерии Тормасов, от 16 Июля 1812 года, из города Кобрин  
доносит: *«Имею щастие всеподданнейше поздравить Ваше  
императорское Величество, с совершенным разбитием, и  
забранием в плен, сего Июля 15 числа, всего отряда Саксонских  
войск, занимавших город Кобрин, и с большим упорством девять  
часов оборонявших оный. Трофеи сей победы суть: четыре знамя,  
восемь пушек, и большое число разного оружия; в плен взяты:  
командовавший отрядом Генерал-Майор Клингель, Полковников 3,*



*Штаб-Офицеров 6, Офицеров 57, унтер-офицеров и рядовых 2.234, убитых на месте более тысячи человек; потеря же с нашей стороны не весьма значительна».*

Он участвовал в важнейших сражениях – под Малоярославцем, Вязьмой, Красным. Примечательно, что за всю Отечественную войну Торماسов стал единственным кавалером ордена Святого апостола Андрея Первозванного, отличившись в деле при Красном. Военская слава помимо государевых наград для генералов 1812 года эпоха уготовила ещё два знака отличия: портрет в галерее Зимнего дворца и похвальное упоминание, как наивысший знак, у В.А. Жуковского: «И Тормасов, летящий в бой, как юноша веселый!».

### **Михаил Андреевич Милорадович**



Михаил Андреевич Милорадович свою военную службу начал под командованием Суворова. Он принадлежал к числу молодых сподвижников великого полководца наряду с Багратионом и Горчаковым.

15 августа 1812 года Милорадович прибыл в действующую армию во главе 15 тысяч подкрепления. При Бородине командовал правым флангом, а в дальнейшем — центром русской армии. Командуя арьергардом русской армии во время отхода к Москве, а затем оставления Москвы, обеспечил полный порядок в войсках. Предложил Мюрату перемирие на несколько часов, чтобы дать возможность русским войскам спокойно выйти из Москвы. В противном случае обещал драться до последнего солдата. Предложение было принято. Во время наступления русской армии преследовал французов, командуя авангардом.

С 1818 года был губернатором Петербурга. Во время

восстания на Сенатской площади в 1825 году был смертельно ранен. В более чем пятидесяти сражениях счастливо избежавший ранения, он получил в тот день сразу две смертельные раны от революционеров-заговорщиков, и обе – в спину: одну, пулевую, от Каховского и вторую, штыковую, от Оболенского. В своём завещании исполнил один из своих проектов, отпустив своих крестьян (порядка 1500 душ) на волю.

Погребён 21 декабря в Духовской церкви Александро-Невской Лавры, в 1937 году его прах и надгробие перенесены в Благовещенскую усыпальницу Санкт-Петербурга.

## Приложение 2.

### Александр Никитич Сеславин



Увековечен в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, посвященной героям Отечественной войны 1812 года и последовавшим заграничным походам русской армии. Александр Никитич Сеславин (1780-1858) родился в д. Есемово Ржевского уезда (ныне Ржевского района).

Проявил храбрость в боях под Островно и Смоленском, отличился в Бородинском сражении. За отличие в Бородинском сражении награжден орденом Св. Георгия 4-го кл. С 30 сентября 1812 г. командовал армейским партизанским отрядом, действовавшим на Боровской дороге, первым получил достоверные сведения об оставлении неприятелем Москвы и его движении на Калугу.

Но наибольшую известность он получил, будучи одним из организаторов и командиров партизанских отрядов, действовавших в тылу противника. Его отряду совместно с партизанскими отрядами Д. В. Давыдова, А.С. Фигнера и В.В.

Орлова-Денисова удалось окружить и пленить две тысячи французов под Ляховым.

После битвы под Лейпцигом Сеславин был произведен в генерал-майоры. В «Истории Ржева» приводится интересный исторический факт. Оказывается, в те годы отец Сеславина был градоначальником Ржева. Во главе созданного им отряда народного ополчения он встретил и разбил отряд французских фуражиров в районе Сычевки. По окончании войны Сеславин, покрытый ранами, долго лечился за границей.

### Матвей Иванович Платов



Прославленный герой Отечественной войны начал службу урядником (унтер-офицером). В начале Отечественной войны 1812 года Матвей Иванович возглавлял корпус казаков, который входил в армию Барклая-де-Толли. Так вышло, что казакам Платова пришлось прикрывать отход армии [Петра Багратиона](#). После соединения армии у Смоленска встал во главе общего арьергарда. Платов участвовал в [Бородинской битве](#), его полки знатно орудовали на правом фланге, раз за разом, давая французам достойный отпор. В самый критический момент, казачьи отряды Матвея Ивановича провели молниеносную контратаку, расстроив ряды неприятеля. Во второй период кампании атаманским приказом Платов поднял общее ополчение донцов и возглавил войско в двадцать тысяч сабель. Казаки стали грозой для французов (захватили более пятидесяти тысяч пленных, пятьсот орудий и другие трофеи). В 1813 Платов преследовал французов до Рейна, в начале 1814 года взял штурмом город Немур. Воинские подвиги Платова принесли ему огромную славу и популярность во всей Европе.

За заслуги во время Отечественной Войны 1812 года Платову был пожалован титул графа. В последующие годы Матвей Иванович вместе со своими казачьими отрядами внес большой вклад в общее дело по разгрому Наполеона.

Умер Матвей Платов в январе 1818 года. При Николае I, по случаю 100 - летия Платова, в Новочеркасске ему был установлен памятник.

### **Александр Самойлович Фигнер**



Отечественная война 1812 года отличалась огромным фронтом русского партизанского движения. Характерной особенностью партизанской борьбы с французами являлось то, что возглавлял народные отряды цвет военного движения, решительные и смелые офицеры, направляемые рукой самого фельдмаршала

М. И. Кутузова.

С началом Отечественной войны 1812 года Фигнер, собрав из городских жителей партизанский отряд, периодически устраивал облавы на французов из засад, и непредсказуемость его действий наводила на врага панический ужас. Здесь-то как раз ему и пригодилось знание европейских языков: переодеваясь в иноземные платья, он днём бродил между французских солдат, прислушиваясь к их разговорам. Так, с разнообразными полученными сведениями, Фигнер выбрался из Москвы и прибыл в ставку главнокомандующего, в Тарутино. Полученные Кутузовым от Александра Фигнера сведения оказались очень важными.

Партизанский опыт Фигнера был учтён главнокомандующим и вскоре формируются несколько

партизанских отрядов (помимо фигнеровского, действовали группы Дорохова и Сеславина).

Сам Александр Самуилович набрал две сотни удальцов и вышел с ними на Можайскую дорогу. С наступлением же ночи он со своим отрядом налетал на французские позиции, нещадно их громя и забирая врагов в плен.

Своими периодическими налётами на французов Фигнер так раздражил Наполеона, что тот за его голову даже назначил премию. Это, однако, нисколько не испугало доблестного партизана, даже наоборот, - получив от Кутузова 600 человек отборных кавалеристов и казаков, десятков блестящих офицеров, Александр Фигнер формирует новый отряд.

Партизанская война ещё более активизировалась с началом отхода Наполеона из России, и в ней Фигнер тоже играл одну из важных ролей.

### **Курин Герасим Матвеевич**



1777- 1850гг., с. Вохна Богородского уезда Московской губ. – организатор и руководитель крупного крестьянского вооруженного отряда во время Отечественной войны 1812; крепостной крестьянин.

После захвата г. Богородска наполеоновскими войсками (23 сентября) создал из крестьян Вохновской волости отряд. Отряд насчитывал в своих рядах около 6 тыс. человек, предводителем этого отряда стал крестьянин Герасим Курин. Его отряд и другие менее крупные отряды не только надежно защищали всю Богородскую округу от проникновения французских мародеров, но и вступали в вооруженную борьбу с войсками противника. Когда 1(13) октября отряд французских фуражиров численностью около 2-х эскадронов приблизился к



селу, Курин привлек к командованию вохновского голову Е.С. Стулова. Они собрали до 5300 пеших и около 500 конных крестьян и с помощью казаков и отряда гусар прогнали французов, уничтожили до 30 человек и захватили обоз.

Награжден знаком отличия Военного ордена, медалями «В память Отечественной войны» и «За любовь к Отечеству».

### **Иван Семенович Дорохов (1762-1815)**



После Бородинского сражения Дорохов получает приказание возглавить один из сформированных Кутузовым партизанских отрядов. После сдачи Москвы Дорохов становится главой крупного партизанского отряда. Со своим отрядом Дорохов совершает ряд чрезвычайно удачных операций, среди которых, в частности, освобождение подмосковной Вереysкой крепости. 28 сентября (10 октября) 1812 г. пошла на штурм г. Вереи. Противник взялся за оружие лишь тогда, когда русские партизаны уже ворвались в город. Верея была освобождена, а около 400 человек Вестфальского полка со знаменем были взяты в плен. За эту операцию И. С. Дорохов получил от главнокомандующего золотую шпагу с алмазами и гравировкой: «За Верею». После этого отряд Дорохова прикрывал Новую Калужскую дорогу, где «засек» войска Наполеона, выдвинувшиеся из Москвы

Одной из главных функций отряда Дорохова было также определение местонахождения противника. Так, именно Иван Семенович первым заметил и доложил о движении неприятеля к Малоярославцу, что кардинально нарушило планы Наполеона.

В сражении при Малоярославце Дорохов получил серьезнейшее ранение, которое навсегда исключило его из рядов действующей армии: пуля раздробила ему левую пятку.

### Приложение 3.

#### **В. А. Жуковский стихи о войне 1812 года**

«Певец во стане русских воинов» стихотворении «Певец во стане русских воинов» (1812). Певец, находящийся в стане русских воинов, провозглашает славу русскому воинству, солдатам и командирам, всему народу, победившему врага. Поэт называет героев по именам: прежде всего Кутузова, затем Витгенштейна, Коновницына, Ермолова, Раевского, Багратиона, Платова, Фигнера, Давыдова, Сеславина, Кутайсова, Орлова и многих других. Упомянуты в оде выдающиеся предки: Святослав, Дмитрий Донской, Пётр Великий, Суворов — имена которых дороги русскому человеку.

Наш Фигнер старцем в стан врагов  
Идет во мраке ночи;  
Как тень прокрался вокруг шатров,  
Всё зрели быстры очи...  
И стан еще в глубоком сне,  
День светлый не проглянул —  
А он уж, витязь, на коне,  
Уже с дружиной грянул.  
Сеславин — где ни пролетит  
С крылатыми полками:  
Там брошен в прах и меч, и щит,  
И устлан путь врагами.  
Давыдов, пламенный боец,  
Он вихрем в бой кровавый;  
Он в мире счастливый певец

Вина, любви и славы.

Тогда же, после одного из сражений поэт написал стихотворение «К старцу Кутузову», которое потом назвал «Вождю победителей». В стихотворении: «Вождю победителей» были слова, понятные простому солдату, они живо воспринимались умом и сердцем. Приведём строки из этого стихотворения.

Хвала, наш вождь! Едва дружины двинул —

Уж хищных рать стремглав бежит назад;

Их гонит страх; за ними мчится глад;

И щит, и меч бросают с знаменами;

Везде пути покрыты их костями;

Их волны жрут; их губит огонь и хлад;

Вотще свой взор подъямлют ко спасенью...

Не узрят их отечески поля!

Обречены в добычу истребленью,

И будет гроб им русская земля.

Затрагивали сердце каждого, пробуждали самые глубокие чувства, связанные с родным домом,

Эти строки затрагивали сердце каждого, пробуждали самые глубокие чувства, связанные с родным домом, друзьями, Родиной, чувства, которые объединяют солдат и офицеров, крестьян и дворян в едином духовном порыве — защитить родную землю от “супостата”, посягнувшего на самое заветное для каждого русского человека.

### **Гавриил Романович Державин**

Огромное много фигурное полотно, посвященное Отечественной войне, создаёт Г.Р. Державин. Это «Гимн лироэпический на прогнание французов из Отечества». Есть в этом произведении такое, в чем Державин превзошел всех, писавших одновременно с ним о событиях 1812 года. Патриарх



русских поэтов увидел и прославил те качества национального характера, которые с такой силой были подтверждены на протяжении последующих эпох.

О Росс, о добльственный народ,  
Единственный, великодушный,  
Великий, сильный, славой звучный,  
Изящностью своих доброт!  
По мышцам ты неумомимый,  
По духу ты непобедимый,  
По сердцу прост, по чувству добр,  
Ты в счастье тих, в несчастье бодр,  
Царю радушен, благороден,  
В терпеньи лишь себе подобен.

Красуйся ж и ликуй, герой,  
Что в нынешнем ты страшном бедстве  
В себе и всем твоим наследстве  
Дал свету дух твой знать прямой!  
Лобзайте, родши, чад, —их, чада,  
Что в вас отечеству ограда  
Была взаимна от врагов;

Выбрав форму гимна Державин подчеркивает народный характер войны, о котором говорили военачальники (прежде всего Кутузов), правительство – в манифестах, писанных А.С. Шишковым, но практически еще безмолвствовали поэты. Эта тема в “Гимне” имеет принципиальное значение, где “верный народ” следует сразу за Богом и государем и перед вождем и воинством.

Отечественная война 1812 г. в “Гимне лироэпическом” – событие, надолго решившее участь человечества:

По правде, вечности лучей  
Достойны войны наших дней.

Главная мысль его “Гимна” очевидна: Бог, Александр I, русский народ, Кутузов и российская армия – именно и только они! – спасли вселенную от очередного кандидата в Антихристы или, по крайней мере, от претендента на мировое господство. Никто из современных Державину русских поэтов так открыто и ясно об этом не заявлял

### **Федор Николаевич Глинка**

«Военная песнь» стихи А. Востокова и М. Милонова. В русскую литературу Отечественная война вошла сразу же, можно сказать, в самые первые ее дни. И первое слово о ней прозвучало в поэзии. Это было слово-воззвание, набатный зов к оружию, к священной борьбе с жестоким и коварным «всеевропейским завоевателем».

Раздался звук трубы военной,  
Гремит сквозь бури бранный гром:  
Народ, развратом воспоенный,  
Грозит нам рабством и ярмом!  
Теперь ли нам дремать в покое,  
России верные сыны?!  
Пойдем, сомкнемся в ратном строе,  
Пойдем — и в ужасах войны  
Друзьям, Отечеству, народу  
Отыщем славу и свободу  
Иль все падем в родных полях!

(Ф. Глинка. «Военная песнь, написанная во время приближения неприятеля к Смоленской губернии»)

Истинные масштабы того, что совершил русский народ в 1812

году, были столь огромны, а влияние, которое народная война оказала на исторические судьбы России, столь исключительно,

что всё это и в самом деле могло быть в достаточно полной мере осознано лишь со временем, через годы и годы.

Вспомним, братцы, россов славу

И пойдём врагов разить!

Защитим свою державу:

Лучше смерть, чем в рабстве жить.

Мы вперёд, вперёд, ребята,

С богом, верой и штыком!

Вера нам и верность свята:

Победим или умрём!

Ф.Н. Глинка.

В стихах звучит гордое презрение к врагу, непоколебимая вера в грядущую победу. Залог этой победы — вся история России, великие деяния ее «героев славы». 18 августа французы вошли в сожженный и разрушенный Смоленск. Дымящиеся пепелища молча говорили завоевателям, что борьба пойдет не на жизнь, а на смерть. Весть о взятии Смоленска, о продвижении грозного врага к Москве вызвала небывалый подъем патриотических чувств всего народа, что подчеркнуто в поэзии.

### **Иван Андреевич Крылов**

События войны 1812 года вдохновили баснописца на создание таких басен, как «Волк на псарне», «Ворона и Курица», «Щука и Кот». Глубокое патриотическое чувство Крылова, проходящее через все его басни, вызывалось безграничной любовью баснописца к народу, готовность народа дружно встретить общую беду. Именно он с особой отчетливостью выразил народный взгляд на Отечественную войну 1812года.

В басне «Волк на псарне» Крылов обращается к ратному подвигу народа, но избирает для его толкования обыденный, бытовой случай. Наполеон без труда завоевал все крупные государства Европы. Он думал, что завоевать Россию будет так

же легко. Об этом говорится в самом начале басни. На борьбу с захватчиками поднялся весь народ: с Наполеоном сражалась не только русская армия, но и партизанские отряды крестьян, которые были вооружены и вилами, и топорами. Басня «Волк на псарне» показывает всенародный характер борьбы с Наполеоном, общее патриотическое чувство, готовность народа до конца бороться с вероломно напавшим на родину врагом. Крылов наглядно и живописно рисует картину дружного отпора врагу, показывая ошибочный расчет Волка, думавшего попасть в овчарню, а попавшего вместо того на псарню.

Волк ночью, думая залезть в овчарню.

Попал на псарню.

Поднялся вдруг весь псарный двор.

Почуя серого так близко забияку.

Псы залились в хлевах и рвутся Вон на драку;

Псари кричат: ахти, ребята, вор!

И вмиг ворота на запор;

В минуту псарня стала адом.

В описании растревоженной псарни передана картина общенародного движения, партизанской борьбы крестьян с напавшим врагом. Это не волк ошибся и залез не туда, а Наполеон очень просчитался, думая, что для него Москва будет легкой добычей, а попал в безвыходное положение.

В то же время Крылов показывает злобную коварность Волка-Наполеона, понявшего, что ему не уйти от расплаты за свои преступления, и потому предложившего мирные переговоры.

Мой волк сидит, прижавшись в угол задом.

Зубами щелкая и ощетиня шерсть,

Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;

Но, видя то, что тут не перед стадом

И что приходит наконец Ему расчесться за овец,

— Пустился мой хитрец

В переговоры...»

Ответ Ловчего, образ которого навеян величавой фигурой Кутузова, исполнен непримиримой ненависти к врагу и передает мнение всего русского народа:

«Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю;

А потому обычай мой:

С волками иначе не делать мировой,

Как снявши шкуру с них долой».

И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

### **Лев Николаевич Толстой**

Роман «Война и мир» Отечественная война 1812 года и Бородинская битва занимают центральным местом в [композиции романа](#) «Война и мир».

Главная особенность "войны не по правилам" - партизанское движение. Военачальники не могли контролировать ход войны, поэтому инициативу пришлось взять простым людям - казакам, крестьянам. Всех объединила одна цель - "очистить землю от нашествия".

Автор подчеркивает, что "дубина народной войны" (партизанское движение) - появилась не по приказу Кутузова, хотя он и одобрил идеи Денисова. Толстой пишет о многих "партиях", которые образовались стихийно с единственной целью – изгнать врагов. Народный характер войне 1812 года ясен даже простым служащим. От одного из солдат во время выезда из Можайска [Пьер Безухов](#) слышит показательную фразу: *"Народом всем навалиться хотят, одно слово - Москва. Конец один хотят сделать"*.

Лев Николаевич Толстой в своем романе ярко показал настоящий патриотизм русского народа, показал, что не какие-либо отдельные личности, а именно народ сыграл самую

решающую роль в итоговой победе России в Отечественной войне 1812 года.

Лев Толстой сравнивает русскую армию, партизанское движение с «дубиной», которая «гвоздила» французских завоевателей и в итоге была одержана одна из самых великих побед в истории России. Он пишет об этих событиях:

*«...Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною и величественною силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие».*

Толстой поставил себе цель правдиво осветить события великой эпохи и показал освободительную войну, которую народ вёл против своих захватчиков.

### **Михаил Юрьевич Лермонтов**

Поэт, родившийся в 1814 году воспринимает войну 1812 года уже как историю, смотрит на нее не глазами потомка.

Стихотворение "Бородино" было написано на 25-летие Бородинской битвы. Юноша, современник поэта, спрашивает своего родственника о прошедшей войне:

\*\*\*\*

*Скажи-ка, дядя, ведь не даром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана?*

Старый солдат рассказывает о битве, вновь переживая все то, что было на поле боя. Впервые в русской литературе Лермонтов показывает ход событий глазами простого участника войны. В стихотворении появляются мотивы патриотизма, раскрывается русский национальный характер.

\*\*\*\*

*Что тут хитрить, пожалуй, к бою;*

*Уж мы пойдем ломить стеною,  
Уж постоим мы головою  
За родину свою.*

Для М.Ю. Лермонтова народ - это совокупность сильных личностей.

*Да, были люди в наше время,  
Могучее, лихое племя:  
Богатыри - не вы.*

Солдат, ведущий повествование, не один, он только выступает от имени всех. Поэт постоянно подчеркивает: общность людей перед лицом врага. Его поэма как по форме, так и по содержанию – автобиография народного подвига.

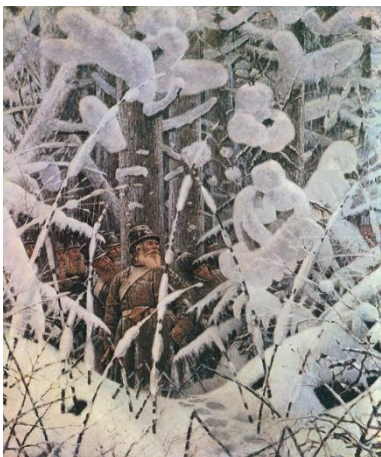
\*\*\*\*

*«Ребята, не Москва ль за нами?  
Умремте ж под Москвой,  
Как наши братья умирали!»  
И мы погибнуть обещали  
И клятву верности сдержали  
Мы в бородинский бой...»*

И все это время не меркла память о подвиге, совершенном нашим народом в грозную пору 1812 года,

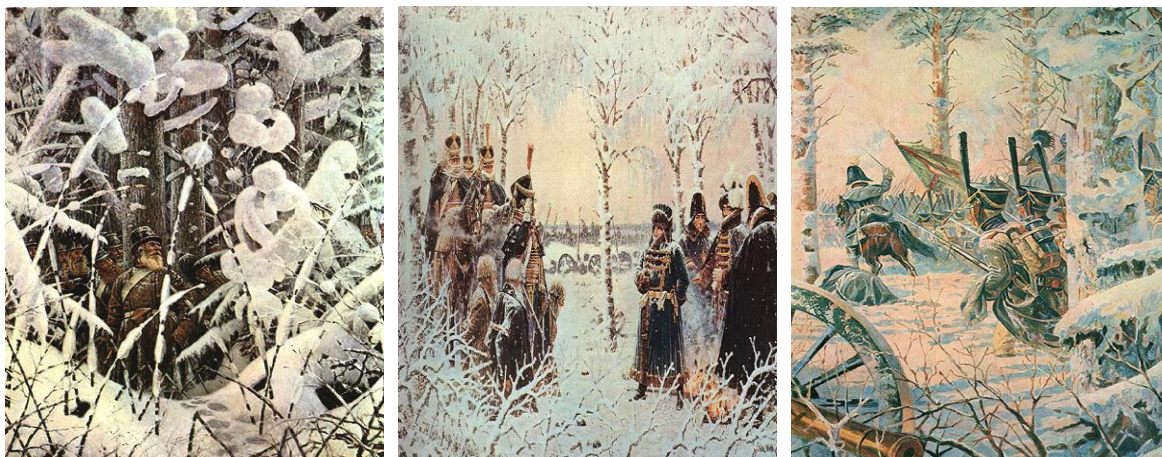
#### Приложение 4

«Не замай! Дай подойти!»  
Художник В.В. Верещагин. 1887-1895 гг.





Триптих «Старый партизан»-три картины, посвящённые партизанской войне. Художник В.В. Верещагин.



Партизаны в 1812 г.

Художник Б. Зворыкин. 1911



Партизаны в Отечественной войне 1812 г. Неизвестный художник. 1-я четверть XIX в.





Пленные французы.

Худ. И.М. Прянишников. 1873 г

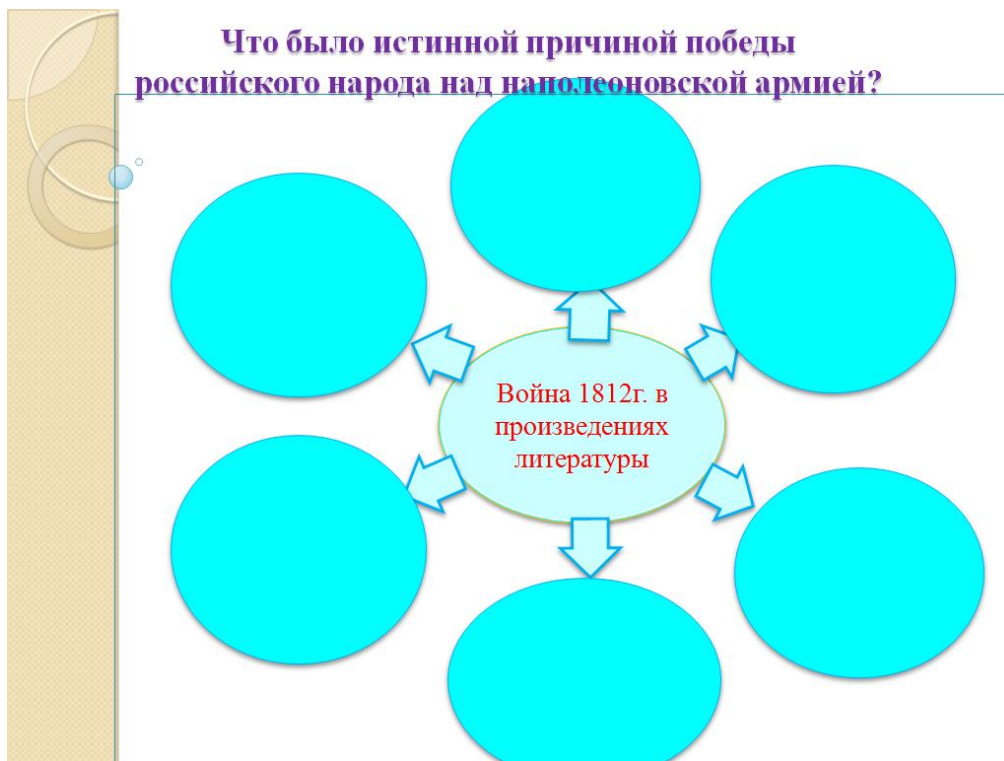


Сражение за Малоярославец 12 (24) октября 1812 г.



Приложение 5.







Шептунова Е.В. (г. Зима)

## «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ»

**Аннотация:** В настоящее время под проблемным обучением понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их реализации. При проблемном обучении учитель не сообщает готовых знаний, а организует обучающихся на поиск: понятия, закономерности, наблюдения, анализа фактов, мыслительной деятельности.

Применяемые способы создания проблемной ситуации могут быть самыми разными:

- демонстрация или сообщение некоторых фактов, которые неизвестны обучающимся и требуют дополнительной информации.
- противоречия между имеющимися знаниями и изучаемыми фактами, когда на основании известных знаний обучающиеся высказывают правильное решение.
- объяснение фактов на основе известной теории.

- *нахождение рационального пути решения, когда заданы условия и дается конечная цель.*

Развивающее обучение химии – одна из актуальных проблем современной методики. Центральным звеном развивающего обучения является проблемное обучение. Ему посвящено огромное количество работ и исследований (М.М. Махмутов, Н.Е. Кузнецова, Г.М. Чернобельская) [3].

В настоящее время под проблемным обучением понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их реализации. При проблемном обучении учитель не сообщает готовых знаний, а организует обучающихся на поиск: понятия, закономерности, наблюдения, анализа фактов, мыслительной деятельности. Необходимыми составляющими проблемного обучения являются следующие понятия: «проблема», «проблемная ситуация», «гипотеза», «эксперимент» [2].

Что же такое «проблема» и «проблемная ситуация»? Проблема (от греч. – задача) – «сложный вопрос, задача, требующая решения» (С.И. Ожегов). Проблема может быть научной и учебной [2]. Основная функция проблемного обучения – развитие творческих способностей обучающихся, при этом учитель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед обучающимися проблемные задачи [3].

Проблемную ситуацию психологи определяют как психическое состояние личности, при котором возникает познавательная потребность в результате каких – либо противоречий [2]. Проблемной ситуацией является состояние интеллектуального затруднения, когда обучающиеся знают, как объяснить явление или факт, и не может получить решение известными ему способами. Применяемые способы создания проблемной ситуации могут быть самыми разными:

- демонстрация или сообщение некоторых фактов, которые неизвестны обучающимся и требуют дополнительной информации. Например, демонстрирую аллотропные видоизменения элементов и прошу объяснить, почему они возможны.

- противоречия между имеющимися знаниями и изучаемыми фактами, когда на основании известных знаний обучающиеся высказывают правильное решение. (На уроке по теме соединения углерода, я у обучающихся спрашиваю, возможно ли существование твердого углекислого газа (сублимация)). Или при объяснении темы кислоты обучающимся задаю такой вопрос: может ли слабая кислота вытеснить более сильную кислоту из ее соли? Ответ обучающихся окажется однозначным – нет.

- объяснение фактов на основе известной теории. Задача. При выполнении практической работы «Получение кислорода и изучение его свойств кислорода» ученик действовал так. Он налил в пробирку раствор перманганата калия, закрыл пробирку пробкой с газоотводной трубкой, на которую надел дном вверх пустую пробирку и стал ждать. Закончился урок, но лучика, которую ученик подносил к отверстию пробирки приемника, так, ни разу и не вспыхнула. Вопросы. Какие две ошибки допустил ученик при получении кислорода? Что и как нужно изменить в приборе, чтобы все-таки получить кислород? С помощью известной теории строится гипотеза и затем проверяется практикой. Например, что будет происходить при взаимодействии металлического натрия с раствором хлорида меди? Прогноз основывается на неопределенности предположения, и проведенный в подтверждение эксперимент устраняет эту неопределенность (возможно два пути протекания реакции: с очень маленьким кусочком натрия образуется осадок; с большим - осадок растворяется). Например, будет ли уксусная

кислота как органическая кислота проявлять общие свойства кислот? Обучающиеся высказывают предположения, провожу эксперимент, а затем даю теоретическое объяснение увиденному.

- Нахождение рационального пути решения, когда заданы условия и дается конечная цель. Например, предлагаю экспериментальные задачи: в склянках без этикеток находятся два порошка: оксид меди (II) и оксид кальция. Как доказать, что в одной из склянок оксид меди (II)? Определить вещество наиболее коротким путем, с наименьшим числом проб.

- Нахождение самостоятельного решения при заданных условиях. Это уже творческая задача, для решения которой недостаточно урока. Можно дать возможность обучающимся подумать дома, использовать дополнительную литературу, справочники. Например, подобрать условия для определенной реакции, зная свойства веществ, вступающих в нее, высказать предположения по оптимизации изучаемого производственного процесса. Очень важно, чтобы материал урока был связан с конкретным жизненным опытом обучающихся [3].

Наиболее эффективны следующие три способа организации проблемного обучения: проблемное изложение, поисковая (эвристическая) беседа, самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность обучающихся.

1. Проблемное изложение. Этот способ организации проблемного обучения наиболее уместен в тех случаях, когда обучающиеся не обладают достаточным объемом знаний, когда они впервые сталкиваются с тем или иным явлением не могут установить необходимые ассоциативные связи. При изучении темы «Углеводы» можно задать такой проблемный вопрос: почему хлеб, если его долго жевать, приобретает сладкий вкус? Или при демонстрации эксперимента по сравнению свойств глюкозы и фруктозы обучающиеся сталкиваются с проблемой:



глюкоза реагирует с гидроксидом меди (II), а фруктоза - нет. Почему? Например, качественной реакцией на крахмал является реакция с йодом, а на целлюлозу? Так же при изучении темы «Алкены» спрашиваю у обучающихся от чего зависит химическая активность алкенов? При проблемном изложении материала руководствуюсь познавательным процессом учеников, ставлю вопросы, которые заостряют внимание учеников на противоречивости изучаемого явления и заставляют их задуматься. Как было отмечено выше, проблемное изложение применяется обычно в тех случаях, когда обучающиеся не имеют достаточного запаса знаний, чтобы активно участвовать в решении проблемы. Если же школьники обладают минимумом знаний, необходимым для активного участия в решении учебной проблемы, то применяется следующий способ организации проблемного обучения: поисковая беседа.

2. Поисковая (эвристическая) беседа. Эвристической беседой называют систему логически взаимосвязанных вопросов учителя и ответов обучающихся, конечной целью которой, является решение целостной, новой для обучающихся проблемы или ее части. Поисковая беседа обычно проводится на основе создаваемой учителем проблемной ситуации. При этом обучающиеся самостоятельно намечают этапы поиска, высказывая различные предположения, выдвигая варианты решения проблемы. Например, при изучении темы «Изотопы». Что произойдет с атомом элемента, если в его ядре изменить число протонов? Например, в ядро атома натрия прибавить еще один протон или что произойдет с атомом химического элемента, если в ядре изменить число нейтронов. При изучении темы «Алюминий», раздаю обучающимся фрагмент рассказа «Бенгальские огни» Н. Носова и задаю вопрос. Какую химическую реакцию автор положил в основу. При изучении темы растворимость веществ, ставлю перед обучающимися

проблемный вопрос, связанный с повседневной жизнью. Вы каждое утро растворяете сахар в чае при высокой температуре сахар растворяется, затем показываю обучающимся несколько опытов, доказывающие, что растворимость веществ зависит от температуры. Беседа поискового характера является необходимой подготовительной ступенью к работе обучающихся на уровне исследования.

3. Исследовательская деятельность обучающихся. Одним из путей осуществления данного способа организации проблемного обучения является постановка исследовательских заданий. Особенностью исследовательских заданий является то, что сначала, как правило, выполняется практическая работа по сбору фактов (опыты, эксперимент, наблюдение, работа над книгой, сбор материала), а затем их теоретический анализ и обобщение. При этом проблема очень часто возникает не сразу, а в ходе обнаружения несоответствия, противоречия между выявленными фактами. Так, при изучении свойств щелочных металлов можно предложить следующее задание: «Выявить роль воды в реакциях взаимодействия щелочных металлов с растворами различных солей». Для создания проблемной ситуации можно предложить проблемный вопрос: «Каким образом будет происходить реакция между литием и раствором сульфата меди (II)? При проведении эксперимента и дальнейшем анализе его результатов обучающиеся приходят к пониманию сущности протекающих процессов. При исследовательском методе обучения познавательная деятельность школьников по своей структуре приближается к исследовательской деятельности ученого, открывающего новые научные истины. Таким образом, исследовательский метод обучения - один из самых эффективных способов организации проблемного обучения, обеспечивающий наиболее высокий уровень познавательной самостоятельности обучающихся [2]. При



изучении темы «спирты» в 10 классе проводим исследования связанные с влиянием алкоголя на организм человека. Так как исследовательская деятельность занимает больше времени и урока при этом мало, даю обучающимся задание дома. Например: В крепко заваренный чай свежий в стакане поместите кусочек лимона или лимонной кислоты. Что наблюдаете? Сделайте вывод.

Как всем известно, химия – это наука, которая не может обойтись без эксперимента. Эксперимент дает много знаний, навыков и умений.

Хотелось бы отметить, что если часто ставить перед обучающимися проблему, то они перестают ее бояться, а начинают ее решать.

Так же на уроках использую интеллектуальные игры, которые носят проблемный характер. Например: Игру ведет учитель. В ней участвует весь класс. Время игры от 2 до 5 минут. В ящик кладется какой-то предмет, связанный с темой урока, и формулирует задание, содержащее описание некоторых признаков (свойств) предмета, по которым в ходе эвристического диалога ученики должны его определить. Эту игру можно проводить на любом этапе урока, так как её основная цель – обучить обучающихся вести диалог. Они должны решить не просто угадать предмет, а, двигаясь от общего к частному, выстроить систему вопросов. Например: 1) является ли это вещество природным? 2) Относится ли оно к простым веществам? 3) Это вещество – металл?... Учитель только отвечает «да» или «нет», чем и корректирует последующие вопросы учеников. Игру можно использовать при изучении разных тем.

#### **Список литературы:**

1. *Герашенко И.Г.* Из опыта проблемного обучения по химии // Химия в школе. – 1988. № 5.

2. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе преподавания химии. – М.: «5 за знания». 2008. – С.65-78.
3. Маркина И.В. Современный урок химии. – Ярославль: «Академия развития». 2008. – С. 50-51.

## СЕКЦИЯ 4.

### СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кочкина Т.И. (г. Иркутск)

#### TRAVELLING (ВЫСТУПЛЕНИЕ КОМАНДЫ КВН 11-Х КЛАССОВ)

***Аннотация:** Содержание выступления содержит необходимый и достаточный материал для освоения темы «Путешествие», как то: багаж, преимущества и недостатки различных видов транспорта, за и против отдыха в разных местах (на море, в горах и в деревне), выводы по данным темам устных монологических высказываний, сделан акцент на региональный аспект, что учащиеся должны уметь говорить об Иркутске, их родном городе. В разработке присутствует песня австралийской группы "Savage Garden", солист, автор слов и музыки Даррен Хейз и песня иркутского барда Дмитрия Нартова «В добрый путь, друзья», литературный перевод на английский язык которой выполнен учащимися, с разрешения Дмитрия Нартова. Стихотворение Эдуарда Успенского «Рыболов» также переведено на английский язык совместно командой в процессе подготовки выступления. В заключении звучит идиома "Safe and sound" – « целый и невредимый». К разработке прилагается презентация.*

#### Travelling

##### Выступление команды КВН 11-х классов «Путешествие»

- Captain: Good afternoon! We are glad to see you and we would like to introduce ourselves. We are the students of the 11<sup>th</sup> grades of gymnasium #25 Irkutsk city. My name is Nastya Naumova

...- Michael Taipov

...- Alex Shelkov

...- Helen Khoroshun

...- Vladimir Krupen'ko

- We are here to create a project

- (Xopom ): “Travelling”

- Our motto is:

-(xopom) Full steam ahead!

- Where to?

-(xopom ): To the stars!

- Student 1: Oh, no, you can't go travelling without any luggage. Listen.

My kid, be clever beforehand,

Take necessary things,

I'm going to tell you a refrain

About a miserable fisherman

One day my neighbor fisherman

Was going to fish

And he began since early morning

To gather every dish.

He took a fishing-rod to fish,

He took a samovar,

He took a bed to sleep on it,

A carpet to suntan.

He took some matches and some logs

Not to look for them in the wood.

He took a sponge, a lamp, a suitcase,

A blanket, magazines, a book.

He took a dog to guard the things,  
A towel to dry.  
He took a riddle to “piff-puff”,  
All things you have just cried.  
His boat was small a little bit  
And couldn't stand the trash.  
It rolled up, it rolled down  
And very soon it sank.  
And look, my kid, the fishermen  
Are pulling up the things.  
For the fisherman who is good  
Are needed a river and a fishing-rod.

- (xopom): Listen, The kid,  
the tourist who is good  
needs only inspiration and good route!

(Means of transportation)

- Student2: It is interesting to travel nowadays, as there are many kinds of transportation: cars, horses, buses, trains, planes and ships.
- Student3: Plane is the fastest transport and the most expensive too.
- Student4: Trains are slower, cheaper and you may observe the countryside while travelling. They are considered to be the most convenient, because you can sleep, eat in the train, communicate,

get acquainted with other people and maybe make friends with them.

- Student1: Travelling by car is also exciting as you don't depend on timetable of planes and trains. Your route is your own choice, but sometimes it is not very safety, because your car may break or run out of gas.
- Student2: Travelling by bus becomes more and more popular, especially in Europe nowadays. It is convenient, cheap. The bus brings you up to the hotel, there's no need to make changes.
- (хором): So, it depends on you and your route what kind of transport to use.

(Places to travel to)

- Captain: Different people spend their holidays in different places: by the sea, in the mountains or in the country.

- Student1: In summer it is nice to have rest by the sea where you will enjoy swimming, sailing, yachting, sunbathing on the hot sand, playing beach volleyball, but you may get tired of heat.

- Student2: In the mountains it is always cool, the air is crystal fresh, but there are no conveniences to bathe, to wash or even to cook. Some people can't stand it at all.

- Student3: At last the country you'll have not only fresh air, but fresh food, such as milk, cheese, cottage cheese, cream, sour cream, etc. You'll enjoy silence and calmness, loneliness, but after all it is boring.

- (хором): In conclusion I should say that it's always for you to decide where to go and how to spend your vacation.

- (песня) (хором) : I would fly to the Moon and back

if you'll (австралийский) be my baby,

got a ticket to the world where we belong,

So, will you be my, baby?

- Captain: If I were you, I would start from Irkutsk.

(Irkutsk)

My name is ... I was born in Irkutsk, so Irkutsk is my native city. It's a regional center and the capital city of Eastern Siberia, situated 60 km away from lake Baikal, the deepest and the purest lake in the world, on the picturesque banks of the Angara river. Irkutsk is 355 years old. It is old and new, modern and ancient, beautiful and ugly, busy and quiet, magic and mess. The more I live the more I admire the place where I live. I would like to show in Irkutsk a lot of places of interest: its old churches, Polish Catholic Cathedral, museums, theatres and , of course, Lake Baikal, a severe and magnificent lake. Not far from Irkutsk city there is a spa resort Arshan in the Sayany mountains, where many people go to treat themselves and to rest.

- Student1: as Irkutsk Bard Dimitry Nartov said:
- (песня): And good routes, my friends,  
And good routes, my friends,  
And let all your roads be easy,  
And in the hearts again we repeat a refrain  
And there new projects appear!
- Captain: Taken all the above into consideration, the main thing while travelling is not to spend time and money, but to return home
- - (хором): Safe and sound!

## СЕКЦИЯ 5.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кацурба Т.В. (г. Иркутск)

#### БИОНИКА – ВЗАИМСТВУЯ У ПРИРОДЫ

***Аннотация:** В давние времена еще Эйнштейн утверждал, что в природе нет ничего случайного, что это лишь результат нашего незнания. Человека всегда интересовали живые объекты, как и из чего они состоят, в результате наблюдений он стал переносить в свои изобретения то, что было идеально создано природой. Наука бионика возникла в середине прошлого века, ее развитие можно сравнивать со вспышкой, это связано с тем, что современные технологии переходят на гига- и наноуровень и это позволяет копировать миниатюрные природные конструкции с небывалой ранее точностью. Современная бионика в основном связана с разработкой новых материалов, копирующих природные аналоги, робототехникой и искусственными органами. К занятию дана яркая презентация, которая содержит много иллюстративного материала, определения понятий, примеры, задание.*

*По типу это занятие – занятие нового знания, в котором использованы технологии развития критического мышления. В соответствии с темой занятия, были выбраны учебные формы работы – индивидуальная и групповая.*

*Психологическая атмосфера поддерживается непринужденной беседой, разговором, обсуждением. Перегрузок нет, т.к. постоянно идет смена учебной деятельности.*

*Использовано оборудование: ПК, медиапроектор, раздаточный материал, рабочие листы.*

#### **Цель занятия:**

1. Показать взаимосвязь, на основе общности ряда законов живой и неживой природы;
2. Углубить представления о единстве материального мира, взаимосвязи и обусловленности явлений, их познаваемости;
3. Ознакомить с применением других методов при изучении биологических процессов.



## ЗАНЯТИЕ

### Ожидаемые результаты

**Предметные:** помогут приобрести знания о бионике, как междисциплинарной науке, о многообразии и взаимосвязи природных явлений в живой и неживой природе, а также научат тому, что именно объекты живой природы стали первоисточником для многих изобретений, открытий в других областях науки и послужили основами для создания различных приборов и устройств.

**Метапредметные:** научат понимать учебную задачу занятия, отвечать на вопросы, обобщать представления; учащиеся научатся слушать друг друга и вести диалог, оценивать свои достижения на занятии, уметь вести беседу.

**Личностные:** мотивируют учебную деятельность, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, развивают логическое мышление

### Формы и методы обучения

Формы работы: групповая, фронтальная.

Проблемный метод. Объяснительно-иллюстративный метод.

Используемые технологии: технология развития мышления, ИКТ.

**Оборудование:** ПК, медиапроектор, раздаточный материал.

**Наглядно-демонстрационный материал:** слайды и рисунки с изображением объектов изучения бионики.

**Основные понятия и термины:** бионика, техническая, биологическая, теоретическая бионика, электричество, реактивное движение.

### Карта урока

#### Технология проведения

#### Деятельность учащихся

**Деятельность педагога**  
**Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к**  
**ожидаемым результатам**  
**Ожидаемые результаты**

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**I. МОТИВАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (3 мин)**

Используя таблицу на слайде, расшифровывают название темы урока. Затем смотрят видео, обсуждают его совместно с педагогом. В процессе обсуждения учащиеся приходят к выводу, что человек заимствует у природы разные идеи, стремится воплотить их в своей жизни.

Педагог озвучивает задание для определения темы урока, затем демонстрирует слайд с заданием и с ответом, «тема урока». Демонстрирует видеофайл. Перед просмотром педагог задаёт вопрос, на который учащиеся должны найти ответ: «О чем идёт речь в этом видеофрагменте? Что конкретно изучает бионика?»

Слово «Бионика» закодировано цифрами, нужно расшифровать числовой ребус.

Просмотр видеофрагмента из документального фильма «Пять технологий подсмотренных у природы»

Мотивация к изучению темы «Бионика – взаимодействие у природы»

**Личностные:** вызвать интерес к данной теме, определить значимость темы для каждого учащегося.

**II. ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ, ФОРМУЛИРОВАНИЕ ТЕМЫ**

(4 мин).

Вместе с педагогом формулируют цель занятия, ставят основные задачи.

Педагог говорит о том, что характерной чертой современной науки является взаимное переплетение идей,

теоретических методов и подходов, присущих разным дисциплинам. Особенно это относится к физике, химии, биологии и математике. Методы исследования широко используются при изучении живой природы, а своеобразие каждого объекта вызывает к жизни новые, более совершенные методы исследований, создавая собственные создания, человек подмечает много преимуществ в творениях природы перед ними. Ведь у живой природы наиболее сложные устройства, материалы, технологические процессы по сравнению со всеми известными в науке. Именно с «подглядывания» за природой родилась новая наука — бионика. Поэтому тема сегодняшнего занятия: «Бионика – взаимодействуя у природы» как бы ставит основной вопрос - чему мы можем научиться у природы? Проблемные вопросы:

Что бы вы хотели узнать сегодня на занятии?

Подводит учащихся к формулировке задач

Какими естественными изобретениями оснащены растения и животные?

Может ли человек использовать их при создании технических устройств?

Все ли тайны природы раскрыты?

Какие задачи помогает нам решать бионика как наука?

Возможно ли изучить загадки природы?

«Бионика» знакомство с этим понятием, на примере бионики показать связь между биологией и физикой.

**Умения:** учащиеся ищут и выделяют необходимую информацию, организуют и планируют свои действия с поставленной задачей, выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями.

### **III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА (20 мин)**

Во время беседы педагога и демонстрации слайдов учащиеся заполняют опорные схемы занятия, записывают

определение бионики, дату её рождения как науки, вписывают в таблицу названия дисциплин, от которых произошло название науки, дополняют схему видами бионики.

Затем педагог рассказывает про реактивный двигатель кальмара, «живое» электричество, о современных открытиях бионики.

Ответ на вопрос: А чему нам можно поучиться у природы?

Раскрывает и показывает идеи некоторых приборов, конструкций зданий. Доказывает, что существует целая междисциплинарная наука о конструировании технических систем на основе идей, заимствованных у живой природы.

Раскрывает понятие слова бионика, что оно содержит части названий двух наук – биология и техника. Говорит о том, что идея применения знаний о живой природе для решения инженерных задач принадлежит Леонардо да Винчи, который пытался построить летательный аппарат с машущими крыльями, как у птиц — орнитоптер. Бионика как наука, берет свое начало в 19 веке, когда английский садовник Джозеф Пакстон на выставке в Лондоне в 1851 году представил свое произведение Хрустальный Дворец, сооружение длиной 600 метров, напоминающее формой и использующее в качестве вдохновения лист гигантской водяной лилии. Датой рождения бионики считается 13 сентября 1960 г., когда в Дайтоне (США) состоялся первый симпозиум по БИОНИКЕ, который официально закрепил рождение новой науки

На сегодня различают:

- *теоретическую бионику*, строящую математические модели этих процессов;

- *биологическую бионику*, изучающую процессы, происходящие в биологических системах;

- *техническую бионику*, применяющую модели теоретической бионики для решения инженерных задач.

Беседу с учащимися сопровождает демонстрацией слайдов.

Учащиеся продолжают заполнять таблицу в рабочем листе. Углубление понятия «бионика», определения ключевых понятий (биологическая, теоретическая, техническая), знакомство с предметом изучения бионики, сущность физических явлений в живых организмах и их внедрение человеком в свою практическую деятельность.

**Познавательные:** умение давать определения понятиям, выстраивать доказательства, строить речевые высказывания в устной и письменной форме, умение работать с текстом, выделять в нём главное, строить логические цепи рассуждений, умение самостоятельно добывать новые знания.

**Регулятивные:** умение соотносить то, что известно с тем, что неизвестно.

**Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

#### **IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО (8 мин)**

Учащиеся выполняют задание в рабочем листе, затем выполняют задание «Что изобретено на основании этих явлений природы?», сравнивают свои ответы с правильными, делают вывод о том, все ли тайны природы раскрыты.

Педагог объясняет, как выполнить задание в рабочем листе, наблюдает за выполнением задания, подводит обучающихся к выводу: человек заимствовал у природы множество её изобретений. Демонстрирует слайд с правильными ответами. Ставит проблемный вопрос: есть ли еще изобретения природы, которые человек не постиг? Говорит о том, что многие открытия человечества делались благодаря наблюдениям над природой. Это и есть результат развития новой науки бионики. Не зря Эйнштейн сказал: «Наука не является и никогда не будет

являться законченной книгой». Так и бионика развивается и будет развиваться в дальнейшем. Демонстрирует слайд «Основные проблемы и направления развития бионики»

Задание на установление соответствия в рабочем листе, задание на установление причинно-следственных связей (что изобретено на основании этих явлений природы) формулирование ответов на поставленные проблемные вопросы. Приложение.

**Познавательные:** умение устанавливать причинно-следственную связь.

**Регулятивные:** внесение необходимых дополнений и корректив в случае расхождения с эталоном.

**Коммуникативные:** умение отстаивать свою точку зрения, свою позицию.

## V. КОНТРОЛИРУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ (10 мин)

Учащиеся делятся на две группы, формулируют по три вопроса к изученному материалу, каждая группа задает свои вопросы другой группе, отвечает на их вопросы.

Педагог формулирует контролирующее задание, ориентирует учащихся на его выполнение, по мере необходимости оказывает помощь в постановке вопросов, оценивает деятельность.

Работа в группах, самостоятельная постановка обучающимися вопросов к изученному на уроке, ответы на поставленные вопросы, игра-соревнование.

**Предметные умения:** определение ключевых понятий.

**Познавательные:** умения решать поставленную проблему, делать выводы.

**Регулятивные:** внесение каких-либо дополнений в случае расхождения с эталоном.

**Коммуникативные:**

Умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем.

## **VI. ИГРОВАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ (2 мин)**

### **Задание-конкурс**

Каждый из вас сможет стать строителем, сейчас при помощи 2-х листов бумаги, ножниц скотча или клея построить конструкцию, которая удержит 3 книги и не развалится.

(Группа делится на 2 команды, команда выполнившая задание становится победителем)

Победили,,,,,, ...МОЛОДЦЫ, Действительно цилиндрические конструкции самые прочные, это доказывает сама природа (стволы деревьев, стебли растений и т.п.).

**Задание.** Найти природный аналог предложенным техническим средствам, и объединить их в логические пары с помощью стрелок.

**Познавательные:** умения решать поставленную проблему, делать выводы, создавать и строить проект.

## **VII. РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ (3 мин)**

Учащиеся оценивают свою деятельность на уроке, говорят о том, удалось ли найти ответ на поставленные задачи, заполняют таблицу о своих проблемах и достижениях на уроке в рабочем листе. Сдают на проверку рабочие листы.

Педагог задает вопрос: удалось ли найти ответ на поставленные задачи? Предлагает оценить свою деятельность на разных этапах занятия и в целом на занятии. Выразить свое отношение к изученному, ответить на вопрос - удалось ли дать ответ на поставленные задачи, заполнить таблицу, оценить свою деятельность на всех этапах занятия.

**Познавательные:** осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме.

**Регулятивные:** формирование самооценки.

## Список литературы:

1. *Шукер Карл*. Удивительные способности животных. Загадки живой природы. - М.: Мир книги, 2006.-240 с.
2. *Штейнгауз А*. Инженер и природа, или что такое Бионика. - М.: Детская лит-ра., 1968.-288с.
3. *Литинецкий И*. Беседы о Бионике. - М.: Наука, 1968.-590с.
4. *Гуйо А, Мейе Ж-А*. Бионика. Когда наука имитирует природу. - М.: Техносфера, 2013.-296с.
5. *Нахтигаль В*. Бионика. - М.: Мир книги, 2005.-486с.

## Ресурсы Интернет:

Изобретения подсмотренные у природы  
<http://www.myshared.ru/slide/356120>

Семь технологий подсмотренных человеком у природы  
<http://smartnews.ru/articles/10911.html>

Изобретения, которые человек подсмотрел у природы  
<http://zagopod.com/blog/43521341808/Bionika:-izobreteniya,-kotoryie-chelovek-podsmotrel--u-Prirody>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Задание.** Найти природный аналог предложенным техническим средствам, и объединить их в логические пары с помощью стрелок

Давайте познакомимся с некоторыми техническими изобретениями человека и попробуем на основе своих личных знаний и жизненного опыта, путём логического размышления найти им аналог среди живой природы.

Самолёт	цепкие лапы птицы
Реактивное движение ракеты	птица
Радар	клюв веретенника
Ковш погрузчика	кальмар
Пинцет	термитник



Кондиционер	летучая мышь
Паук-серебрянка	Батискаф

Проверка задания (ответы):

*Реактивное движение ракеты* – кальмар (реактивный способ передвижения широко распространён в природе). Реактивно передвигаются и кальмары. Они всасывают воду в специальную камеру, а затем с силой выталкивают её за счёт сокращения мышц, продвигаясь при этом вперёд. (В ракете используется сила выталкивающих газов.)

*Кондиционер* – термитник (Термиты же с давних пор охлаждают свои жилища с помощью особой конструкции своих гнезд). Принцип строения их жилища положен в основу конструкции кондиционера, который применяют для охлаждения помещения.

*Самолёт* – птица (Многолетние изучения крыльев птицы помогли при конструировании крыла самолёта).

*Радар* – летучая мышь (Радар работает по принципу улавливания отражающего звука). В живой природе подобной способностью обладают многие животные, в том числе и летучие мыши, которые с помощью эхолокации даже в полной темноте беспрепятственно преодолевают препятствия.

*Пинцет* – клюв веретенника. (Прототипом пинцета служит клюв веретенника). С помощью клюва птица легко вытаскивает из мягкой почвы любую добычу.

*Ковш погрузчика* – цепкие лапы птицы. (Цепкие, мощные лапы хищной птицы обеспечивают прочное захватывание добычи). Именно этот принцип положен в основу функционирования ковша погрузчика.

Паук – серебрянка живет под водой внутри наполненного воздухом образования из паутины. Для того, чтобы обеспечить себя достаточным количеством воздуха, паук постоянно должен вносить в свою сеть воздушные пузыри. Для этого он плывет к

поверхности. Когда же он опять ныряет в воду, на его длинных волосках повисает большой пузырь. Входит в свой дом он всегда снизу. Изобретение, которое человек создал на основе конструкции паука, это водный колокол или *батискаф*.

По окончании игровой части, производится подсчет результатов и объявление команды – победителя.

## Содержание

<b>Секция 1. Дошкольное образование</b> .....	<b>3</b>
Дюмина Н.А. (г. Иркутск) .....	3
<i>Конспект занятия по краеведению для детей старшей группы на тему «Наш город»</i> .....	3
Коваленко И.А. (г. Усолье-Сибирское).....	8
<i>Как научить ребенка любить Родину</i> .....	8
Наседкина Г.Я. (г. Иркутск).....	13
<i>Технологическая карта интегрированной НОД по освоению речевой и познавательной деятельности во второй младшей группе</i> .....	13
Попова Е.П. (г. Усолье-Сибирское) .....	24
<i>Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников</i> .....	24
Сиротина С.А. (г. Алатырь) .....	29
<i>Конспект совместной образовательной деятельности на тему «В гости к ёжикам» с детьми второй группы раннего возраста</i> .....	29
Сафронова М.Ю. (г. Усолье-Сибирское).....	34
<i>Конспект занятия по лепке в средней группе «Моя любимая игрушка»</i> .....	34
Смольникова И.В. (г. Братск).....	38
<i>Конспект занятия по социально-нравственному развитию «Что такое дружба»</i> ...38	
Янкович О.В. (г. Ангарск) .....	46
<i>Инновационные подходы к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ (оздоровительно-игровой «час», «час» двигательного творчества, динамический «час»)</i> .....	46
<b>Секция 2. Начальное общее образование</b> .....	<b>61</b>
Козлова В.П. (г. Сычёвка) .....	61
<i>Методическая разработка по теме «Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики»</i> .....	61
Шмолина Н.Н. (Иркутская обл., с. Мамоны).....	97
<i>Конспект урока «I am from London»</i> .....	97
<b>Секция 3. Основное общее образование</b> .....	<b>107</b>
Быкова С.В. (г. Иркутск).....	107
<i>Разработка урока по теме: Теорема Пифагора</i> .....	107
Макарова Е.В. (г. Саянск) .....	116
<i>Обучение технике передачи мяча в движении» раздел спортивные игры – баскетбол (6 класс)</i> .....	116
Мурашева Е.В. (г. Иркутск).....	120
<i>Билингвальный урок «Здоровье лучше богатства»</i> .....	120
Пахоменкова М.Г. (с. Ангарск).....	123

<i>Словарь «Немецкоязычные заимствования в современном русском языке»</i> .....	123
<b>Сверч Л.П. (г. Иркутск)</b> .....	206
<i>Методическая разработка урока обществознания «Отрочество – особая пора жизни»</i> .....	206
<b>Трусова М.И. (с. Пичаево)</b> .....	225
<i>Мастер-класс «Как сделать урок истории проблемным?»</i> .....	225
<b>Шептунова Е.В. (г. Зима)</b> .....	259
<i>«Современные подходы проблемного обучения на уроках химии»</i> .....	259
<b>Секция 4. Среднее общее образование</b> .....	267
<b>Кочкина Т.И. (г. Иркутск)</b> .....	267
<i>Travelling (выступление команды КВН 11-х классов)</i> .....	267
<b>Секция 5. Дополнительное образование</b> .....	272
<b>Кацурба Т.В. (г. Иркутск)</b> .....	272
<i>Бионика – взаимодействуя у природы</i> .....	272

# СОЗВЕЗДИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЫСЛЕЙ

## МАТЕРИАЛЫ

### Всероссийского смотра-конкурса

Печатается в авторской редакции

---

Подписано в печать 03.05.2017 г.	Усл. печ. л. 19,0
Формат 60×84 <sup>1</sup> / <sub>16</sub>	Тираж 100 экз.
Поз. плана д/п 9	Заказ №

---

ООО Учебно-консультационный центр «Эксперт»  
тел. +7(952)6-151-866  
e-mail [ukc\\_expert@mail.ru](mailto:ukc_expert@mail.ru)  
<http://ukc-expert.ru>

Изготовлено в редакционно-издательском отделе ООО УКЦ «Эксперт»  
Россия, 664011, г. Иркутск, ул. Желябова, 16/1, оф. 34  
тел. +7(952)6-151-866